

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 25/2010****ΑΠΟΦΑΣΗ 386/2010**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 23η Αυγούστου 2010, ημέρα Δευτέρα και ώρα 9:00 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένουσ αριθμός 28, συνέρχεται στην 25η/2010 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 18-08-2010 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 4) Γουρδέας Ανδρέας, 5) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 6) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 7) Καμβυσίδης Ιωάννης, 8) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 9) Κουδούνης Αργύριος, 10) Κουρκουτάς Γεώργιος, 11) Λαγανάκος Γεώργιος, 12) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 13) Μπάκας Ιωάννης, 14) Μπασακίδης Νικόλαος, 15) Μπούχαλης Δημήτριος, 16) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 17) Οικονομάκου Μαρία, 18) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 19) Πολίτης Δημήτριος, 20) Σπίνος Γεώργιος, και 21) Τσερώνης Κων/νος.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ.: 1) Αλευράς Διονύσιος, 2) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 3) Κλειδωνας Θεοφάνης, 4) Μπάκας Δημήτριος, 5) Ράλλης Γεώργιος και 6) Τσακαλάκου Σταυρούλα.

Στη συνεδρίαση κλήθηκε επίσης και παραβρίσκεται ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Βέργας κ. Χειλάς Ευάγγελος, επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνεται θέμα που αφορά στο εν λόγω Τοπικό Διαμέρισμα.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Διασάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 3ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, το οποίο προτάσσεται της σειράς του και συζητείται 1^ο αμέσως μετά την ολοκλήρωση της προ ημερήσιας διάταξης συζήτηση, ύστερα από αίτημα του κ. Αθανασόπουλου, με τίτλο :

Έγκριση επικαιροποιημένης προμελέτης πλατείας Υπαπαντής.

Η υπ' αριθμ. πρωτ. 17669/10-8-2010 σχετική εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου, η οποία ήταν στο φάκελο του θέματος προς ενημέρωση, έχει αναλυτικά ως εξής:

ΘΕΜΑ : Έγκριση επικαιροποίησης προμελέτης Πλατείας Υπαπαντής.

Στις 7/12/2009 το Δημοτικό Συμβούλιο με τη απόφαση υπ. Αριθμ. 532/2009 και σε συνέχεια της υπάρχουσας σύμβασης με τίτλο “ Ανάπλαση ιστορικού κέντρου Καλαμάτας (Β' και Γ' Φάση και τμήμα της Α' Φάσης) :

“ Εγκρίνει την επικαιροποίηση της προμελέτης του Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας, Πλατεία Υπαπαντής, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 29497/2-12-2009 εισήγηση της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλαμάτας, η οποία καταχωρείται στο ιστορικό της απόφασης αυτής.

Ορίζεται προθεσμία για την υποβολή της επικαιροποιημένης προμελέτης ενενήντα (90) ημερολογιακών ημερών από της έγγραφης εντολής προς τον ανάδοχο.

Η επικαιροποιημένη προμελέτη θα έρθει για έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο και εν συνεχεία θα αποσταλεί στο Υπουργείο Πολιτισμού για έγκριση από το ΚΑΣ.”

Με το έγγραφο του Δήμου υπ' αρ. πρωτ. 3245/8-2-10 κοινοποιείται η απόφαση 532/09 στον μελετητή για την σύνταξη της επικαιροποιημένης προμελέτης της Πλατείας Υπαπαντής.

Με την υπ' αρ. 10792/10 αίτηση του ο μελετητής υποβάλλει εμπρόθεσμα την επικαιροποιημένη προμελέτη.

Η επικαιροποιημένη προμελέτη λαμβάνει υπόψη όλα τα νέα δεδομένα και την αρχική προμελέτη, η οποία έχει εγκριθεί από το Κ.Α.Σ. αλλά αποκλίνει από την παρατήρηση του, σε σχέση με τη δημιουργία αναβαθμών, προκειμένου να αποκλεισθεί η πρόσβαση των αυτοκινήτων στην πλατεία.

Η νέα πρόταση των μελετητών δημιουργεί αναβαθμούς στην περιοχή της κυρίας εισόδου (της δυτικής πλευράς), ώστε να αποκλείει την είσοδο των αυτοκινήτων σ' αυτήν, ενώ παρουσιάζει μια πιο ευέλικτη πρόταση – με δυνατότητα πλήρους ελεγχόμενης πρόσβασης – για το υπόλοιπο και μεγαλύτερο μέρος της πλατείας (το νότιο τμήμα).

Επί του τελευταίου θέματος η Υπηρεσία συμφωνεί αλλά θεωρεί ότι θα πρέπει εάν και εφόσον η μελέτη προχωρήσει στο στάδιο της Μελέτης Εφαρμογής, να εξετασθεί και η περίπτωση της χρήσης βυθιζόμενων εμποδίων αντί αλυσίδων και πεσσών.

Επίσης σημαντική διαφοροποίηση της νέας πρότασης είναι η πρόβλεψη για ανασκαφή και ανάδειξη των αρχαίων ευρημάτων που κατά βάσιμες πληροφορίες βρίσκονται στην νοτιανατολική περιοχή της πλατείας Υπαπαντής, καθώς και η δημιουργία περιορισμένων χώρων στάθμευσης οχημάτων στην νότια και στην ανατολική πλευρά της πλατείας.

Σε ότι αφορά τις προτεινόμενες θέσεις στάθμευσης η πρόταση απαντά έστω μερικώς (στο πλαίσιο του εφικτού) στις ανάγκες της περιοχής και του Ι.Ναού.

Σε ότι αφορά τα αρχαία μετά τις αρχικές εκσκαφές θα πρέπει να κληθεί για την συνέχιση των εργασιών η Αρχαιολογική Υπηρεσία, η δε Μελέτη Εφαρμογής θα πρέπει να γίνει μετά την αποκάλυψη των ευρημάτων οπότε και θα προωθηθεί για έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.

