

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ**ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 3/2018****ΑΠΟΦΑΣΗ 11/2018**

Στην Καλαμάτα σήμερα, **την 14^η Φεβρουαρίου 2018, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00 μεσ.**, στο Δημαρχιακό Κατάστημα της οδού Αθηνών 99, συνέρχεται στην 3η/2018 συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 6027/9-2-2018 πρόσκληση του Προέδρου της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ. Δημάρχου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, ο οποίος στη συνέχεια με την με αριθμ. 28/6428/13-2-2018 (ΑΔΑ: 600ΣΩΕΕ-ΝΣ8) απόφασή του όρισε Πρόεδρο της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής το τακτικό μέλος αυτής, Αντιδήμαρχο κ. Καραγιάννη Ανδρέα, τη θέση του οποίου, ως τακτικό μέλος, καταλαμβάνει το πρώτο αναπληρωματικό μέλος από πλευράς της πλειοψηφίας κ. Βασιλόπουλος Αθανάσιος.

Παραβρίσκονται ο κ. Καραγιάννης Ανδρέας, Αντιδήμαρχος Καλαμάτας, Πρόεδρος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής και από τα τακτικά μέλη οι κ.κ.: 1) Αντωνόπουλος Μιχαήλ (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 17 απόφαση), 2) Βεργόπουλος Δημήτριος, 3) Μαρινάκης Σαράντος, 4) Μπάκας Ιωάννης, 5) Μπεχράκης Σταμάτης και 6) Ντίντα Παναγιώτα.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά μέλη κ.κ. Βασιλόπουλος Αθανάσιος και Θεοφιλόπουλος Ιωάννης.

Επίσης στη συνεδρίαση παραβρίσκεται το αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής κ. Φαββατάς Δημήτριος ο οποίος συμμετέχει στη συνεδρίαση αυτή αναπληρώνοντας τον κ. Θεοφιλόπουλο Ιωάννη.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Έγκριση της συνολικής μελέτης του έργου «Επισκευή κτιρίου πρώην Κινηματογράφου Ηλέκτρας για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κινηματογράφος, πινακοθήκη, κλπ) και έγκριση υποβολής πρότασης χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου στο Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" στον άξονα προτεραιότητας 03 "Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας" και με ειδικό τίτλο "Δημιουργική Επανάχρηση Δημοτικής Ακίνητης Περιουσίας".

Το παρόν θέμα έρχεται προς συζήτηση στην Επιτροπή Ποιότητας Ζωής προκειμένου ως αρμόδιο όργανο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010, να εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο σχετικά.

Η από 13/2/2018 σε ορθή επανάληψη σχετική εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών, η οποία ήταν στο φάκελο του θέματος προς ενημέρωση, μαζί με τον αναφερόμενο συνημμένο σε αυτή προϋπολογισμό του έργου την εν λόγω μελέτης, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ: Εισήγηση για έγκριση:

- 1) Της συνολικής μελέτης του έργου: "Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του, ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κιν/φου, πινακοθήκης κλπ)
- 2) Υποβολής Πρότασης χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» και με τίτλο : «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»
- 3) Χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα: α) μίσθωση τέσσερις (4) ημέρες της εβδομάδας για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, για τουλάχιστον 8 μήνες / έτος β) στέγαση της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία της πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, δώδεκα (12) μήνες το έτος
- 4) Διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας

Σχετ.: 1) Η με κωδ.083/2017 Πρόσκληση της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ υποβολής προτάσεων για χρηματοδότηση στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» και με τίτλο : «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»

2) Η με αριθμ 225/2017 (ΑΔΑ ΩΦ0ΖΩΕΕ-Α2Γ) Απόφαση του Δ.Σ.Καλαμάτας περί έγκρισης της παραλαβής των επιμέρους μελετών(αρχιτεκτονική μελέτη ,στατική μελέτη ,μελέτη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων) του έργου του θέματος που εκπονήθηκαν από ιδιωτικά γραφεία μελετών.

