

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ****ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 07/2012****ΑΠΟΦΑΣΗ 36/2012**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 16<sup>η</sup> Μαΐου 2012, ημέρα Τετάρτη και ώρα 13:00** στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αριστομένους 28, συνέρχεται στην 7η/2012 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 27773/11-5-2012 πρόσκληση του κ. Προέδρου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση αυτή ο κ. Χρήστος Ριζάς, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ. 1) Αδαμόπουλος Ιωάννης, 2) Δημόπουλος Δημήτριος, 3) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 4) Καραγιάννης Ανδρέας, 5) Μανδηλάρης Ιωάννης και 6) Νιάρχος Αναστάσιος.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ.: 1) Αθανασόπουλος Κων/νος και 2) Μωρακέας Σπυρίδων.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκονται επίσης οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων «ΑΛΛΑΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ» κ. Μπρεδήμας Θεόδωρος και «ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ» κ. Μπεχράκης Σταμάτης.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....  
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

### **1η Ανθοκομική Έκθεση Δήμου Καλαμάτας 2012.**

Κατά τη συζήτηση του θέματος παραβρίσκεται το Διευθυντής Γεωτεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, κ. Λιοντήρης.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην η υπ' αριθμ. πρωτ. 27755/11-5-2012 υπηρεσιακή εισήγηση της Διεύθυνσης Γεωτεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία έχει ως εξής:

#### **ΘΕΜΑ: 1η ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2012**

Ο Δήμος Καλαμάτας ευαισθητοποιημένος σε θέματα περιβάλλοντος και αισθητικής θα οργανώσει Ανθοκομική έκθεση με σκοπό τη βελτίωση της όψης της πόλης από το δημόσιο και ιδιωτικό πράσινο για να γίνει ελκυστική στους επισκέπτες και για να αναπτυχθεί ο κλάδος της ανθοκομίας και των καλλωπιστικών φυτών δημιουργώντας οικονομικά αποτελέσματα για τους πολίτες. Επίσης σκοπό έχει την εκπαίδευση των μαθητών σε θέματα περιβάλλοντος και αισθητικής.

#### **εισηγείται**

να πραγματοποιηθεί η 1η ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 2012 με το παρακάτω σχέδιο δράσης:

**Τόπος :** Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων

**Χρόνος :** Μάιος (Για το 2012 από 23/5 έως 27/5)

**Εκθέτες :** Φυτωριούχοι, Παραγωγοί ανθοκομικών και λαχανοκομικών ειδών, Ανθοπωλεία, Γεωπονικά καταστήματα, Καταστήματα αρδευτικών ειδών κήπου.

**Είδη έκθεσης :** Καλλωπιστικά φυτά (δένδρα, θάμνοι, πολυετή, κονδυλώδη, βολβώδη, ετήσια ανθόφυτα), Οπωροφόρα φυτά, Φυντάνια λαχανοκομικών, Γλαστρικά (πλαστικά και κεραμικά), Φυτοχώματα, Λιπάσματα, Σπόροι φυτών, Βιολογικά σκευάσματα φυτοπροστασία και λίπανσης, Αρδευτικά υλικά κήπου (εκτοξευτές νερού, σταλλάκτες νερού, σωλήνες νερού, ηλεκτροβάννες, προγραμματιστές άρδευσης), Κατασκευές κήπου (πλαίσια, πέργκολες, δάπεδα, καθιστικά, περιφράξεις, πάσσαλοι).

**Ώρες λειτουργίας :** Πρωινές ώρες από 9<sup>η</sup> έως 13<sup>η</sup> και απογευματινές από 17<sup>η</sup> έως 23<sup>η</sup>.

**Φύλαξη:** 7:00 π.μ.- 9:00 π.μ. Υπάλληλοι Δ/σης Γεωτεχνικών

13:00 μ.μ.-17:00 μ.μ. Δημοτική Αστυνομία

23:00 μ.μ.- 7:00 π.μ. Μέλη συλλόγων χρηστών των βαγονιών του Δημοτικού Πάρκου Σιδηροδρόμων και Μέλη Εθελοντικών Συλλόγων

**Συμμετοχή:** 8-10 Μεσσήνιοι επαγγελματίες με έκταση περιπτέρου περίπου 30 τ. μ. ο καθένας. Οριοθέτηση του χώρου του κάθε περιπτέρου και απόδοση των θέσεων με κλήρωση.