Κατόπιν αυτών εισηγούμεθα:

- α) Την έγκριση της επικαιροποιημένης προμελέτης.
- β) Την έγκριση του προϋπολογισμού της για ποσόν 1.750.000 € (χωρίς Φ.Π.Α.) για την πλατεία και 310.000 € (χωρίς Φ.Π.Α.) για την περιοχή των αρχαίων.
- γ) Την προώθηση της προς επανέγκριση στο Κ.Α.Σ.

**Ο Δ/ΝΤΗΣ Τ.Υ.
ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Η ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ

**ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

Β. ΚΑΛΦΑΚΑΚΟΥ

Εισηγούμενος το θέμα ο Αντιδήμαρχος κ. Σπίνος λέει τα εξής:

ΣΠΙΝΟΣ: Και για εξοικονόμηση χρόνου κ. Πρόεδρε αλλά και επειδή πραγματικά τιμάει τη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου η παρουσία του κ. Αλμπάνη, του Αρχιτέκτονα Μηχανικού και συντοπίτη μας, που είναι υπεύθυνος για τη συγκεκριμένη μελέτη, πιστεύω να ξεκινήσει ο κ. Αλμπάνης και να ενημερώσει το Σώμα, κε Αλμπάνη, τι ακριβώς, λιγάκι σύντομα την προϊστορία όλη της συγκεκριμένης μελέτης και συγχρόνως μετέπειτα να μας παρουσιάσετε τη μελέτη που θέλετε την έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Καταρχήν ευχαριστώ γι' αυτά που είπε ο κ. Σπίνος αλλά δεν αισθάνομαι ότι τιμώ εγώ το Δημοτικό Συμβούλιο, με τιμάει η πόλη διότι μου έχει αναθέσει, και το αισθάνομαι πραγματικά αυτό, το πιο σημαντικό κομμάτι της και βεβαίως είμαι πολύ ευχαριστημένος και σαν Γραφείο και εγώ προσωπικά διότι δεν ισχύει για μένα αυτό το "ουδείς προφήτης στον τόπο του". Έτσι λοιπόν εγώ αισθάνομαι τιμημένος από αυτό. Και θα προσπαθήσω να είμαι σύντομος γιατί έχει ξαναπαρουσιαστεί και το Ιστορικό Κέντρο, όχι η πλατεία Υπαπαντής, παρότι αισθάνομαι φορτισμένος συναισθηματικά διότι ολοκληρώνεται ένα έργο. Τι θα πει αυτό, από το '98 που έχει γίνει η μελέτη για όλο το Ιστορικό Κέντρο, και θα σας δείξω αυτό το χάρτη γιατί κακώς δεν το είχαμε στο power point, έχουν μείνει τρία πράγματα. Έχουν μείνει από απόψεως κατασκευής μία περιοχή εκεί στην πλατεία Όθωνος κοντά και έχει μείνει και αυτό το κομμάτι το οποίο είναι γύρω από το Κάστρο, μεταξύ της αγοράς και του Κάστρου, το οποίο είναι όλο καλντερίμια και είναι ένα πολύ γραφικό κομμάτι. Υπολογίζουμε ότι προσεχώς θα ολοκληρωθεί και αυτό.

Το μόνο το οποίο έμνε σε επίπεδο προμελέτης διότι όλα τα άλλα έχουν τελειώσει, και η είσοδος προς το Κάστρο και ο Άγιος Ιωάννης και βεβαίως οι Άγιοι Απόστολοι κ.λ.π., το μόνο το οποίο έμνε σε επίπεδο μελέτης ήταν η πλατεία Υπαπαντής. Η πλατεία Υπαπαντής καθυστέρησε διότι δεν υπήρχαν χρήματα και τέλος πάντων οι Δημοτικές Αρχές είχαν αποφασίσει να προχωρήσουν περισσότερα τα έργα. Το 2001, και τότε έγινε και το εξής διαδικαστικό, ο κ. Κοσμόπουλος το ανέφερε την άλλη φορά και ο κ. Τζαμουράνης, υποβάλαμε στο ΚΑΣ αντί στο Δημοτικό Συμβούλιο την μελέτη της πλατείας Υπαπαντής. Επειδή δεν υπήρχε στον ορίζοντα η δυνατότητα να προχωρήσει η οριστικοποίηση της μελέτης, γι' αυτό απεφασίσθη, αν θυμάμαι καλά, να προχωρήσει προς το ΚΑΣ ούτως ώστε να δούμε και πως θα αντιδρούσε το ΚΑΣ με το όλο θέμα.

Έτσι λοιπόν το 2001 βγήκε η απόφαση του ΚΑΣ η οποία δεν είχε διορθώσεις, την άλλη φορά ειπώθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο ότι είχε διορθώσεις η μελέτη, είχαμε την τιμή να μην έχουμε διορθώσεις. Αυτό το οποίο είχε η μελέτη σαν παρατήρηση, σας το διαβάζω, είναι: *“Αποφασίζουμε, εγκρίνουμε τη μελέτη διαμόρφωσης με τον όρο ότι η προς το δρόμο απόληξη του άξονα της νότιος θύρας..”* δηλαδή η νότια πλευρά, *“... θα δημιουργηθούν αναβαθμοί προκειμένου να αποκλειστεί η δυνατότητα πρόσβασης αυτοκινήτων μέχρι τη θύρα του ναού. Θα πρέπει επίσης να γίνει η διαμόρφωση της δυτικής εισόδου με τέτοιο τρόπο ώστε η πρόσβαση των αυτοκινήτων να μην είναι δυνατή προκειμένου ο χώρος της πλατείας να παραμείνει ελεύθερος.”* Και μάλιστα δεν ζητήθηκε να υποβληθεί η επόμενη φάση της μελέτης. Αυτό ήταν ένα αγκάθι και τότε έγινε ολόκληρη συζήτηση στο ΚΑΣ, εγώ ήμουν εντελώς αρνητικός. Είχα πει ότι δεν μπορεί να αποκλειστεί η πρόσβαση και μάλιστα σε μία μεγάλη πλατεία που ήτανε μακρινή η πρόσβαση από τους γύρω δρόμους στις εισόδους της πλατείας, αλλά είχαν επιμείνει. Μάλιστα κάποιος πέταξε *“Τι λέτε, θα αφήνουμε τα αυτοκίνητα σε τόσο ωραία πλατεία να ανεβαίνουν επάνω;”* Εγώ λοιπόν τους είπα ότι πρέπει έτσι κι αλλιώς, εκτός από τις τελετές, εκτός από τις κηδείες, γάμους, εκτός από την εκφορά του επιταφίου κ.λ.π., θα έπρεπε να υπάρχει και η δυνατότητα για ευκαιριακή στάθμευση κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων που γίνονται καλοκαίρι στο Κάστρο. Δυστυχώς δεν έγινε δεκτή η εισήγησή μου, παρότι επέμεινα πολύ, και αυτό το λέω τώρα και ίσως λίγο πλατειάζω γιατί αισθάνομαι ότι θα είναι ένα αγκάθι σχετικά με την προσεχή παρουσίαση στο ΚΑΣ της επικαιροποιημένης αυτής προμελέτης.