Σύμφωνα με την με το 1) σχετ. Πρόσκληση παρέχεται η δυνατότητα υποβολής προτάσεων έργων για χρηματοδότηση που έχουν σχέση με παρεμβάσεις αποκατάστασης ,ανάδειξης και επανάχρησης εγκαταλειμμένου κτιριακού αποθέματος των Δήμων.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει ολοκληρώσει τη μελέτη του έργου επισκευής του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα συνολικού προϋπολογισμού δαπάνης Π= 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).

Οι επιμέρους μελέτες του έργου , ήτοι η αρχιτεκτονική μελέτη ,η στατική μελέτη και η μελέτη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων έχουν εγκριθεί και παραληφθεί με την με 2) σχετ. Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου .

Η ανωτέρω μελέτη επισκευής του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα που έχει κατασκευαστεί στις αρχές της δεκαετίας του '60 και είχε θεωρηθεί πρωτοποριακό τεχνικό έργο για την εποχή του., έχει εκπονηθεί με στόχο την επαναχρησιμοποίηση του κτίσματος ως πολυχώρου πολιτισμού και τεχνών όπως κινηματογράφου και πινακοθήκης.

Επομένως επειδή η φύση του έργου εναρμονίζεται με το αντικείμενο της Πρόσκλησης και εμπίπτει στους θεματικούς της στόχους

εισηγούμαστε :

1)Την έγκριση της ενιαίας μελέτης του έργου: “Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου(κιν/φου, πινακοθήκης κλπ) προϋπολογισμού δαπάνης 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).

2)Την έγκριση για Υποβολή Πρότασης από το Δήμο περί χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση με κωδικό 083 /2017 στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» με τίτλο : «ΔΙΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»

3)Την έγκριση χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα:
α)μίσθωση αυτού για τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, επί τουλάχιστον 8 μήνες / έτος.
β) στέγαση στον χώρο του κτιρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία αυτής για πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, επί δώδεκα (12) μήνες το έτος

4)Την έγκριση διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας

Ο Επιβλέπων

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΥΚΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΠ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Συνημ.:

- 1) Ο Προϋπολογισμός του έργου
- 2) Το σύνολο της μελέτης εξ αιτίας του όγκου των περιεχομένων είναι για ενημέρωσή σας στη ΔΤΥ.

Επί του θέματος διεξάγεται διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Η κα Ντίντα έχει το λόγο που θα το εισηγηθεί και στο Δημοτικό μας Συμβούλιο.

ΝΤΙΝΤΑ: Πρόκειται για το κτίριο, το γνωστό κτίριο του πρώην Κινηματογράφου «ΗΛΕΚΤΡΑ» το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης μας, η μελέτη η συγκεκριμένη έχει δουλευτεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Καλαμάτας, με προϋπολογισμό 1.372.680 ευρώ μαζί με το ΦΠΑ. Πρόκειται για μια μελέτη πλήρους ανακατασκευής του συγκεκριμένου χώρου και επανάχρησής του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου, δηλαδή Κινηματογράφου στο ισόγειο - στην αίθουσα προβολής και Πινακοθήκης στον πάνω όροφο.

Η συγκεκριμένη πρόταση πρόκειται να υποβληθεί και σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΣΠΑ, όπου υπάρχει ανοιχτή πρόσκληση, η οποία θεωρούμε ότι μπορεί να έχει μία καλή εξέλιξη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστούμε την κα Ντίντα.

Υπάρχουν ερωτήσεις;

Ναι, κάντε ερώτηση.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Καταρχήν, το είχαμε βάλει αυτό στη «Βιώσιμη Ανάπτυξη», το έργο αυτό; Το είχαμε συζητήσει να μπει μέσα εκεί; Και, επίσης, έχει μια καθυστέρηση, δεν έχει μια καθυστέρηση;

ΝΤΙΝΤΑ: Ως προς τι;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ως προς τη μελέτη.

ΝΤΙΝΤΑ: Τι εννοείτε;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Την ολοκλήρωση της μελέτης. Απ' ό,τι βλέπω τώρα θα εγκρίνει τη συνολική μελέτη. Το κουβεντιάζουμε αυτό πόσο καιρό; Και είχαμε πει ότι θα το βάζαμε και στη «Βιώσιμη Ανάπτυξη», αν δεν κάνω λάθος; Δεν μπαίνει εκεί; Θα μπει σε άλλο Πρόγραμμα; Δύο.