**Υποχρεώσεις εκθετών :** Η φύτευση προτεινόμενου από την 5μελή οργανωτική επιτροπή χώρου στο Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων τεσσάρων τετραγωνικών μέτρων (4 m<sup>2</sup>) για φύτευση σύνθεσης-πρότασης καλλωπιστικών φυτών (θάμνων – πολυετών – ανθοφύτων), ως συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα της Έκθεσης.

**Παράλληλες εκδηλώσεις:**

- *Έκθεση φωτογραφίας της φωτογραφικής λέσχης* (στο χώρο μπροστά από το βαγόνι που της έχει παραχωρηθεί από το Δήμο) και με θέμα ανάλογο π.χ: η σημασία της βλάστησης και του φυσικού περιβάλλοντος στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου.
- *Έκθεση εικαστικών έργων μαθητών της ΦΑΡΙΣ.* (Χώρος τρένων).
- *Εργαστήρι ζωγραφικής παιδιών Δημοτικών Σχολείων.* (Χώρος τρένων).
- *Διάφορες εκδηλώσεις συλλόγων χρηστών βαγονιών και συλλόγων εθελοντών,* ενημέρωση δημοτών για τις δράσεις τους και επίδειξη των βαγονιών που τους έχουν παραχωρηθεί από το Δήμο. (Χώρος σκάκι).
- *Μουσικές παραστάσεις* από τη Φιλαρμονική του Δήμου και το Δημοτικό Ωδείο (στο χώρο του πατινάζ).
- *Χορευτικές εκδηλώσεις* από συλλόγους παραδοσιακών χορών (στο χώρο του πατινάζ).
- *Εκδηλώσεις χορωδιών.* (στο χώρο του πατινάζ).
- *Περίπτερο της Δ/σης Καθαριότητας* του Δήμου για θέματα ανακύκλωσης και κομποστοποίησης.
- *Περίπτερο της Δ/σης Γεωτεχνικών Υπηρεσιών* του Δήμου με έκθεση φυτών από το φυτώριο και επίδειξη φυτέματος.
- *Μαθήματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης* σε συνεργασία με το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας σε μαθητές Δημοτικών Σχολείων ένα δίωρο κάθε μέρα (π.χ: 9:00-11:00)

**Διαφήμιση:**

- Συνέντευξη Τύπου της οργανωτικής επιτροπής στα τοπικά τηλεοπτικά κανάλια,
- Διαφήμιση από την ιστοσελίδα του Δήμου της έκθεσης αλλά και των παράλληλων εκδηλώσεων,
- Εκτύπωση διαφημιστικών εντύπων,
- Ενημέρωση σχολείων.

**Έξοδα :** Τα έξοδα που θα απαιτηθούν θα είναι για:

- περιφραγή χώρου,
- τοποθέτηση προβολέων,
- έκδοση ενημερωτικών εντύπων
- ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΓΕΩΠΟΝΟΣ M.Sc.**

Και συνεχίζει ο κ. Πρόεδρος :

Εκτός απ' αυτό το φυτοτεχνικό υπάρχει και μία άλλη διάσταση που θέλουμε να δώσουμε δια μέσου του ΦΑΡΙΣ που είναι εδώ ο Πρόεδρος και θα μας πει μερικές κουβέντες κατά τη διάρκεια αυτής της Ανθοκομικής Έκθεσης τι προτείνει.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Η ΦΑΡΙΣ συντονίζει τις εκδηλώσεις τις καλλιτεχνικές οι οποίες θα λάβουν χώρα στην Έκθεση από Τετάρτη μέχρι και Κυριακή. Θα υπάρχουν οι σχολές της ΦΑΡΙΣ το Ωδείο και τα Εικαστικά, θα υπάρχουν τα παραδοσιακά σχήματα και οι χορευτικοί σύλλογοι της πόλης οι οποίοι θα έρθουν εκεί και θα χορέψουν υπό τους ήχους, υπό τη μουσική παραδοσιακού συγκροτήματος, αυτό θα γίνει την Παρασκευή.