Στη συνέχεια, ο κ. Κοσμόπουλος την άλλη φορά είχε συζητήσει το θέμα το διαδικαστικό, τώρα αποφασίσαμε παρότι και οι δύο απόψεις ισχύουν, δηλαδή μπορείς να πας στο ΚΑΣ οτιδήποτε είναι εγκεκριμένο από την Τεχνική Υπηρεσία, αποφασίσαμε να έρθει πρώτα στο Δημοτικό Συμβούλιο γιατί υπάρχουνε δύο αγκάθια. Το ένα αγκάθι είναι η στάθμευση και εκεί θα έχουμε και το πρόβλημα με το ΚΑΣ αλλά το έχετε και εσείς το πρόβλημα γιατί θα έχετε αντίδραση σαν Δημοτικοί Σύμβουλοι, είτε της μειοψηφίας είτε της πλειοψηφίας, από τους γύρω κατοίκους οι οποίοι αυτή τη στιγμή έχουν συνηθίσει και έχουν καταλάβει την πλατεία. Θα δείτε και φωτογραφίες. Το άλλο αγκάθι είναι τα αρχαία. Είναι γεγονός ότι από τότε που έγινε η συζήτηση και η παρουσίαση της μελέτης του Ιστορικού Κέντρου στη συνέχεια ετέθη επανειλημμένως θέμα από διάφορους συμπολίτες μας για το τι γίνεται με τα αρχαία. Και πράγματι τα αρχαία είναι ένα πρόβλημα, οι αρχαιολόγοι έχουν και αυτοί διιστάμενες απόψεις. Υπάρχει και η άποψη ότι δεν προφταίνει η Αρχαιολογική Υπηρεσία, και το είχαμε συναντήσει στον Κεραμικό που είχαμε τη μελέτη του Κεραμικού στο πλαίσιο της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας, ότι δεν προφταίνουμε να διαχειριστούμε όλα τα αρχαία τα οποία έχει το κράτος και έτσι έχουμε πρόβλημα. Οι άλλοι λένε ότι οπωσδήποτε πρέπει να βάλουμε χέρι και ανοίγουμε τα αρχαία ούτως ώστε να υπάρχουνε σηματοδοτήσεις.

Έχοντας λοιπόν αυτά τα δύο θέματα καθυστέρησε το όλο θέμα αλλά εγώ νομίζω ότι σωστά μπήκε πια στο τέλος γιατί πράγματι ήτανε μία “τρύπα”, όπως είπα την προηγούμενη φορά ο κ. Δήμαρχος, μία τρύπα στο έργο του Ιστορικού Κέντρου.

Λοιπόν, επειδή διάβασα την εισήγηση που είχατε κάνει για να προχωρήσει η προμελέτη:

Ο κ. Αλευράς είπε αν είναι εις γνώση της Μητροπόλεως τα σχέδια.

Είναι εις γνώση, μου έχει σταλεί έγγραφο της Μητροπόλεως και τα σχέδια τα έδειξα και στον Σεβασμιότατο ο οποίος τα ενέκρινε, μου λέει *“Από εμάς προχωρήστε απόλυτα, είμαστε σύμφωνοι.”* Έχει λοιπόν πλήρη γνώση η Μητρόπολη.

Ο κ. Μπάκας είχε αναφερθεί εκτενώς στα θέματα των αρχαίων.

Θα σας δείξω τι πρόταση έχουμε εμείς για τα αρχαία που νομίζουμε ότι εξισορροπεί και νομίζουμε, όσο είναι εφικτό να νομίζει κανείς με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, από τις συζητήσεις που έχουμε κάνει ότι εάν τα οριοθετήσουμε δεν θα έχουμε ευρύτερο πρόβλημα, θα σας τα δείξω.

Τέλος, ο κ. Κουδούνης είχε πει για το θέμα των προβλημάτων των νερών που υπήρχανε στους Αγίους Αποστόλους.

Ο μηχανολόγος μας ήρθε, μίλησε με τον κ. Κάτσο, μίλησε με τον υπεύθυνο εκεί του ... και μέσα στην τωρινή μελέτη περιλαμβάνεται και μία πρόταση, εφόσον εγκριθεί, και πιστεύω ότι πρέπει να εγκριθεί, να περιληφθεί μέσα και μία παρακαμπτήριος που κατά τη γνώμη μας είναι αυτό που θα λύσει το πρόβλημα. Μία τοπική παρακαμπτήριος. Θα σας την εξηγήσω μετά.

Επομένως να προχωρήσω στο να σας δείξω. Δεν ξέρω αν θέλετε να σβήσουμε λίγο τα φώτα, να χαμηλώσουμε τα φώτα ή προχωρούμε έτσι. Πάντως είναι εμφανή.