Και τρίτον: Μήπως είναι ο προϋπολογισμός λίγο φουσκωμένος; Δηλαδή, δεν είναι πολλά τα χρήματα για μια ανακατασκευή ενός τέτοιου χώρου;

ΦΩΝΗ: Μάλλον λίγα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Λίγα είναι;

ΝΤΙΝΤΑ: Είναι πολλά τετραγωνικά ...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Πόσα τετραγωνικά περίπου είναι; Χοντρικά.

ΝΤΙΝΤΑ: Δεν θα πω ένα νούμερο...

Λοιπόν, σε ότι αφορά τη μελέτη, η συγκεκριμένη μελέτη έχει εγκριθεί και με προηγούμενη απόφαση, έτσι; Ωραία.

Σε ότι αφορά τώρα το θέμα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης, το γεγονός ότι κάποια πράγματα έχουν περιληφθεί στη στρατηγική μας στη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη, καταρχάς το συγκεκριμένο δεν αναιρεί..., όταν βρίσκεις μία χρηματοδότηση από άλλο μέτρο είναι προφανές ότι είναι η βούληση του Δήμου Καλαμάτας αν υπάρχει η δυνατότητα να πάρεις χρήματα από κάποιο άλλο χρηματοδοτικό μέσο προφανώς τα χρήματα της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης τα ...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Τα πάει κάπου αλλού.

ΝΤΙΝΤΑ: Ε ναι ...

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δεν θέλει τροποποίηση;

ΝΤΙΝΤΑ: Όχι, όχι, όχι, δεν είναι στην πρώτη, δεν είναι στις προτεραιότητες, «Η ΗΛΕΚΤΡΑ» δεν ήταν ποτέ στις πρώτες προτεραιότητες της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης, έτσι; Στον πίνακα των 9,2 εκατομμυρίων ευρώ, δεν ήτανε στα προτεινόμενα έργα. Ήτανε σε κάποια χαμηλότερη προτεραιότητα κτλ.

Σε ότι αφορά όμως στη συγκεκριμένη μελέτη προφανώς τα χρήματα δεν είναι πολλά, μιλάμε για ένα μεγάλο κτίριο, υπάρχει αναλυτική μελέτη, νομίζω υπάρχει στο φάκελο. Υπάρχει Χρήστο στο φάκελο;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ (Γραμματέας της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής) : Ο προϋπολογισμός είναι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο προϋπολογισμός, το ίδιο πράγμα είναι.

ΝΤΙΝΤΑ: Ο προϋπολογισμός, υπάρχει αναλυτικός προϋπολογισμός, όπου μπορείτε να διαπιστώσετε...

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Λέει στην εισήγηση όμως ότι λόγω του όγκου, μπορούν να την δουν, όποιος θέλει...

ΝΤΙΝΤΑ: Ναι, ναι ωραία.

ΦΩΝΗ: (δεν ακούγεται – εκτός μικροφώνου)

ΝΤΙΝΤΑ: Είναι Η/Μ ..., όλα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ: Αν και αυτές έχουν παραληφθεί με προηγούμενη απόφαση. Η αρχιτεκτονική, η στατική, η Η/Μ, έχουν παραληφθεί με προηγούμενη.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Πόσα μέτρα είναι;

ΝΤΙΝΤΑ: Αντρέα μου, πόσα είναι; Κάπου λέει 400 νομίζω ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είναι παραπάνω από 400, γιατί έχουμε και τον Πολυχώρο που είναι από πάνω.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Άμα δεν είναι πάνω από 600 δεν μπαίνει στο πρόγραμμα αυτό. Πρέπει να είναι πάνω από 600.