Να τα πάρουμε με τη σειρά:

- Την Τετάρτη στα εγκαίνια θα υπάρξει ένα σύνολο πνευστών από το Δημοτικό Ωδείο.
- Την Πέμπτη το βράδυ θα υπάρξει το λαϊκό τμήμα του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας το οποίο μαζί με τους σπουδαστές της ΦΑΡΙΣ θα ψυχαγωγήσουν τον κόσμο.
- Την Παρασκευή θα έχουμε παραδοσιακή ορχήστρα με τη συμμετοχή συλλόγων από όλη την πόλη και έξω από την πόλη, θα έρθει από τη Σπερχογεία, από το Γαρδίκι.
- Το Σάββατο θα έχουμε το συγκρότημα των Τζαζ Στεπς από το Δημοτικό Ωδείο, και
- Την Κυριακή θα παίξει η Φιλαρμονική.

Παράλληλα θα είναι και τα μικρά παιδιά της προπαιδείας τα οποία το Σάββατο θα λάβουν μέρος από νωρίτερα, πριν τις 9:00 που θα αρχίσουν αυτές οι εκδηλώσεις. Περίπου 8:30 με 9:00 θα αρχίσουν αυτές οι εκδηλώσεις στο χώρο του πατινάζ. Νωρίτερα θα έχουμε και την προπαιδεία η οποία θα είναι το Σάββατο το απόγευμα, μικρά παιδιά δηλαδή θα παίζουν διάφορα μουσικά παιχνίδια.

Ενώ τα πρωινά της Πέμπτης και της Παρασκευής το Εικαστικά Εργαστήρι με τους καθηγητές του, θα ζωγραφίζει και θα κατασκευάζει διάφορα πήλινα αντικείμενα με αντικείμενο παρεμφερές με την έκθεση και εκεί θα υποδεχτούμε και μαθητές από τα δημοτικά σχολεία της γύρω περιοχής. Πάρα πολλοί μαθητές θα έρθουν εκεί υπό την καθοδήγηση του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, θα γίνονται και παιχνίδια και διάφορα εργαστήρια με αντικείμενο την ανακύκλωση.

Επίσης οι σύλλογοι που είναι μέσα στο χώρο, που έχουν τα βαγόνια, θα έχουν εκδηλώσεις και θα παρουσιάσουν τις δραστηριότητές του.

Εν ολίγοις λοιπόν η Ανθοκομική Έκθεση θα εμπλουτισθεί με παράλληλες εκδηλώσεις καλλιτεχνικού περιεχομένου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οι οποίες προβάλουν βασικά το έργο της ΦΑΡΙΣ. Κύρια και είναι και πολύ σοβαρή η προσπάθεια.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Εντάξει, δεν είναι μόνο η ΦΑΡΙΣ, είμαστε και εμείς αλλά είναι και οι σύλλογοι οι οποίοι θα λάβουν μέρος και τα χορευτικά συγκροτήματα, θα είναι ορχήστρα παραδοσιακή, θα είναι η Φιλαρμονική, να μην την ξεχάσω τη Φιλαρμονική τη Δευτέρα, και κάποια άλλα μουσικά σύνολα τα οποία θα λάβουν μέρος.

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση ως εξής:

**ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ:** Κύριε Πρόεδρε, κύριοι συνάδελφοι χαιρόμεθα διότι έπειτα από μία απουσία πολλών ετών, ο Δήμος επανέρχεται και πάλι, ανακάλυψε ότι υπάρχουν Ανθεστήρια αλλά διαφωνώ όμως διότι δεν είναι δυνατόν να ξεκινήσετε και να πείτε τα πρώτα, εδώ υπάρχει μία ιστορία η οποία η οποία έχει ξεκινήσει από τα τέλη της δεκαετίας του '50 και τις αρχές του '60 από τους προηγούμενους δημάρχους, δημοτικές αρχές και γινόντανε τα Ανθεστήρια και υπάρχει ένας αριθμός, δεν ξέρω τώρα πόσων ετών είναι. Το πρώτο είναι αυτό.

Το δεύτερο είναι ότι υφίσταται ο Σύλλογος Ανθεστήρια. Θα πρέπει λοιπόν οπωσδήποτε να συμπεριλάβετε στον σχεδιασμό σας αυτό μέσα, τη συνεργασία με τον υπάρχοντα Σύλλογο των Ανθεστηρίων. Παλαιότερα ήταν η Μαρία η Αντωνακοπούλου, πιο παλαιότερα ο Χρήστος ο Αλειφέρης. Είναι προσωπικότητες οι οποίες έδωσαν μια μεγάλη οντότητα στο θέμα των Ανθεστηρίων και παράλληλα λειτούργησε εκτός από την Έκθεση των Ανθεστηρίων και μια γενικότερη εμπορική έκθεση.

Είναι δυνατόν λοιπόν να λάβετε υπόψη σας αυτές τις δύο παραμέτρους: 1) Τη συνεργασία με τον υπάρχοντα Σύλλογο Ανθεστηρίων και 2) να επεκτείνετε με την εμπορική έκθεση η οποία και υπήρχε και είναι κάτι το οποίο θα φέρει και κόσμο περισσότερο κλπ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:** Θα υπάρχει και εμπορική έκθεση. Συμμετοχή οκτώ με δέκα μεσσηνίων επαγγελματιών, τριάντα τετραγωνικών μέτρων το καθένα και η οριοθέτηση του χώρου και η απόδοση των θέσεων θα γίνει με κλήρωση. Σας ενημερώνω για τόσους είχαμε, δεν είχαμε ενδιαφέρον.

**ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ:** Αυτό που είναι ουσιαστικό, είναι δύο πράγματα. Με άνθη μόνο. Εν πάση περιπτώσει μπορούσε να γίνει παράλληλα και με θέματα βιολογικά. Αυτό κοιτάτε το.

Αλλά εκείνο για το οποίο επανερχόμεθα, είναι πρώτον ο αριθμός ότι δεν είναι τα πρώτα Ανθεστήρια και δεύτερον ότι θα πρέπει με τον υπάρχοντα Σύλλογο των Ανθεστηρίων να υπάρξει κάποια συνεννόηση διότι όλα δεν είναι εκ του μηδενός σ' αυτή την πόλη, ούτε η ιστορία της είναι η ιστορία από την παρούσα Δημοτική Αρχή αλλά από προηγούμενες Δημοτικές Αρχές.

**ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ:** Καταρχάς συμφωνώ απόλυτα, δεν είναι το πρώτο, εδώ τα Ανθεστήρια έχουν μια μεγάλη ιστορία. Η Μαρία Αντωνακοπούλου την οποία γνώριζα πολύ καλά... Νομίζω ότι σ' αυτό το νέο ξεκίνημα, θα πρέπει να γίνει και ένα αφιέρωμα στην πρώην πρόεδρο, την αείμνηστη Μαρία, όπου εκεί εγώ έχω και υλικό, αν θέλετε μπορούμε να σας το δώσουμε και να φτιάξουμε και ένα αφιέρωμα για την Μαρία την Αντωνακοπούλου η οποία έχει γράψει ιστορία, ήταν η ψυχή των Ανθεστηρίων. Δηλαδή πρέπει να τιμάμε τους δημότες εκείνους που θεσμοθέτησαν, αγωνίστηκαν, πάλεψαν και καθιέρωσαν έναν θεσμό.

**ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ:** Και τον Αλειφέρη.

**ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ:** Και στη συνέχεια έχω μία ένσταση όσον αφορά την ημερομηνία. Μη ξεχνάτε ότι 21 με τέλος Μαΐου είναι οι Πανελλαδικές Εξετάσεις και όλος ο κόσμος θα είναι απορροφημένος προς αυτή την κατεύθυνση. Γι' αυτό εγώ θα πρότεινα να ξεκινήσει 1<sup>η</sup> Ιουνίου, να πάει δηλαδή μια εβδομάδα πίσω για να υπάρχει...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα το πούμε στο Δημοτικό Συμβούλιο αυτό. Αυτό είναι μια πρότασή μας, εισήγηση κάνουμε εμείς, μεθαύριο στο Δημοτικό Συμβούλιο μπορείτε να το συζητήσετε.

Μήπως είναι θέμα σποράς, μήπως πάμε αργά;

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Εγώ λέω τις δικές μου απόψεις, δεν θα υπάρχει μεγάλη συμμετοχή λέω.

ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ: Δεν υπάρχουν πολλοί παραγωγοί ούτε έχουν διάθεση να συμμετέχουν. Οι ανθοκομικές εκθέσεις ξεκινούν από τέλος Απριλίου έως τα μέσα Μαΐου...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ήδη είναι και αργά δηλαδή λέει απ' ότι κατάλαβα.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Ε, τότε έπρεπε να γίνει νωρίτερα, αρχές Μαΐου και όχι επάνω στις Πανελλήνιες γιατί πιστεύω ότι δεν θα υπάρχει μεγάλη συμμετοχή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θα το κοιτάξουμε μεθαύριο.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Τουλάχιστον του χρόνου να γίνει νωρίτερα, πριν τις Πανελλήνιες.

ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ: Τέλος Απριλίου με αρχές Μαΐου θα γίνει.

ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ: Με τις προϋποθέσεις που εμείς θέσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, το είπαμε.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Και στη συνέχεια σύμφωνα με το πρόγραμμα που είδα, όταν ένας θεσμός για κάποια χρόνια για διάφορους λόγους είχε σταματήσει, θα περιμέναμε να υπάρχει μια αναβάθμιση, ποιοτική αναβάθμιση αυτού του θεσμού. Δεν βλέπω καμία ποιοτική αναβάθμιση, υποβάθμιση βλέπω στην προκειμένη περίπτωση. Τουλάχιστον εγώ σαν Βασίλης αυτό βλέπω. Και δεν μας καλέσατε να πούμε και τις δικές μας απόψεις επάνω σ' αυτό. Υπάρχουν και άλλες απόψεις που θα μπορούσαν να τεθούν στο τραπέζι έτσι ώστε πραγματικά να έχουμε μία ποιοτική αναβάθμιση των Ανθεστηρίων, όχι απλώς να αρχίσουμε τα Ανθεστήρια από κει που ξεκίνησαν ή και κάτω. Δηλαδή μια μικρή, θα βγάλουν τα άνθη εκεί πέρα και τελειώσει, θα γίνει και ένα πανηγυράκι. Εγώ έτσι το βλέπω, ένας θεσμός σοβαρός το 2012 για μία πόλη, την πόλη του πολιτισμού, την πόλη την πολύτροπο και όλα αυτά τα οποία τόσα χρόνια λέμε, εμένα με βρίσκει αντίθετο προς αυτή την κατεύθυνση. Καλλίτερα να μη γίνει αυτό το πράγμα, φέτος θα γίνει εντάξει, δεν έχω αντίρρηση αλλά πρέπει τουλάχιστον να μας καλέσετε και μας και να σταματήσετε αυτό το βιολί επιτέλους μόνοι σας να αποφασίζετε, να λέμε τις απόψεις μας γιατί υπάρχουν καινοτόμες προτάσεις προς αυτή την κατεύθυνση που είχαν μια μεγαλύτερη εμβέλεια, να μην αναφερθώ, να αναφερθώ στο Δημοτικό Συμβούλιο γι' αυτές τις προτάσεις, πραγματικά θα είχε ένα πανελλήνιο χαρακτήρα. Δεν μπορούμε μια ζωή να αντιγράφουμε. Συνέχεια είστε μια αντιγραφή και είμαστε μια αντιγραφή. Πρέπει να σταματήσει η αντιγραφή, χρειαζόμαστε καινοτομία, πρωτοπορία, νέες ιδέες, νέες προτάσεις για να μπορέσει η πόλη να αποκτήσει την ταυτότητα που θέλει. Σιγά – σιγά αρχίζουμε να χάνουμε την ταυτότητα. Αν δεν είχαμε και το Φεστιβάλ Χορού, θα είμαστε και είμαστε μια επαρχιακή πόλη. Γυρίζουμε πίσω αντί να πηγαίνουμε μπροστά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι η αντιγραφή δεν είναι κακό πράγμα. Εγώ προσωπικά είμαι υπέρ και της αντιγραφής όταν σταχυολογείται και μεταφέρεται στα τοπικά δεδομένα. Γιατί να μην είμαστε, εγώ δεν το γνωρίζω το θέμα, αλλά εδώ δεν έχουμε αντιγράψει κάτι. Από την άλλη μεριά σε αυτές τις κρίσιμες...

ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ: Δεν υπάρχουν σκονάκια αλλά παλαιά όμως.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Ο λαχανόκηπος δεν είναι αντιγραφή;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα δεν είναι κακό η αντιγραφή. Δεν καταλαβαίνω γιατί πρέπει να είναι κακό η αντιγραφή.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Αυτή είναι η διαφωνία μας κε Πρόεδρε, ότι εμείς διαφωνούμε σε...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εάν ένα πρόγραμμα, μία πρόταση είναι καινοτόμα για κάποιον άλλο χώρο και θετική, γιατί να μην την αντιγράψουμε εμείς; Δεν το καταλαβαίνω. Εμείς δεν έχουμε αυτό το κόμπλεξ. Από την άλλη μεριά κύριοι συνάδελφοι πρέπει να σας πω ότι σ' αυτές τις δύσκολες στιγμές αυτές οι προσπάθειες νομίζω ότι έπρεπε να ήταν επαινετές από σας. Έτσι; Πρώτο.

