

**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 04/2018****ΑΠΟΦΑΣΗ 10/2018**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 13<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 14:00, στην αίθουσα συνεδριάσεων, στο Δημοτικό Κατάστημα της οδού Αθηνών 99, συνέρχεται στην υπ' αριθμ. 4/2018 συνεδρίαση το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, μετά την με αριθμ. πρωτ. 6025/9-2-2018 πρόσκληση της Προέδρου, η οποία επιδόθηκε στα μέλη του Συμβουλίου.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Συμβουλίου οι κ.κ. : 1) Φοίφα Τασία Πρόεδρος του Συμβουλίου, 2) Αντωνόπουλος Αθανάσιος, 3) Γαϊτάνης Φώτιος, 4) Ζόμπολος Χρήστος, 5) Θωμόπουλος Δημήτριος, 6) Μητσέας Δημήτριος, 7) Μπιτσάνης Νικόλαος, 8) Ξανθάκη Αθηνά, 9) Τσιφιλιτάκος Δημήτριος και 10) Ψυλάκη Μαρία.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν, τα μέλη κ.κ. 1) Αθανασοπούλου Αικατερίνη, 2) Κατσαράκης Πέτρος, 3) Κοκκίνη Ευαγγελία, 4) Λεβέντη Ναταλία και 5) Λύρας Παναγιώτης.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, η Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από την Πρόεδρο του Συμβουλίου για συζήτηση το 1<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο:

Έγκριση της συνολικής μελέτης του έργου «Επισκευή κτιρίου πρώην Κινηματογράφου Ηλέκτρας για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κινηματογράφος, πινακοθήκη κλπ) και έγκριση υποβολής πρότασης χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου στο Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" στον άξονα προτεραιότητας 03 "Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας" και με ειδικό τίτλο "Δημιουργική Επανάχρηση Δημοτικής Ακίνητης Περιουσίας".

Για τη συζήτηση του παρόντος θέματος παρευρίσκεται και ο Αντιδήμαρχος κ. Καταγιάννης Ανδρέας, προκειμένου να δώσει τις απαραίτητες διευκρινίσεις εάν χρειασθεί.

Εισηγούμενη το θέμα η κα Πρόεδρος αναφέρεται στην από 13-2-2018 εισήγηση, σε ορθή επανάληψη, της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, η οποία έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ: Εισήγηση για έγκριση:

- 1) Της συνολικής μελέτης του έργου: "Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του, ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κιν/φου, πινακοθήκης κλπ)
- 2) Υποβολής Πρότασης χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» και με τίτλο : «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»
- 3) Χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα: α) μίσθωση τέσσερις (4) ημέρες της εβδομάδας για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, για τουλάχιστον 8 μήνες / έτος β) στέγαση της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία της πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, δώδεκα (12) μήνες το έτος
- 4) Διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας

Σχετ.: 1) Η με κωδ.083/2017 Πρόσκληση της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ υποβολής προτάσεων για χρηματοδότηση στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» και με τίτλο : «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»

2) Η με αριθμ 225/2017 (ΑΔΑ ΩΦΟΖΩΕΕ-Α2Γ) Απόφαση του Δ.Σ.Καλαμάτας περί έγκρισης της παραλαβής των επιμέρους μελετών(αρχιτεκτονική μελέτη ,στατική μελέτη ,μελέτη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων) του έργου του θέματος που εκπονήθηκαν από ιδιωτικά γραφεία μελετών.

Σύμφωνα με την με το 1) σχετ. Πρόσκληση παρέχεται η δυνατότητα υποβολής προτάσεων έργων για χρηματοδότηση που έχουν σχέση με παρεμβάσεις αποκατάστασης ,ανάδειξης και επανάχρησης εγκαταλειμμένου κτιριακού αποθέματος των Δήμων.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει ολοκληρώσει τη μελέτη του έργου επισκευής του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα συνολικού προϋπολογισμού δαπάνης Π= 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).

Οι επιμέρους μελέτες του έργου , ήτοι η αρχιτεκτονική μελέτη ,η στατική μελέτη και η μελέτη ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων έχουν εγκριθεί και παραληφθεί με την με 2) σχετ. Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου .

Η ανωτέρω μελέτη επισκευής του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα που έχει κατασκευαστεί στις αρχές της δεκαετίας του '60 και είχε θεωρηθεί πρωτοποριακό τεχνικό έργο για την εποχή του., έχει εκπονηθεί με στόχο την επαναχρησιμοποίηση του κτίσματος ως πολυχώρου πολιτισμού και τεχνών όπως κινηματογράφου και πινακοθήκης.

Επομένως επειδή η φύση του έργου εναρμονίζεται με το αντικείμενο της Πρόσκλησης και εμπίπτει στους θεματικούς της στόχους

#### εισηγούμαστε :

1)Την έγκριση της ενιαίας μελέτης του έργου: “Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου(κιν/φου, πινακοθήκης κλπ) προϋπολογισμού δαπάνης 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).

2)Την έγκριση για Υποβολή Πρότασης από το Δήμο περί χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση με κωδικό 083 /2017 στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» με τίτλο : «ΔΙΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ»

3)Την έγκριση χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα:

α) μίσθωση αυτού για τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, επί τουλάχιστον 8 μήνες / έτος.

β) στέγαση στον χώρο του κτιρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία αυτής για πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, επί δώδεκα (12) μήνες το έτος

4)Την έγκριση διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας

Ο Επιβλέπων

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΥΚΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΠ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ.

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Συνημ.:

- 1) Ο Προϋπολογισμός του έργου
- 2) Το σύνολο της μελέτης εξ αιτίας του όγκου των περιεχομένων είναι για ενημέρωσή σας στη ΔΤΥ.

Επί του θέματος αυτού διεξάγεται διαλογική συζήτηση η οποία έχει ως εξής:

ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ: Θα μισθώνεται και ως κινηματογράφος σε ιδιώτη;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ (Αντιδήμαρχος): Νομίζω το γράφει. Για 4 ημέρες.

ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ: Καλό είναι να γίνονται πολιτιστικά κτίρια, αλλά θέλω να πω, τώρα με τη δεδομένη αρνητική οικονομική συγκυρία, υπάρχει τέτοια έλλειψη από πολιτιστικούς χώρους, καθώς έχουμε το Πνευματικό, το Εργατικό Κέντρο, το Αμφιθέατρο πάνω στην Υπαπαντή, το Μέγαρο Χορού. Αυτά δεν μπορούν να υποκαταστήσουν αυτή τη λειτουργία Ηλέκτρας; Είναι τόση ανάγκη να δαπανηθούν τόσα λεφτά;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εγώ θεωρώ ότι για τα συγκεκριμένα που είπατε, ιδιαίτερα το διάστημα που πέρασε στην περίοδο του καρναβαλιού, εμείς θέλαμε χώρο για να κάνουμε τις πρόβες μας και δεν είχαμε χώρο διότι ήταν μισθωμένα και μην βάζουμε μέσα το Μέγαρο Χορού διότι το Μέγαρο Χορού δεν είναι καθημερινό στις εκδηλώσεις που δίνεται για θεατρικές παραστάσεις. Τα τρία λοιπόν αυτά που υπήρχαν, το Αμφιθέατρο του Εργατικού Κέντρου, του Πνευματικού Κέντρου και το Αμφιθέατρο της Μουσικής, όταν το θέλαμε πάντοτε υπήρχε κάτι να κάνει. Οπότε θεωρώ ότι άλλος ένας πολυχώρος χρειάζεται για την Καλαμάτα. Τεχνικά μπορεί να μας μιλήσει ο κ. Αντιδήμαρχος.