Μη σας κουράσω με ιστορική αναδρομή, αυτό το power point είναι φτιαγμένο για να προβληθεί και στο ΚΑΣ και έτσι έχει κάποια πράγματα που εσείς ως Καλαματιανοί τα ξέρετε καλλίτερα από τους άλλους.

Το γεγονός είναι ότι είναι μία ιστορική πλατεία και ότι ο ναός της Υπαπαντής έχει την παρουσία του στον ελλαδικό χώρο συνολικά.

Η σημερινή κατάσταση είναι από μία φωτογραφία που δείχνει κατά κάποιο τρόπο, να σας δείξω τα όρια της μελέτης μας, είναι αυτή ακριβώς, και δείχνει εδώ εν μέρει, γιατί είναι από παλιότερη φωτογραφία, την κατάληψη από τα αυτοκίνητα επί καθημερινής βάσεως. Εκεί είναι που και εμείς σαν μελετητές έχουμε αντίρρηση, στην επί καθημερινής βάσεως κατάληψη από τα αυτοκίνητα.

Θα δείτε τις φωτογραφίες τις πιο επικαιροποιημένες.

Τα βασικά δεδομένα της πλατείας αν τα αναλύσουμε είναι τα εξής:

Ότι πράγματι έχει ένα σημαντικό πλεονέκτημα η πλατεία, έχει μεγάλη έκταση, είναι επίπεδη και μπορεί πραγματικά να λειτουργήσει για το σκοπό τον οποίο και σήμερα λειτουργεί.

Έχει ένα σοβαρό μειονέκτημα, τα δάπεδά της είναι χάλια. Θα τα δείτε αναλυτικότερα.

Είναι πολύ ικανοποιητικός ο φωτισμός του Ιερού Ναού που έχει γίνει τώρα τελευταία, θα δείτε και αργότερα φωτογραφίες, αλλά η πλατεία φωτίζεται πάρα πολύ κακά.

Είναι ωραία η μικρή πλατεία που γειτονεύει με το ναό, απέναντι που υπάρχουν οι προτομές, το δυτικό κομμάτι.

Είναι πολύ κακά τα κατάλοιπα και τα σκαλοπάτια τα οποία υπάρχουν από τον πρώην ναό που ήταν ο λυόμενος, λόγω των σεισμών δεν λειτουργούσε ο Μητροπολιτικός Ναός.

Κατά τη γνώμη μας είναι σωστός ο χώρος για τις υπαίθριες τελετές.

Υπάρχει το πρόβλημα των αρχαίων.

Θα σας πούμε τις απόψεις μας σχετικά με τη στάθμευση.

Και πιστεύουμε ότι πρέπει έναντι της προηγούμενης πρότασης να ενισχυθεί το πράσινο και τα καθιστικά.

Είναι πολύ ωραία που γύρω – γύρω υπάρχει ωραία ατμόσφαιρα και είναι ωραία τα κτίρια.

Όλοι ξέρουμε ότι είναι ένα επίπεδο...

Σας είπα υπάρχουν ορισμένοι πλατειασμοί για εσάς γιατί είναι για το ΚΑΣ.

Είναι σημαντικό το ότι γίνονται εκδηλώσεις στην πλατεία συνεχώς, είναι μια ζωντανή πλατεία.

Εδώ είναι οι κακοτεχνίες. Βλέπετε, εδώ είναι μπετόν, εδώ είναι πλακόστρωτο ...

Όχι δεν είναι από τους σεισμούς, είναι σήμερα έτσι. Είναι τσιμεντόπλακες, είναι μπετουδάκι, είναι μια λωρίδα από μπετόν, μια άλλη λωρίδα από μπετόν. Είναι εδώ βλέπετε σαν μωσαϊκό...

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Το μωσαϊκό είναι το παλιό δάπεδο της εκκλησίας της λυόμενης.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι. Βλέπετε παντού. Είναι το δάπεδο το πάνω που είναι των Μητροπολιτών. Βλέπετε τα δάπεδα είναι χάλια.

Ο νυχτερινός φωτισμός. Πραγματικά, και σας το λέω μετά γνώσεως, είναι πάρα πολύ ωραίος. Το λέω γιατί φωτίζουμε και εμείς, κάνουμε τώρα φωτισμό για την Αφαιά στην Αίγινα, μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο, και έχουμε ασχοληθεί πολύ με τους φωτισμούς. Είναι πραγματικά πάρα πολύ καλός. Ο φωτισμός όμως της πλατείας, εκτός από τα δικά της φώτα που έχει που είναι πάρα πολύ ωραία φώτα και δεν ξέρω αν θα μπορέσουμε να τα επαναλάβουμε για να βάλουμε άλλα 4 στην κεντρική είσοδο, γιατί πάντοτε για τους ναούς μας η κεντρική είσοδος είναι η δυτική, όλα τα υπόλοιπα είναι ατυχή. Είναι διάφορες κολώνες διαφορετικών ειδών και σε διάφορα σημεία τοποθετημένα.

Αυτός είναι ο χώρος που γίνεται η ανάσταση. Νομίζουμε ότι πρέπει να παραμείνει. Γιατί ακούστηκαν και απόψεις ότι πρέπει να καταργηθεί. Εμείς πιστεύουμε ότι πρέπει να παραμείνει, αν και μπορεί να είναι και γενικότερα για υπαίθριες τελετές.

Αυτά είναι τα αρχαία τα οποία έχουνε βρεθεί στην νοτιοανατολική γωνία και τα οποία σκεπαστήκανε. Είναι τη δεκαετία του '50, '50 με '60.

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι, ναι. Βρεθήκανε και σκεπαστήκανε διότι και η Αρχαιολογική, απ' ότι μάθαμε, σας λέω κοτσομπολιά τώρα, δεν είχε τη δυνατότητα να κάνει εκτεταμένες ανασκαφές και για να μην εμποδιστεί η ανάπτυξη της πλατείας που τότε παιζότανε ακόμη, ήτανε ακόμη κτίρια τα οποία ...

Αυτά είναι στην νοτιοανατολική γωνία. Δεν είναι εμφανείς. Υπάρχει μια φωτογραφία που δείχνει ακριβώς το αυτοκίνητο, στην οδό Φάριος, που δείχνει το αυτοκίνητο του Μητροπολίτη του Δασκαλάκη του Μακαριστού, και είναι στην νοτιοανατολική γωνία βεβαιωμένα.

Λοιπόν τώρα το πρόβλημα της στάθμευσης.

Αυτή είναι αντιπροσωπευτική στάθμευση σήμερα και έχουμε τόσο κακοσυνηθίσει και είμαστε τόσο κακοσυνηθισμένοι οι έλληνες ώστε ακόμη και όταν είναι άδεια και έχεις να παρκάρεις κάπου αλλού, μπαπ στην κεντρική είσοδο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Γιατί έχει ίσκιο εκεί.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Και βεβαίως με μεγάλη δυσaréσκεια είδα και το πρώτο εγκαταλελειμμένο. Αρχίσανε λοιπόν και τα εγκαταλελειμμένα να εγκαθίστανται εκεί.

Εδώ θέλω να σας κάνω λίγο συζήτηση. Οι παλαιότεροι, εγώ είμαι αρκετά παλιός, οι παλαιότεροι όταν πηγαίνατε στην Αθήνα μικροί θα ξέρατε ότι στην Μητρόπολη ήτανε χώρος στάθμευσης. Όλη η πλατεία Μητροπόλεως ήτανε χώρος στάθμευσης. Θα διανοείτο κανείς να παραμείνει και ακόμη στην εποχή μας που υπάρχει έλλειψη χιλιάδων θέσεων στάθμευσης στην Αθήνα, να σώζεται η Αθήνα από τα 100 αυτοκίνητα που παρκάρανε στην Μητρόπολη; Φυσικά όχι. Το ίδιο, αν δεν συμβαίνει ήδη στην Καλαμάτα, θα συμβεί κατά την γνώμη μου. Δηλαδή δεν σώζεται η στάθμευση της πόλης, ούτε η κυκλοφορία των αυτοκινήτων με τα 100 αυτοκίνητα που παρκάρουν απάνω στην πλατεία. Είναι κατά τη γνώμη μας απαραίτητο να απαγορευθεί η επί καθημερινής βάσεως στάθμευση στην Μητρόπολη.

Σε ένα έγγραφο της Μητροπόλεως παλαιότερα, το συζήτησα και με τον Σεβασμιότατο τώρα, υπήρχε η άποψη να είναι τα λεωφορεία των προσκυνητών και και και. Είμαστε εντελώς αρνητικοί. Μπορούνε να παρκάρουνε στα πεζοδρόμια. Η διείσδυση του αυτοκινήτου στις πόλεις είναι αναπόφευκτη αλλά δεν σώζεται με το να προσφέρεις συνεχώς θέσεις στάθμευσης.

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Υπάρχει απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι, ναι, δεν το ήξερα αλλά αυτό προτείνουμε και εμείς. Δηλαδή πρέπει μόνο επιλεγμένα να είναι.

Λοιπόν, είναι σαφές ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Θα σας δείξω τι προτείνουμε για να ...

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Πήγα να το πω αλλά να μην πάμε σε κουτσομπολιό, ε ναι, ο καθένας μας έχει τα ελαττώματα, υπήρχε πρασινοφοβία!

Επισημαίνουμε τον ωραίο περίγυρο της πλατείας. Είναι ελάχιστα τα κτίρια τα οποία δημιουργούν ανορθογραφία. Εάν τελειώσει μπορεί και κάποιος να βάλει μια στέγη, να βάλει μια ..., αν συμμορφωθεί όλο ή να χρηματοδοτηθεί ή δεν ξέρω τι, γιατί είναι ελάχιστα τα κτίρια. Θα ολοκληρωθεί βέβαια και το κτίριο το διατηρητέο του Αρναούτογλου και έτσι όλα θα είναι ... τακτοποιημένα. Όλες και οι τέσσερις πλευρές είναι πραγματικά μη ενοχλητικές έως καλές, έως πολύ καλές.

Λοιπόν, να μην σας κουράσω με την υπάρχουσα κατάσταση σήμερα, απλώς επισημαίνω ότι δεν υπάρχει πουθενά αναβαθμός και η κυκλοφορία επιτρέπεται παντού, απλώς προσδιορίζεται ότι από δω γίνεται η κυκλοφορία των αυτοκινήτων στην περιοχή εκεί και δεν μπορεί να επικοινωνήσει αυτό το κομμάτι με αυτό.

Εδώ βλέπετε όλα τα υπόλοιπα. Νομίζω αυτά τα είδαμε σαν φωτογραφίες, τους αναβαθμούς. Είναι μην το συζητάμε τώρα, είναι οι κακοτεχνίες.

Λοιπόν προχωρούμε.

Οι στόχοι λοιπόν εμάς είναι περιληπτικά να αποκατασταθεί το δάπεδο και να αποκτήσει μία ουσία το δάπεδο.

Έξω έχουμε, χαμηλά στο διάδρομο, δείγματα σε μικρή μακέτα τα οποία είχα παρουσιάσει και τότε στο ΚΑΣ και με βάση αυτά συμπληρώθηκε η έγκριση του προηγούμενου ΚΑΣ στα οποία μένουμε. Ίσως το μάρμαρο φιλέτο, μπορούμε να το δούμε μετά βγαίνοντας απέξω, να είναι αντί μπεζ καφέ. Όπως το μελετάγαμε σκεφτήκαμε να είναι πιο έντονο.

Να μην αλλοιωθεί η σημερινή δυνατότητα λειτουργίας της πλατείας. Δηλαδή υπήρχε και άποψη ότι πρέπει να γίνει σαν πάρκο, λίγο πράσινο. Δεν θέλουμε να χαθεί η προοπτική του ναού από το κάτω μέρος της πόλης που είναι και αυτό το οποίο κυκλοφορεί κανείς περισσότερο.