ΝΤΙΝΤΑ: Πάνω από 500, πάνω από 500.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Πρέπει να είναι πάνω από (δεν ακούγεται – εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τώρα δεν το έχω, δεν το θυμάμαι, επειδή είναι και το φουαγιέ το οποίο είναι πάνω αυτό που θα γίνει η Πινακοθήκη, ένας τρομερός χώρος επάνω. Έχεις ανέβει;

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Βέβαια (δεν ακούγεται – εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μιλάω τώρα που πήγαμε να το δούμε αυτό το πράγμα, ο οποίος ήταν ανεκμετάλλευτος. Ήταν ένας τρομερός χώρος από πάνω, ο οποίος εκεί μπορεί να γίνει μία τρομερή κατάσταση εκεί, και όπως και το λέμε. Τέλος πάντων.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Είναι τρομερός χώρος. Να πω δύο κουβέντες;

Θεωρώ ότι πρέπει να κινηθούμε άμεσα σαν Δήμος σε αυτό το πρόγραμμα, μας δίνεται μια δυνατότητα, μια ευκαιρία, που πρέπει να την αξιοποιήσουμε για να εκμεταλλευτούμε αυτό το δημοτικό ακίνητο, το οποίο βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, βέβαια

θεωρώ ότι θα έπρεπε να το έχουμε καλύτερα μελετήσει για την αξιοποίησή του. Έχουν ακουστεί διάφορες προτάσεις στο παρελθόν, νομίζω ότι χρειάζεται μια πιο συνολική αντιμετώπιση αυτών των υποδομών.

Επειδή βρίσκεται πάρα πολύ κοντά στο Πνευματικό Κέντρο, θεωρώ ότι πρέπει η αξιοποίησή του να γίνει εντασσόμενο στο Πνευματικό Κέντρο και σαν μέρος λειτουργικό του Πνευματικού Κέντρου, δηλαδή σαν μια αίθουσα αμφιθέατρο, φουαγιέ, εκθέσεις του Πνευματικού Κέντρου, ώστε ενιαία να το διαχειριζόμαστε, καθώς, επίσης, με ευκαιρία αυτή και νομίζω ότι πρέπει να κινηθούμε και σαν πόλη σε αυτή την κατεύθυνση, γιατί ήδη το Πνευματικό Κέντρο ασφυκτιά από τις δράσεις του, από τις χρήσεις του, υπάρχουν πάρα πολλοί φορείς που το ζητούν, θα μπορούσε να δώσει ανάσα σε πολλούς Πολιτιστικούς Φορείς, η ύπαρξή του και η αξιοποίησή του, βρίσκεται πάρα πολύ κοντά στο Πνευματικό Κέντρο, άρα θα μπορεί να διασυνδεθεί και λειτουργικά με δίκτυα, με ασύρματο τρόπο, η επικοινωνία των χώρων του, ώστε να αντιμετωπίζεται ενιαία.

Επίσης, θεωρώ ότι η ιδέα της αξιοποίησής του σαν Κινηματογράφου πρέπει να μας κάνει να στραφούμε σαν Δημοτική Αρχή στην αξιοποίηση σε συνεργασία με την Εκκλησία και αξιοποιώντας αυτή την κυριότητα της Εκκλησίας στο Βακαλοπούλειο που βρίσκεται και αυτό κοντά, στο άλλο άκρο της πόλης, που με μια σύμβαση με την Εκκλησία, με αμοιβαία ωφελείς όρους και ικανοποίηση και του διαθέτη, ώστε να χρησιμοποιηθεί και αυτό ενιαία σαν λειτουργικό στοιχείο του Πνευματικού Κέντρου, σαν αμφιθέατρα, αίθουσες, χώροι, ενός ενιαίου πράγματος, το οποίο θα δώσει μια νέα δυναμική και μια νέα προοπτική σε ολόκληρη την πόλη σε επίπεδο πολιτισμού.

Αυτά.

ΜΠΑΚΑΣ: Να διορθώσω κάτι, να ενημερώσω μάλλον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ναι, κ. Μπάκα, έχετε το λόγο.

ΜΠΑΚΑΣ: Δεν διαφωνώ με αυτά που είπε ο Σταμάτης, ωστόσο όμως θα πρέπει να πληροφορηθείτε ότι ο Βακαλόπουλος έφτιαξε το Βακαλοπούλειο, η αίθουσα κάτω έχει παραχωρηθεί στην Ιερά Μητρόπολη απ' όπου προικίζονται άπορες κορασίδες, όπως ακριβώς λέει ο διαθέτης, τα μαγαζιά πέριξ του κινηματογράφου, αλλά και «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» επάνω ανήκει στην οικογένεια Καραμπάτσου. Να το ξέρεις αυτό.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Δεν το ήξερα, νόμιζα ότι είναι της εκκλησίας.