ΓΑΪΤΑΝΗΣ: Πως θα χρησιμοποιείται αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Την έγκριση χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα:

- α) μίσθωση αυτού για τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, επί τουλάχιστον 8 μήνες / έτος.
- β) στέγαση στον χώρο του κτιρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία αυτής για πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, επί δώδεκα (12) μήνες το έτος.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Δεν ξέρω εάν τον έχετε επισκεφθεί το χώρο, εγώ επειδή τον έχω επισκεφθεί, εάν ανέβεις στον πρώτο όροφο, υπάρχει μία τρομερή αίθουσα πάνω από 120 τ.μ. η οποία είναι εκπληκτική και δεν χρησιμοποιούνταν από κανένα. Αυτή λοιπόν θα πάει για χρήση Πινακοθήκης.

Όσον αφορά τη χρήση του αμφιθεάτρου είναι γι' αυτό το λόγο τον οποίο είπαμε.

Εγώ θεωρώ ότι αν καταφέρουμε και το εντάξουμε, γιατί τώρα είμαστε στη διαδικασία την ωρίμανσης της μελέτης, έχει βέβαια μπει στον κωδικό τάδε, τότε θα εξελιχθεί όλο αυτό το πρόγραμμα το οποίο έχει σχέση με τα πολιτιστικά για να μπορέσουμε πλέον να το φτιάξουμε αυτό το έργο.

Εγώ θεωρώ ότι αυτό το έργο εάν θα γίνει, που πιστεύω ότι θα γίνει, απλώς θα καθυστερήσουμε λίγο γιατί είναι χρονοβόρες οι διαδικασίες μέσα από το ΕΣΠΑ, εκείνο το οποίο θα φανεί στο τέλος είναι ότι θα αναδειχθεί ένα τρομερό κτίριο, το οποίο είχε για πολλά χρόνια, ίσως εμείς όλοι να μην το θυμόμαστε πως ήταν κάποτε αυτό το κτίριο, πως ξεκίνησε και πως κατάντησε. Το να γίνει μπουζουκάδικο ή οτιδήποτε άλλο. Ευτυχώς που βρέθηκε ο Δήμαρχος ο αείμνηστος Μαλαπάνης, ο οποίος το αγόρασε αυτό και έτσι λοιπόν καταφέραμε και έγινε ιδιοκτησία του Δήμου. Και ευτυχώς που τώρα μπορούμε να το επισκευάσουμε και να το αναβαθμίσουμε.

Δηλαδή είναι μια προσπάθεια η οποία είναι σημαντική και όταν καταγράφεται πλέον από έναν σημαντικό αρχιτέκτονα και αναφέρεται ήδη στην τεχνική έκθεση και εγώ σαν πολιτικός μηχανικός περισσότερο είδα τις τεχνικές μελέτες που είχαν κάνει σε ένα κτίριο του 1960, σε μια επαρχιακή πόλη, καταλαβαίνετε ότι ήταν μία σημαντική δουλειά, η οποία βέβαια δεν ήταν δημόσιο τότε ήταν ο Σύριος που την είχε, δηλαδή ένα επιφανής επιχειρηματίας της Καλαμάτας που μπόρεσε έφερε έναν αρχιτέκτονα, ο οποίος δεν ήρθε τσάμπα για να κάνει αυτό κτίριο αμείφτηκε τα μάλα και έκανε ένα τρομερό κτίριο για την πόλη. Το ότι έγινε δικό μας πρέπει να το προστατέψουμε και πρέπει να το αναδείξουμε και πιστεύω ότι αν όλα πάνε καλά θα το αγαπήσουμε όλοι περισσότερο από ότι το ξέραμε.

Και έτσι ένας ακόμη πολυχώρος για τον πολιτισμό ή γενικότερα θεωρώ ότι τον έχει ανάγκη η Καλαμάτα.

ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ: Η μίσθωση θα γίνεται κατόπιν διαγωνισμών;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Πάντα.

Όταν μισθώνεις δημόσια κτίρια πάντα γίνεται ένας ανοιχτός διαγωνισμός

ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ: Στις φθορές είναι ο Δήμος υποχρεωμένος να τις επισκευάζει;

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Όταν θα φτιαχτεί ένα συμφωνητικό για να χρησιμοποιεί κάποιος τον κινηματογράφο για 4 φορές την εβδομάδα θα αναγραφούν κάποια πράγματα. Δεν μπορείς να πας να γκρεμίσεις τα καθίσματα εσύ. Θα καταγράφονται.

ΜΠΙΤΣΑΝΗΣ: Γιατί κατάλαβα ότι θα είναι ο Δήμος υπεύθυνος.

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ: Υπεύθυνος θα είναι στο εξής. Ότι ο Δήμος πάλι θα επεμβαίνει να το φτιάχνει, αλλά θα χρεώνει εσένα που το καταλαμβάνεις. Τώρα ότι είναι, παράδειγμα, καθαριότητα, ναι θα την έχουμε εμείς.

ΓΑΪΤΑΝΗΣ: Συμφωνούμε ότι χρειάζονται και άλλοι πολιτιστικοί χώροι στην πόλη και είμαστε υπέρ στο να φτιαχτεί αυτό το έργο. Εμείς θέλουμε να βάλουμε μία επισήμανση ότι θεωρούμε ότι θα πρέπει να υπάρχουν και μέρες που θα μπορεί να παραχωρείται δωρεάν σε σχήματα, όπως θεατρικά, της πόλης, για να μπορούν να αναδείξουν το έργο το πολιτιστικό που κάνουν και όχι μόνο να μισθώνεται για διάφορες χρήσεις σε ιδιώτες.

*(Διαλογική συζήτηση εκτός μικροφώνου – δεν ακούγεται)*

Το Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας, με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, τις διατάξεις των άρθρων 65, 73, 83 & 84 του Ν. 3852/2010 «Καλλικράτης»,

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

**Εκφράζει στο Δημοτικό Συμβούλιο Καλαμάτας τη σύμφωνη γνώμη του επί της από 13-2-2018, σε ορθή επανάληψη, εισήγησης της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, η οποία καταχωρείται στο ιστορικό της απόφασης αυτής και αφορά:**

- 1) Την έγκριση της μελέτης του έργου: "Επισκευή κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα για επανάχρησή του ως Πολιτιστικού Πολυχώρου (κιν/φου, πινακοθήκης κλπ), προϋπολογισμού δαπάνης 1.372.680,00 ευρώ (μαζί με ΦΠΑ).**
- 2) Την έγκριση για Υποβολή Πρότασης από το Δήμο περί χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου σε Πρόσκληση με κωδικό 083/2017 στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», στον Άξονα Προτεραιότητας 03 «Ανάπτυξη μηχανισμών στήριξης της επιχειρηματικότητας» με τίτλο : «ΔΙΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΟΥΣΙΑΣ».**
- 3) Την έγκριση χρήσης του κτιρίου πρώην κινηματογράφου Ηλέκτρα με τα παρακάτω δεδομένα:**
  - α) μίσθωση αυτού για τέσσερις (4) ημέρες την εβδομάδα για την λειτουργία της αίθουσας ως κινηματογράφος, επί τουλάχιστον 8 μήνες / έτος.**
  - β) στέγαση στον χώρο του κτιρίου της Δημοτικής Πινακοθήκης και λειτουργία αυτής για πέντε (5) ημέρες της εβδομάδας, επί δώδεκα (12) μήνες το έτος.**

**4)Την έγκριση διάθεσης προσωπικού για την υποστήριξη της λειτουργίας του χώρου. Η συντήρηση του χώρου θα αποτελεί υποχρέωση του Δήμου Καλαμάτας.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Φοίφα Τασία

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αντωνόπουλος Αθανάσιος
2. Γαϊτάνης Φώτιος
3. Ζόμπολος Χρήστος
4. Θωμόπουλος Δημήτριος
5. Μητσέας Δημήτριος
6. Μπιτσάνης Νικόλαος
7. Ξανθάκη Αθηνά
8. Τσιφιλιτάκος Δημήτριος
9. Ψυλάκη Μαρία

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα, 22 Φεβρουαρίου 2018  
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΤΑΣΙΑ ΦΟΙΦΑ

Ο Γραμματέας

Χρήστος Αλεξανδρόπουλος