Πιστεύουμε τελικά ότι πρέπει να υπάρξουν τα αρχαία. Θα συντείνουνε δηλαδή, αν περιοριστούνε στην νοτιοανατολική γωνία θα συντείνουνε στην αίσθηση ότι η Καλαμάτα δεν είναι κάτι το οποίον βρέθηκε ξαφνικά, γιατί μερικοί νομίζουνε ότι βρέθηκε ξαφνικά μετά το 1800..., μετά όταν αναπτύχθη βιομηχανικά, αλλά υπήρχε από παλιά.

Για τη στάθμευση σας είπα τις απόψεις μας.

Για τον φωτισμό θα δείτε.

Και να ενισχυθεί το πράσινο και τα καθιστικά.

Η πρότασή μας η τωρινή είναι η εξής:

Αυτή είναι η επικαιροποιημένη, θα σας δείξω και σε άλλη φάση τι είχε εγκρίνει το ΚΑΣ, θα σας πω όμως τι προτείνουμε τώρα και κυρίως με το άγχος μου, γιατί το είδα στο ΚΑΣ την άλλη φορά, ήτανε κατά του αυτοκινήτου εντελώς.

Έχουμε κάνει δύο σκαλιά εκεί ούτως ώστε να αποκλειστεί εντελώς η δυτική πλευρά που είναι και η κυρία είσοδος. Εκεί δεν θα μπορεί πια κανείς να προχωρήσει με αυτοκίνητο. Και έχουμε κάνει και ένα πλατύσκαλο μεγάλο... Σε αυτό εδώ φαίνεται τι υπήρχε στο ..., θα το δούμε μετά. Πλατύσκαλο μεγάλο ούτως ώστε να μην μπορεί κάποιος σ' αυτό το κομμάτι να φτάσει τόσο κοντά στο ναό.

Πιστεύουμε λοιπόν ότι ένα αυτοκίνητο γάμου, κηδείας, που θα φτάσει εδώ είναι σε πολύ καλή απόσταση ώστε να λειτουργήσει και ακόμη και υπό βροχή η προσπέλαση.

Το πράσινο αυτό το είχαμε και στη προηγούμενη φορά και έχουμε προσθέσει δέντρα. Θα δείτε ότι τα ψηλά δέντρα που έχουμε προσθέσει είναι όλα από το μέτωπο αυτό και πέρα που οι προοπτικές πια του ναού δεν είναι μακρινές, δεν είναι δηλαδή από την Υπαπαντής και τη Μελετίου. Έχουμε προσθέσει και αυτό το πράσινο εδώ.

Λοιπόν αυτά είναι ως προς τους αναβαθμούς και το πράσινο και πιστεύουμε ότι πρέπει ασυζητητί να παραμείνει προσπελάσιμη και από αυτοκίνητα και η νότια πλευρά και η δυτική και ακόμη αυτό το κομμάτι. Για να καλύψουμε δε το θέμα της στάθμευσης έναντι των συμπολιτών οι οποίοι είναι στην περιοχή, νομίζω ότι δεν κάνει μεγάλη ζημιά να έχουμε 8 θέσεις εδώ, 9 θέσεις εκεί που είναι δίπλα στο δρόμο και όλο αυτό το παρκάκι, θα το δείτε και παρακάτω, να γίνει χώρος στάθμευσης.

Τώρα ως προς το άλλο θέμα των αρχαίων, βλέπετε την οριοθέτηση στην νοτιοανατολική πλευρά. Θα σας δείξω μετά τι ακριβώς κάνουμε και τι προτείνουμε σ' αυτό.

Ως προς την αρχιτεκτονική της διαμόρφωσης της πλατείας έχουμε επιλέξει μία κλασική οργάνωση με αυτά τα τετράγωνα που είναι της τάξεως του 5Χ5 και ένα τονισμό της δυτικής εισόδου και τονισμό με κλασικά μοτίβα της νότιας εισόδου από εκεί που γίνεται η εκφορά του επιταφίου και βγαίνει και η Παναγία της Υπαπαντής, η εικόνα. Το γύρω γύρω, το οποίον είναι έτσι και αλλιώς ακατάστατο, αντιμετωπίζεται με ένα πιο ουδέτερο μάρμαρο, έξω είναι τα δείγματα, ούτως ώστε να τονιστεί το κλασικό και να μην περιπέσει σε μία κατάσταση όπου θα εμφανιζότανε φάλτσες εικόνες εδώ και εκεί.

Το άλλο σημαντικό που προτείνουμε αυτή τη στιγμή είναι η απαλοιφή, δηλαδή τα σκαλοπάτια εδώ και το πεζοδρόμιο τα οποία δεν θα επιτρέπουν τα αυτοκίνητα να πηγαίνουν σ' αυτό το χώρο. Μία κρήνη εδώ τονίζει και αυτό το πλάτωμα.

Απάνω το κομμάτι που αρχίζει προς τα Αλεξανδράκια και προς το Κάστρο, δεν έχει καμία κλασικότητα και είναι πιο ελεύθερο ούτως ώστε να μεταβαίνουμε κάπως ομαλά από την κλασική λύση εδώ προς τα καλντερίμια που πηγαίνουνε και οδηγούνε επάνω στην είσοδο του Κάστρου.

Σήμερα η πλατεία άδεια, βρήκα μία παλαιότερη αεροφωτογραφία, τη βλέπετε, βλέπετε και τα προβλήματα που δημιουργούνται εδώ, βλέπετε ότι το μόνο πράσινο ήτανε εκείνο, δεν συμφωνούμε με το να υπάρχουνε πράσινα στη βάση του ναού, δεν είναι μία κλασική αντίληψη γι' αυτό και θα προτιμήσουμε ...

Φωνή: ... (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι αλλά κάτι είδα, νομίζω σκέφτονται να ξαναφυτέψουνε, δεν ξέρω.

Αυτή είναι πια η πρόταση η σημερινή, η επικαιροποιημένη. Μην σας κουράσω, τα γενικά τα είπα. Βλέπετε τα καθιστικά που έχουμε συμπληρώσει σε διάφορα σημεία, εκεί, εκεί, εκεί, τα πράσινα τα ψηλά, τα πράσινα τα χαμηλά.

Πάμε στα επιμέρους κομμάτια τώρα.

Αυτά είναι τα τρία είδη μαρμάρων. Αυτό είναι το μοτίβο που θα υπάρχει μπροστά στην ... Έχει συμβεί το εξής, έχουνε λίγο παραμορφωθεί γιατί η οθόνη βγάζει λίγο στενότερο από ότι είναι στο κομπιούτερ το σχήμα. Αυτό δηλαδή μην το σκεφτόσαστε ορθογώνιο, είναι τετράγωνο. Λοιπόν αυτό είναι το μπεζ το βασικό μάρμαρο, αυτό είναι το μάρμαρο το θραπινιστό με έντονη υφή που ίσως τελικά, θα δούμε τι θα πει και το ΚΑΣ, αποφασίσουμε να γίνει καφέ ούτως ώστε να αναδεικνύονται περισσότερο τα μοτίβα, και αυτό είναι το γκριζο το ουδέτερο το γραμμωτό που περικλείει γύρω γύρω την κλασική διαμόρφωση. Τα τρία μάρμαρα.

Αυτή είναι το πως αντιμετωπίζουμε την περιοχή που είναι τα μνημεία των Μητροπολιτών, με μία πλακόστρωση που βασίζεται στο γκριζο μάρμαρο για να μην ...

Φωνή: Του Δασκαλάκη ... (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι, ναι το έμαθα και πάει στη Φραγκολίμνη αν θυμάμαι καλά. Ναι δεν μας επηρεάζει αυτό, εμείς το πήραμε ως δεδομένο αυτό. Και μάλιστα για να πω την αλήθεια μου αρχιτεκτονικά μας βολεύει αυτό γιατί ήτανε πολύ έντονη αυτή η παρουσία. Μάλλον αισθητικά μας βολεύει γιατί ήτανε πολύ διαφορετικό το άγαλμα από τα άλλα. Επίσης από την αρχή είχα προτείνει εγώ, στην προηγούμενη φάση, να μην είναι στο κέντρο, δηλαδή να μην έχει καταληφθεί όλη η πλατεία από ένα άγαλμα.

Αυτή είναι η όψη από την κάτω πλευρά.

Εδώ είναι που διατηρείται ο χώρος των τελετών.

Δεν βάζουμε πολλά φώτα και θα σας το δείξω στην κάτοψη αυτό.

Εδώ είναι τα υπάρχοντα φώτα.

Αυτό είναι η άλλη τομή.

Εδώ είναι το πλατύσκαλο που βάζουμε μπροστά από τη νότια είσοδο για να μην φτάνει κανένα αυτοκίνητο, έστω και τις μέρες που θα τα αφήνουμε ελεύθερα, να μην φτάνει μέχρι εκεί που είναι τα σκαλοπάτια.

Εδώ είναι οι αναβαθμοί που κάνουμε για να κλείσουμε παντελώς στο απάνω το δυτικό κομμάτι την πρόσβαση των αυτοκινήτων.

Και εδώ είναι η κρήνη σε εκείνο το πλάτωμα που θα φτιάξουμε κάτω από την πλατεία σήμερα, εκεί που σήμερα είναι οδόστρωμα.

Η περιοχή των αρχαίων. Εδώ έχουμε κάνει ένα μοντάζ από τις φωτογραφίες που είναι ενδεικτικό. Δεν ξέρουμε που ακριβώς ήταν οι φωτογραφίες και που ακριβώς ήταν τα αρχαία. Σε γενική ιδέα πάντως έχουμε μέχρι στιγμής και τη σύμφωνη γνώμη της Αρχαιολογικής ότι δεν θέλει να προχωρήσει παραπέρα, της αρκεί αυτό, και φτιάχνουμε ένα κάρναβο από γυαλί στο οποίο έχει βατότητα, δηλαδή κάποιος που θα περπατήσει θα αντέχει, εμείς θέλουμε ο άξονας αυτός και το σχήμα να μην είναι τετράγωνο και παρόμοιο με της πλακόστρωσης, να είναι αντίθετο γι' αυτό είναι λοξό και μακρόστενο, το περίγραμμα όμως θα αποφασισθεί αφού αποκαλυφθούν τα αρχαία και στην εισήγηση που κάνει και η Τεχνική Υπηρεσία είναι εμφανές ότι αφού αποκαλυφθούν θα φωνάξουνε την Αρχαιολογική και ας κάνει ότι θέλει, να τα σκάψει η ίδια να μην έχει και την ευθύνη. Όπως κάνει και για τα ιδιωτικά κτίρια δηλαδή, όταν βρεθούν αρχαία στέλνει ένα δικό της άνθρωπο και αρχίζει και σκάβει. Και εν συνεχεία αφού αποκαλυφθούν ότι είναι εδώ πέρα, θα δοθεί το σχήμα και τότε πια θα δώσουμε μελέτη εφαρμογής. Είναι αδύνατο να δώσουμε τώρα μελέτη εφαρμογής. Έχω επιμείνει και ελπίζω ότι θα γίνει δεκτό και από το ΚΑΣ, να υπάρχουν αυτές οι γέφυρες. Παρότι θα είναι αυτό φανερό, αυτές οι πεζογέφυρες σε ύψος 40 εκατοστά πάνω από το γυάλινο μέρος προσπαθώντας με μία ταμπέλα επεξηγηματική εκεί και να λέμε παρακαλούμε μην περπατάτε εδώ, θέλουμε να εντεινουμε την ιδέα του μουσείου έστω και αν είναι υπαίθριο. Δηλαδή θέλουμε και με ταμπελίτσες μικρές να παρακαλάμε να γίνεται η επίσκεψη και η θέαση των αρχαίων μόνον από αυτά. Από μακριά θα τονίζεται και δεν θα χάνεται. Να σας δείξω μία προηγούμενη φωτογραφία, εκεί που ήταν οι τομές, να δείτε πως αμέσως ... Βλέπετε; Εδώ υπάρχει το κάγκελο ... Για την προηγούμενη ακόμη. Το κάγκελο και η μικρή γέφυρα σε απόσταση τονίζει από μακριά ότι κάτι συμβαίνει, ενώ αν μείνει μόνο του γυάλινο δάπεδο δεν θα το πάρεις μυρωδιά, για να το πω έτσι, όταν είσαι περιπατητής της πλατείας. Έτσι λοιπόν θεωρούμε σημαντικό αυτό.