Δεύτερον. Πάνω τώρα στα διαδικαστικά θέματα. Είναι τόσο σύνθετος ο "Καλλικράτης" που δεν μπορούμε για όλα τα θέματα που θέλει η αντιπολίτευση, να κάνουμε. Μακάρι να μπορούσαμε να κάνουμε και είναι σωστές οι διαβουλεύσεις και είναι σωστές οι προτάσεις. Δεν προλαβαίνουμε να κοιμηθούμε. Καταλαβαίνετε; Το φέρνουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο, το φέρνουμε στα διάφορα όργανα. Το Δημοτικό Συμβούλιο είναι ένα όργανο που ο καθένας μπορεί να τοποθετηθεί και να αναπροσαρμόσει και την πρόταση.

Ευχαριστώ.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: Δεν προλαβαίνετε να κοιμηθείτε κε Πρόεδρε διότι...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν προλαβαίνουμε να κοιμηθούμε με τη σωρεία των διαδικασιών που μας έχει φέρει ο "Καλλικράτης", αυτή η καταστροφή, αυτό το μνημόνιο το δημοσιονομικό και το αυτοδιοικητικό.

ΔΙΚΑΙΟΥΛΑΚΟΣ: ... έχετε μετατρέψει τις δημόσιες σχέσεις σε πολιτική. Να σταματήσετε να μετατρέπετε τις δημόσιες σχέσεις σε πολιτική για να μπορέσετε και να κοιμηθείτε.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Εντάξει, το πολιτικό πλαίσιο είναι περίπου και το προηγούμενο, αιφνιδιαστικά. Θα μπορούσε να σταματήσει ο Δήμος να λειτουργεί όπως ένα λύκειο ας πούμε, ουσιαστικά το μοντέλο λειτουργίας του Δήμου είναι σαν να το λειτουργεί ένας λυκειάρχης και όχι ένας δήμαρχος ο οποίος βασίζεται...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι βασισμένος στη δημοκρατία και στον "Καλλικράτη" κύριε συνάδελφε, στη δημοκρατία. Οι πλειοψηφίες προτείνουν.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Επικαλείστε συνέχεια τον "Καλλικράτη" όταν είναι να αφαιρέσετε δικαιώματα και προφανώς μάλλον σας βοηθάει ο "Καλλικράτης" σ' αυτή την κατεύθυνση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, είπα και της δημοκρατίας.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Όταν όμως είναι να δοθούν δικαιώματα και να αναπτυχθεί ζωντανά ένας δήμος με τις εσωτερικές του λειτουργίες, με τις αντιπαραθέσεις, να υπάρχει γόνιμος διάλογος, τότε βάζετε πάγο και κασιδιάζετε ουσιαστικά όλο τον Δήμο. Αυτό που δεν σας αφήνει να κοιμηθείτε δεν είναι μόνο ο "Καλλικράτης", είναι και το δημαρχοκεντρικό μοντέλο σας που προσπαθεί με προσωπικό τρόπο να λύνει θέματα και δημιουργεί επιπλέον εργασία και τέλος. Έτσι πρέπει να βάλετε κι αυτή την πλευρά, αυτή είναι η κριτική μας, δεν μπορείτε να διοικείται ο Δήμος σαν να διοικείται ένα λύκειο, είναι κάτι παραπάνω, θέλει δουλειά σ' αυτό.

Τώρα είναι σαφές ότι δεν μπορούμε να δεχτούμε να γίνουν τα Ανθεστήρια, η 1<sup>η</sup> Ανθοκομική Έκθεση Καλαμάτας και να θυμίζει μία συνοικιακή εκδήλωση. Βεβαίως είμαστε σε συνθήκες οικονομικής κρίσης και πρέπει να δούμε με ποιες παράμετρους θα βοηθήσαμε σ' αυτή την κατεύθυνση χωρίς να ξοδευόμαστε. Αλλά όταν ξαναβάζουμε στο τραπέζι έναν θεσμό, θα περιμέναμε σήμερα σ' αυτή την αίθουσα να υπάρχουν και οι παράγοντες οι οποίοι είχαν δουλέψει παλιά στο θεσμό, να μεταφέρουν την άποψή τους, να μπορέσουμε να συνεννοηθούμε και να προσθέσουμε τις σκέψεις του ο καθένας. Ο καθένας μέσα και εμείς να τροφοδοτηθούμε σαν παράταξη, αλλά και εσείς που έχετε τόση μεγάλη ανάγκη εκτός εάν θεωρείτε ότι πρέπει να συνεχίσετε με αυτόν τον τρόπο.

Η ουσία είναι ότι όταν προσπαθείς να φτιάξεις έναν καινούργιο θεσμό ή να συνεχίσεις έναν θεσμό, πρέπει να τον αναπτύξεις με καινούργια στοιχεία. Για παράδειγμα ας πούμε η στροφή μιας θεματολογίας προς το περιβάλλον, για παράδειγμα λέμε τη συνεργασία με το ΤΕΙ που έχει το Τμήμα Θερμοκηπιακών Καλλιεργειών και Ανθοκομικών που ξέρετε πόσο πολύ μας πονάει, μας το κλείσανε, μας το ξαναδώσανε φέτος να ανοίξει και έχει βάλει στον τίτλο του την ανθοκομία και πρέπει να προβάλουμε και το έργο του, να δούμε τις προοπτικές του. Υπάρχουνε πλευρές οι οποίες θα μπορούνε...

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ: Συγγνώμη, δεν θέλω να μιλήσω, αλλά αυτά που λέτε τα έχουμε ήδη κάνει και δηλώνουν αδυναμία να υποστηρίξουν μια τέτοια συμμετοχή.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Το παίρνω υπόψη μου αυτό. Το θέμα είναι πόσο σωστά και έγκαιρα προετοιμάζεις, αν πιστεύεις σ' αυτό το πράγμα αν πρέπει να γίνει ή κάνεις μία εκδήλωση φωνάζεις και τη ΦΑΡΙΣ να κάνει τα "λα - λα" που λέμε και είσαι εντάξει. Και η ΦΑΡΙΣ πάει πίσω με αυτή τη διαδικασία. Θέλουμε πρωτοχρονιά τα "λα - λα" της ΦΑΡΙΣ, θέλουμε απόκριες τα "λα - λα" της ΦΑΡΙΣ, θέλουμε ανθοκομική έκθεση τα "λα - λα" της ΦΑΡΙΣ. Η ΦΑΡΙΣ όμως με αυτό έχει κόστος, έχει σχολές, έχει τα προγράμματα σπουδών κλπ, κλπ.

Θα ήθελα λοιπόν να συμπληρώσω ότι πρέπει με μια άλλη λογική να πάμε σ' αυτά τα πράγματα και πρέπει να συνδέσουμε την Ανθοκομική οπωσδήποτε, επιτακτικά αν θέλουμε να ριζώσει στον κόσμο, να αποκτήσει ενδιαφέρον, να στραφούνε εκεί οι οργανώσεις, οι εθελοντές, να δούμε το περιβάλλον. Για παράδειγμα ας πούμε θα μπορούσαμε σαν Δημοτικό Συμβούλιο να βάλουμε μία βίβλο των εκατό ομορφότερων σημείων του Δήμου, περιβαλλοντικών σημείων, τα οποία να τα στηρίζουμε και τα εκατό χειρότερα σημεία. Για παράδειγμα ας πούμε οι ανατολικές ακτές του Πάμισου. Να το βάλουμε μέσα σ' αυτές τις εκθέσεις, να τις παρουσιάζουμε, να έρχεται ο κόσμος, να μιλάμε, να οργανώνουμε συζητήσεις, διάλογο. Δεν είναι μόνο να βάλουμε τη γλάστρα. Πως δηλαδή αυτός ο οποίος έχει μία επιχείρηση με λουλούδια ας πούμε θέλει να πάει εκεί και θέλει κόσμο να πουλήσει. Αλλά το τι θα κάνουμε εμείς για να είναι ο



κόσμος αυτός, το πώς θα το ντύσουμε και πως θα το συνδέσουμε με τους νέους ανθρώπους, είναι δικό μας θέμα σαν Δημοτικό Συμβούλιο, σαν Δήμος. Και δεν μπορεί αυτό το πράγμα να απομακρυνθεί από την υπεράσπιση του περιβάλλοντος και να το αποστειρώσουμε και να το αφυγράνουμε και να το μετατρέψουμε ξερά μόνο σε μία γλάστρα.

Εμείς θέλουμε να προβάλουμε υλικό, μια παλιά λειτουργία που υπήρχε στον Δήμο αλλά θέλουμε να τη ντύσουμε με ένα καινούργιο περιεχόμενο στις νέες συνθήκες και στους νέους πολίτες. Αυτό όμως μας το απαγορεύετε. Δεν μπορεί να λειτουργήσει ο Δήμος σαν λύκειο, θέλει δήμαρχο να λειτουργήσει.

ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ: Όσον αφορά το ΤΕΙ, έχουν γίνει κουβέντες εδώ και μισό χρόνο περίπου. Με προτροπή δικιά μου ειδικά, έγινε αυτή η κατάσταση, θέλαμε και το ΤΕΙ να βοηθήσει το Δήμο και ΤΕΙ θέλησε αρχικά να βοηθήσει τον Δήμο αλλά δεν προχώρησε το θέμα γιατί το ΤΕΙ μας δήλωσε αδυναμία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριοι συνάδελφοι η Δημοτική Αρχή κάνει μια μεγάλη προσπάθεια, αναλαμβάνει το κόστος, στις δημοκρατίες πάντα εμείς προτείνουμε, εμείς κυβερνάμε και εσείς συμπληρώνετε, τροποποιούμε ενδεχομένως μέσα από τα όργανά μας τα δημόσια. Προσπαθούμε μέσα σ' αυτούς τους χαλεπούς καιρούς, τους τραγικά οικονομικά καιρούς να αναβιώσουμε ήθη και έθιμα όπως μπορούμε και πλασάρουμε και το λαό μέσα και τις μάζες, τα παιδιά μας της ΦΑΡΙΣ οι οποίοι κάνουν μια μεγάλη προσπάθεια και πρέπει κι αυτοί να δείχνουν το έργο τους. Πότε θα το δείξουν; Για μας είναι ένα πανηγύρι, είναι ένα πανηγύρι της άνοιξης τα Ανθεστήρια τα παλιά, η πρώτη Ανθοκομική Έκθεση όπου συμμετέχει ο κόσμος και ενεργά και έπρεπε να επαινέσετε αυτή την προσπάθεια. Αυτά τα παιδιά πότε θα δείξουνε τις ικανότητές τους; Να λοιπόν που για μας, αυτό το οποίο το προτείνουμε και το προτείνουμε στον λαό της Καλαμάτας. Τώρα εσείς μπορείτε να λέτε τα δικά σας, αλλά πατήστε ένα κουμπί, βγάλτε τα χρήματα εσείς και να φτιάξουμε ότι θέλετε να φτιάξουμε. Εμείς όμως μέσα απ' αυτή την προσπάθεια εκτός από την αναβίωση των Ανθεστηρίων, που σωστά τοποθετήθηκαν οι προλαλήσαντες συνάδελφοι, νομίζω ότι θα πρέπει οπωσδήποτε να γίνει ιδιαίτερη μνεία στους δύο παλιούς αείμνηστους προέδρους κλπ, να πάμε κάποια στοιχεία, αλλά εμείς κάνουμε και μία καινοτομία, βάζουμε λοιπόν σ' αυτό το πανηγύρι της άνοιξης, στην πανδαισία των χρωμάτων και τα μικρά παιδιά για να δείξουνε αυτά τα οποία μαθαίνουνε. Πότε θα τα δείξουνε;

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη της τα προαναφερόμενα,

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

**Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την πραγματοποίηση της 1<sup>ης</sup> Ανθοκομικής Έκθεσης Καλαμάτας, από 23/5 μέχρι 27/5/2012 στο Δημοτικό Πάρκο Σιδηροδρόμων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 27755/11-5-2012 εισήγηση της Διεύθυνσης Γεωτεχνικών Υπηρεσιών, η οποία αναλυτικά καταχωρείται στο ιστορικό της απόφασης αυτής.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Χρήστος Ριζάς

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αδαμόπουλος Ιωάννης
2. Δημόπουλος Δημήτριος
3. Δικαιουλάκος Βασίλειος
4. Καραγιάννης Ανδρέας
5. Μανδηλάρης Ιωάννης
6. Νιάρχος Αναστάσιος

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα 22 Μαΐου 2012  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΙΖΑΣ  
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)