ΜΠΑΚΑΣ: Όχι...

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Αλλά οπωσδήποτε πρέπει (δεν ακούγεται – εκτός μικροφώνου)

ΜΠΑΚΑΣ: Και τα καταστήματα γύρω-γύρω αλλά και «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» επάνω, δηλαδή πάνω από το Βακαλοπούλειο, δηλαδή αν αύριο γκρεμιστεί το συγκρότημα, τα μαγαζιά πέριξ είναι της οικογένειας, το Βακαλοπούλειο μέσα αν ξαναπροβλεφθεί κινηματογράφος, που θα προβλεφθεί γιατί δεν είναι κινηματοθέατρο, είναι κινηματογράφος, θα είναι πάλι της Μητρόπολης και ό,τι χτιστεί πάνω απ' τον κινηματογράφο θα είναι της οικογένειας πάλι. Όχι, ήθελα να το ξέρετε αυτό.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Πολύ ωραία αλλά καταλαβαίνετε ότι αυτή τη στιγμή είναι στο πιο κεντρικό σημείο της πόλης, είναι ένα πρόβλημα σοβαρό, νομίζω ότι μπορούμε να έρθουμε, εφόσον τοποθετείται πιο συγκεκριμένα το θέμα και με την ίδια την οικογένεια, αντί για την Εκκλησία με τον ιδιοκτήτη και να φτιάξουμε κάποιες προγραμματικές συμβάσεις ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μα ήδη, Σταμάτη, ήδη πήγαμε, καθαρίσαμε την πρόσοψη η οποία ήταν εκεί πέρα ένα πράγμα...

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Ναι αλλά χρειάζεται κάτι πιο μόνιμο, πιο μόνιμο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ... και λέγαμε όλοι, που πίναμε έναν καφέ στο ΛΩΤΟ ή όταν περνάγαμε δίπλα, που ήταν ένα δράμα. Παρόλα αυτά ο Δήμος συνεννοήθηκε με την Αρχιεπισκοπή και με πρωτοβουλία δική του πήγε, καθάρισε το χώρο και ομόρφυνε.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Επιμένω ότι μπορεί να οργανωθεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα λειτουργικών αιθουσών και χώρων που θα δώσει μια άλλη πνοή στην πόλη αν αξιοποιηθούν αυτοί οι χώροι. Συμφωνούμε με την πρόταση που κάνετε για την αξιοποίηση από το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία.
Κύριε Αντωνόπουλε, έχετε να πείτε κάτι;

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται – εκτός μικροφώνου)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στην ψηφοφορία.
Ομόφωνη, η απόφαση.

Η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη τα προαναφερόμενα, καθώς επίσης και τις διατάξεις του άρθρου 73 του Ν. 3852/2010,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας :

- 1) Την έγκριση της ενιαίας μελέτης του έργου: "Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κιν/φου, πινακοθήκης κλπ) προϋπολογισμού δαπάνης 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).
- 2) Την έγκριση για Υποβολή Πρότασης από το Δήμο Καλαμάτας περί χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση με κωδικό 083 /2017 στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» με τίτλο : «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»
- 3) Την έγκριση χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα:
 - α) μίσθωση αυτού για τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, επί τουλάχιστον 8 μήνες / έτος.
 - β) στέγαση στον χώρο του κτιρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία αυτής για πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, επί δώδεκα (12) μήνες το έτος
- 4) Την έγκριση διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας

σύμφωνα με εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, η οποία καταχωρείται αναλυτικά στο ιστορικό της απόφασης αυτής.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ανδρέας Καραγιάννης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
2. Βεργόπουλος Δημήτριος
3. Μαρινάκης Σαράντος
4. Μπάκας Ιωάννης
5. Μπεχράκης Σταμάτης
6. Ντίντα Παναγιώτα
7. Φαββατάς Δημήτριος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα 27 Φεβρουαρίου 2018
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
(ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ)