

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 34/2010****ΑΠΟΦΑΣΗ 562/2010**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 16η Δεκεμβρίου 2010, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:00 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένουσ αριθμός 28, συνέρχεται στην 34η/2010 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 10-12-2010 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Γιαννακούλας Γρηγόριος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 542 απόφαση), 4) Γουρδέας Ανδρέας, 5) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 6) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 7) Καμβυσίδης Ιωάννης, 8) Κλειδωνας Θεοφάνης, 9) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 10) Κουδούνης Αργύριος, 11) Κουρκουτάς Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 546 απόφαση), 12) Λαγανάκος Γεώργιος, 13) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 14) Μπάκας Ιωάννης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 544 απόφαση), 15) Μπασακίδης Νικόλαος, 16) Μπούχαλης Δημήτριος, 17) Νταγιόπουλος Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 565 απόφαση), 18) Οικονομάκου Μαρία, 19) Παπαμικρούλης Παναγιώτης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 546 απόφαση), 20) Πολίτης Δημήτριος, 21) Σπίνος Γεώργιος, 22) Τσακαλάκου Σταυρούλα (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 544 απόφαση) και 23) Τσερώνης Κων/νος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 546 απόφαση).

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ.: 1) Αλευράς Διονύσιος, 2) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 3) Μπάκας Δημήτριος και 4) Ράλλης Γεώργιος.

Στην συνεδρίαση κλήθηκε επίσης και παραβρίσκεται ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Βέργας κ. Χειλάς Ευάγγελος επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνεται θέμα που αφορά στο εν λόγω Τοπικό Διαμέρισμα.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Διασάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 21ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Έγκριση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμάτας "Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας".

Στο φάκελο του θέματος ήταν η υπ' αριθμ. 10/2010 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου του Δήμου Καλαμάτας «Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας» με την οποία καταρτίστηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας αυτού και η οποία σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 234 του Δ.Κ.Κ. πρέπει να εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Εισηγούμενος το θέμα ο Δημοτικός Σύμβουλος και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. «Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας» κ. Κλειδωνας λέει τα εξής:

ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ: Ο κανονισμός αυτός είχε δοθεί στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου πριν από τρεις μήνες, έγινε μία διαβούλευση, το συζητήσαμε και ψηφίστηκε χθες το βράδυ. Εάν δεν ψηφιζόταν κ. Ηλιόπουλε και κ. Κοσμόπουλε θα αποσύραμε το θέμα.

Χτες συνήλθε το Διοικητικό Συμβούλιο, ψηφίστηκε ομόφωνα εκτός από την 5 παράγραφο την οποία θα διαβάσω. Όλος αυτός ο κανονισμός ψηφίστηκε ομόφωνα.

Η παράγραφος λέει το εξής: *Τόσο η συμμετοχή της μπάντας σε έκτακτες εκδηλώσεις όσο και οι ώρες που γίνονται οι πρόβες δύναται να μειωθούν εφόσον το ύψος της οικονομικής επιχορήγησης του Δήμου δεν δύναται να καλύψει την καταβαλλόμενη αμοιβή των μουσικών.*

Αυτή η παράγραφος πέρασε κατά πλειοψηφία τέσσερα – τρία, εντάξει; Όλος ο άλλος κανονισμός ψηφίστηκε ομόφωνα και επαναλαμβάνω δεν τον φέραμε εχτές στο Δημοτικό Συμβούλιο τον κανονισμό αυτόν τον είχαμε μοιράσει σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και στον Πρόεδρο των εργαζομένων πριν από τρεις μήνες. Συνήλθε η επιτροπή πριν από ένα μήνα το συζητήσαμε, έγιναν οι παρατηρήσεις, τροποποιήθηκε σε ορισμένα σημεία και στη συνέχεια το φέραμε εχτές το βράδυ στο Διοικητικό Συμβούλιο όχι σε έκτακτη συνεδρίαση κανονικά δηλαδή έγινε η πρόσκληση κ.τ.λ. και ψηφίστηκε ομόφωνα πλην αυτής της παραγράφου.

Τι άλλαξε σε αυτόν τον κανονισμό; Δεν άλλαξε τίποτα, ελάχιστα πράγματα, είναι όπως ο παλιός κανονισμός, απλώς θέτουμε ορισμένες βάσεις στον τρόπο λειτουργίας τόσο των μουσικών στις υποχρεώσεις που έχουν από πλευράς παρουσίας και από πλευράς εμφάνισης όσο επίσης για τους μαθητευόμενους ποιες είναι οι υποχρεώσεις τους και πως μπορούν να γίνονται μαθητευόμενοι. Βάζουμε σε μία τάξη όλα αυτά τα πράγματα. Δεν έχει αλλάξει τίποτα το ουσιαστικό από τον προηγούμενο κανονισμό.

Ποιοι μειοψήφησαν; Μειοψήφησε ο κος Νταγιόπουλος, μειοψήφησε ο κος Γκόνης και μειοψήφησε και ο Πρόεδρος των εργαζομένων ο κος Αντωνόπουλος στο άρθρο 5.

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση η οποία έχει ως εξής:

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε πρόεδρε, κύριοι συνάδελφοι εν τάχει θα σας πω ότι είμαι από το 1956 εκτελεστής της Φιλαρμονικής. Το 1965 έγινα Γραμματέας του Σωματείου και μετέπειτα έγινα Πρόεδρος. Το 1969, λόγω της συνδικαλιστικής μου τότε δραστηριότητας, όχι με τα σημερινά προστατευτικά μέτρα που έχουν οι συνδικαλιστές, έλαβα δώρο τρεις μισθούς πρόστιμο την ημέρα του γάμου μου, 6 Ιουνίου 1969, και το 1973 απολύθηκα για την συνδικαλιστική μου δραστηριότητα. Ποια ήταν αυτή; Η προσπάθειά μου να φτιάξω έναν οργανισμό με τον οποίο να κατοχυρώνονται οι εκτελεστές και να μην είναι έρμαιο του κάθε Δημάρχου ή του κάθε Συνταγματάρχη, γιατί τότε είχαμε δικτατορία.

Αυτά διεκδικούσα σαν Πρόεδρος των εκτελεστών όταν ανέλαβα στην Φιλαρμονική για να αποδείξω ότι πράγματι τα παντελόνια τα τιμώ που τα φοράω. Το πρώτο μέλημα ήταν να φτιάξω τον κανονισμό και τον έφτιαξα. Δεν τροποποιεί τίποτα ο κ. Κλειδωνας, τροποποιεί το σπουδαιότερο, ότι οι αμοιβές των εκτελεστών θα εξαρτώνται από την χρηματοδότηση του Δήμου. Υπήρχε και ένα άλλο σημείο που μας είχε δώσει που λέει ότι ο αριθμός των εκτελεστών δεν θα υπερβαίνει τις ανάγκες για την στελέχωση μέσου επιπέδου της πάντας με την προϋπόθεση ότι το ύψος των συνολικών ετήσιων αμοιβών δεν θα υπερβαίνει το 80% της ετήσιας συνδρομής του Δήμου, χωρίς να αναφέρει πια θα είναι η συνδρομή. Φτιάχνουμε ένα μνημόνιο αυτή τη στιγμή και λέμε στους εργαζόμενους, ξεχάστε τα όλα γιατί αυτό το άρθρο σβήνει τα πάντα, χάνουμε όλα τους τα δικαιώματα οι εργαζόμενοι.

Εγώ, επειδή ο Φάνης είναι φίλος μου, το θεωρούσα μεγάλη προσβολή να καθίσω να κουβεντιάσω μετά από 20 χρόνια ότι θα είμαι εγώ εκείνος που θα βάλω μία ταφόπλακα σε κάποιους ανθρώπους που αγωνίστηκαν χρόνια που φυσάνε και δεν ξέρουν να φτύνουν αίμα μέσα στο επιστόμιο, αυτοί που δεν έχουν κάνει Χριστούγεννα, δεν έχουν κάνει ποτέ τους Πρωτοχρονιά, δεν έχουν κάνει Πάσχα είναι εκεί σαν φαντάροι και προσφέρουν τις υπηρεσίες τους και όλα αυτά από 150 ευρώ ο καθένας το μήνα.

Να ξέρουμε τι λέμε και από την άλλη μεριά ερχόμαστε εδώ και λέμε θα βάλουμε και δικηγόρο γι' αυτούς που είχαν υπογράψει σύμβαση εκπαίδευσης στο Δήμο και θεωρούμε τις υπηρεσίες που προσφέρουν ότι είναι σε θέσεις πάγιας και διαρκούς ανάγκης. Τώρα με ποιους είμαστε; Μήπως αυτοί από δω είναι τα δικά μας παιδιά και εκείνοι δεν είναι; Γιατί εδώ υπάρχουν κατοχυρωμένα δικαιώματα και αυτό το άρθρο μηδενίζει τα πάντα. Σκεφτείτε τι θα ψηφίσετε και τι θα βάλετε. Άραγε μεθαύριο θα έχω το δικαίωμα να λέω ότι αλλού βάζουν δικηγόρους για να αποκτήσουν κάποιοι δικαιώματα εκεί που δεν τα έχουν, όταν αυτοί υπόγραψαν μια σύμβαση 18μηνη και όταν έπρεπε να πάρουν τον πουλόπουλο και να φύγουν και όμως εμείς είπαμε ότι είναι μόνιμοι. Παρένθεση, γιατί να μην έρθουν άλλοι τόσοι για 18 μήνες και να μάθουν περισσότεροι πως λειτουργεί ο Δήμος και να έχουμε περισσότερη προσφορά αν χρειαζόμαστε κάποιους στο Δήμο για υπαλλήλους. Εδώ όμως έχει γίνει αγώνας γι' αυτό το πράγμα και δεν μπορεί κανείς να του λέει ότι θα σε πληρώνω όσα έχω και όποτε έχω ή θα κρατάω αντί σαράντα, είκοσι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Θέλω να ευχαριστήσω τον Φάνη τον Κλειδωνα ειλικρινά γιατί από όπου και αν πέρασε, είτε ως Αντιδήμαρχος Οικονομικών, είτε ως πρόεδρος της ΑΔΕΚ, είτε ως πρόεδρος της Φιλαρμονικής, έκανε πράγματα, έδωσε τον καλύτερο εαυτό του, οργάνωσε, έδωσε κατευθύνσεις, νοικοκύρεψε χώρους και φορείς όσο μπορούσε. Αλλά τη σφραγίδα του την άφησε παντού. Από πουθενά δεν πέρασε έτσι για να περάσει. Θα ήμουν ο ευτυχέστερος των ανθρώπων εάν μπορούσα και ενδεχομένως να μπορέσουμε, τις 500.000,00 που εγγράφουμε κάθε χρόνο στον προϋπολογισμό για τη Φιλαρμονική, αν δεν απατώμαι είναι η ακριβότερη Φιλαρμονική της χώρας, να το κρατήσουμε και να το αυξήσουμε, διότι πράγματι το αξίζουν και πράγματι έχουν γίνει προσπάθειες από πολλούς. Είναι η καλύτερη Φιλαρμονική της Ελλάδος. Εάν μπορούμε και να κάνουμε ότι είναι δυνατόν για να μπορούμε, διότι η Φιλαρμονική πάνω απ' όλα είναι προσφορά, δεν είναι εργαζόμενοι, είναι προσφορά προς την πόλη πρώτα απ' όλα, να κοιτάξουμε να το κρατήσουμε αυτό το επίπεδο και να βοηθήσει φαντάζομαι και η Κυβέρνηση για να το κρατήσουμε, αλλά αν αύριο πρωί μας πούνε, όπως μας είπαν τα μισά λεφτά για τα λειτουργικά των σχολείων, 40% κάτω οι θεσμοθετημένοι πόροι, μιλάμε για το 11, το δύσκολο 11 ή το 12. Εμείς θα αγωνιστούμε να το κρατήσουμε αυτό το επίπεδο το οποίο έχει σήμερα. Τι θα κάνει ο Δήμος; Πρέπει να κατεβάσει ρολά; Να κλείσει; Να μη πληρώσει μισθοδοσία τακτικού προσωπικού; Αυτό είναι το θέμα μας και αυτό είναι δέσμευση ότι θα κρατήσουμε τα κεκτημένα τα οποία είναι τα ακριβότερα σε όλη την Ελλάδα, αυτά είναι. Μήπως θέλετε να κάνουμε συγκρίσεις; Εμείς δεν τις κάνουμε και λέγω ότι θα αγωνιστούμε, αυτά τα οποία υπάρχουν σήμερα να τα κρατήσουμε. Αν δεν μπορούμε τι θα γίνει;

Δεν πάμε με τη λογική αυτή τη Κυβερνητική που λέει κόψε 10, κόψε 20, παρ' ότι είναι μία λογική την οποία εγώ δεν την φορτώνω στην Κυβέρνηση, τη φορτώνω στην 30χρονη πολιτική διαδρομή αυτού του τόπου. Αν δεν μπορούμε λέω τι θα κάνουμε αύριο το πρωί; Είναι δυνατόν να λέμε μη βάζετε αυξήσεις, να μην εισπράττουμε χρήματα και να ανταποκρινόμαστε όπως θες στις διάφορες ανάγκες τις οποίες έχουμε. Πως θα διοικηθεί αυτός ο Δήμος; Γι' αυτό λοιπόν να υπάρχει αυτή η ασφαλιστική δικλίδα, μαζί με τη δέσμευση ότι ευελπιστούμε να κρατήσουμε το ύψος το οποίο έχουμε, εάν μπορούμε, εάν δεν μπορούμε τι να κάνουμε;

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε πρόεδρε οπωσδήποτε ο κος Κλειδωνας έκανε τη δουλειά του και σωστά την έκανε τη δουλειά του, αλλά δεν νομίζω ο Αργύρης ο Κουδούνης που παρέλαβε, να παρέλαβε τη Φιλαρμονική σε κάποιο χάος. Την βρήκε νοικοκυρεμένη. Εγώ την παρέλαβα και οι εργαζόμενοι στη Φιλαρμονική δεν είχαν την δυνατότητα να θεωρήσουν τα βιβλιάρια τους για την υγεία τους.

Ένα δεύτερο. Η Φιλαρμονική ήταν από τις λίγες της Ελλάδος που είχε δικά της έσοδα από τη δημιουργία της. Είχε το φόρο δημοσίων θεαμάτων στα εισιτήρια στους κινηματογράφους, στα γήπεδα και στα λοιπά. Καταργήθηκε αυτός ο νόμος και για να αντικατασταθεί μπήκε το πολιτιστικό τέλος. Με αυτή την αιτιολογία μπήκε το πολιτιστικό τέλος κατά μεγάλο ποσοστό. Οι Καλαματιανοί με λίγα λόγια δεν επιβαρύνθηκαν τίποτα με το πολιτιστικό τέλος γιατί το πλήρωναν σε άλλο ταμείο. Η Φιλαρμονική πάντα ήταν αυτόρκτης, σήμερα έχει πάψει να εξαρτάται από το πόσο θα είναι το πολιτιστικό τέλος και είναι στη δικαιοδοσία του κάθε Δήμαρχου πόσο ποσοστό θα δώσει από το πολιτιστικό τέλος. Να ξεκαθαρίσουμε κάποια πράγματα. Οι Καλαματιανοί πληρώνουν για τη Φιλαρμονική. Αυτό είναι κατά μεγάλο ποσοστό η εφαρμογή πολιτιστικού τέλους, γιατί η Φιλαρμονική από ανέκαθεν ήταν από τις λίγες στην Ελλάδα που είχε θεσπιστεί νόμος που έλεγε ότι επί των δημοσίων θεαμάτων εισπράττει η Φιλαρμονική ένα 0,5 δεν θυμάμαι πόσο ήταν και με αυτό συντηρούσε ...

Ένα τρίτο που θέλω να πω είναι ότι η Φιλαρμονική δεν είναι μόνο για τις παρελάσεις, δεν είναι μόνο για αυτό αλλά να σκεφτείτε ότι απασχολούνται εκατό τουλάχιστον άτομα, μαθαίνουν τη μουσική, εκατό παιδιά τις δύσκολες ώρες που μπορούν να πάνε στα ποδοσφαιράκια, στα φλιπεράκια αλλά και οπουδήποτε αλλού είναι πάνω. Άραγε επιτελείται ένα έργο που δεν φαίνεται αλλά είναι πολύ μεγάλο και το στερείστε από τους Καλαματιανούς. Στερείστε ένα σχολείο, δύο σχολεία που είναι εκεί, κλείστε τα για να τελειώνουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Οι πλειοψηφίες ναι οι μειοψηφίες όχι.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι το συγκεκριμένο άρθρο.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση, αφού λαμβάνει υπόψη του την υπ' αριθμ. 10/2010 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου «Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας» με την οποία καταρτίστηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας αυτού, τις διατάξεις των άρθρων 234 και 240 του Δ.Κ.Κ. (Ν. 3463/2006), με τους παρόντες συμβούλους να τάσσονται ΥΠΕΡ και τους παρόντες συμβούλους των δημοτικών παρατάξεων «ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΠΟΛΗ ΖΩΗΣ» και «ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ» να τάσσονται ΚΑΤΑ μόνο ως προς το άρθρο 5 του κανονισμού,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμάτας «Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας» όπως αυτός καταρτίστηκε με την υπ' αριθμ. 10/2010 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του παραπάνω νομικού προσώπου.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Γιαννακούλας Γρηγόριος
3. Γουρδέας Ανδρέας
4. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
5. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
6. Καμβυσίδης Ιωάννης
7. Κλειδώνας Θεοφάνης
8. Κοσμόπουλος Βασίλειος
9. Κουδούνης Αργύριος
10. Κουρκουτάς Γεώργιος
11. Λαγανάκος Γεώργιος
12. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
13. Μπάκας Ιωάννης
14. Μπασακίδης Νικόλαος
15. Μπούχαλης Δημήτριος
16. Νταγιόπουλος Γεώργιος
17. Οικονομάκου Μαρία
18. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
19. Πολίτης Δημήτριος
20. Σπίνος Γεώργιος
21. Τσακαλάκου Σταυρούλα
22. Τσερώνης Κων/νος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα, 29 Δεκεμβρίου 2010
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