Προχωρούμε στην επόμενη που είχαμε, ακόμη.

Έτσι λοιπόν πιστεύουμε ότι παρότι είναι περιττό, το γιατί να περπατάς εδώ 40 πόντους πάνω από το γυάλινο δάπεδο, πιστεύω ότι δίνει έμφαση στην έννοια, του ας το πούμε, του περικλειστού μουσείου.

Εδώ υπάρχει είσοδος γιατί πρέπει να έχουνε αερισμό αυτά λόγω υγρασίας. Εδώ θα είναι οι εξαερισμοί, θα είναι χαμηλοί όπως είναι στα βαπόρια με την κλήση προς τα πάνω. Και αυτά βέβαια θα αντιμετωπιστούν στη μελέτη εφαρμογής.

Θυμόσαστε που σας είπα για την προοπτική που υπήρχε από πολύ παλιά και σήμερα. Αυτό που μας ενοχλεί εμάς σαν μελετητές είναι το ότι τα αυτοκίνητα πάνε και κάθονται σ' αυτήν την περιοχή, ακριβώς στην είσοδο των σκαλοπατιών. Και δεν είναι μόνο λειτουργικό είναι και αισθητικό το θέμα. Σήμερα δηλαδή πάνε και παρκάρουνε εδώ έτσι. Έτσι λοιπόν θεωρούμε απαραίτητο να μπει το πεζοδρόμιο εδώ, τα δύο σκαλιά εκεί, να γίνει ο χώρος της κρήνης, έτσι ώστε να είναι ελεύθερη η προοπτική προς το ναό από μακριά.

Για τους χώρους στάθμευσης σας είπα, να προχωρήσω... Αυτό έτσι κι αλλιώς χρησιμοποιείται κάπως για παρκάρισμα αλλά άναρχα, θα θέλαμε να γίνει η τακτοποίησή του. Γιατί θα παραμείνει η είσοδος του σπιτιού, γιατί υπάρχει μία είσοδος εδώ, θα παραμείνει απλώς θα είναι από εκεί. Έχουμε 14 θέσεις. Δηλαδή συγκεντρώνουμε καμία τριανταριά θέσεις εκεί στην περιοχή, οργανωμένες, επί καθημερινής βάσεως.

Εδώ έχω για το ΚΑΣ τις διαφορές που είχαμε έναντι της προηγούμενης έγκρισης, που είναι τα αρχαία, που θα τους εξηγήσω για τους αναβαθμούς ότι πρέπει να επιτρέψουμε την ευκαιριακή στάθμευση, για τους γύρω χώρους στάθμευσης και για τα πράσινα και για τα δένδρα. Θέλω δηλαδή να τους δείξω τι κάνουμε πάρα πέρα από εκεί.

Εδώ είναι η λύση που έχει εγκριθεί από το ΚΑΣ το 2001. Βλέπετε, δεν έχει πρόβλεψη για τα αρχαία, δεν υπήρχε καμία θέση στάθμευσης και δεν υπήρχε και πράσινο. Δεν υπήρχαν και αναβαθμοί.

Ότι ερωτήσεις θέλετε και εδώ είναι και τα σχέδια επί μέρους, ανατρέχουμε όποτε θέλετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας ευχαριστώ πάρα πολύ.
Ερωτήσεις;
Κύριε Νταγιόπουλε.

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Στου Ωδείου τα σκαλιά, δεν ξέρω αν έχετε κάνει μια πρόβλεψη, εκεί καταβαίνει πολύ νερό όταν βρέχει, πάρα πολύ νερό. Χρειάζεται να μελετηθεί ένας αγωγός, να συλλέγει τα νερά πριν ...

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Θα έχουμε μία σχάρα, γιατί είναι στην μελέτη εφαρμογής αλλά δεν σας έχω κουράσει με τα μηχανολογικά. Ήταν να έρθει και ο μηχανολόγος μας την περασμένη Πέμπτη. Μου δώσατε την ευκαιρία όμως να πω και τρία πράγματα για τα μηχανολογικά.

Πρώτον, ότι πήραμε την απόφαση να μην κάνουμε δάσος φωτιστικών, είναι διακριτική η παρέμβαση, δεν θέλαμε να γεμίσουμε, γιατί αν πάμε με τις προδιαγραφές πρέπει εδώ να γίνει άλλη μία στήλη με φώτα για να έχει τις προδιαγραφές φωτισμού πλατείας. Έχουμε λοιπόν κρατήσει τα 2 παλιά φώτα, έχουμε βάλει 4 φώτα εκεί, 3 φώτα εκεί, φώτα εκεί, εκεί και εκεί, ούτως ώστε να φωτίζεται η περίμετρος και να μην κόψουμε την προοπτική του ναού.

Το άλλο που έχουμε κάνει πρόβλεψη, έχουμε σε αυτή την περιοχή, θα βάλουμε μία εγκατάσταση ώστε τα μικρόφωνα αυτά να μην είναι 2-3 μεγάφωνα που μαζεύονται εδώ και γίνεται εκκωφαντική η ακοή εδώ, με σκοπό να φτάσει εκεί. Δηλαδή η πρόβλεψή μας είναι ότι θα μούνε και μερικά μεγάφωνα στην περιφέρεια ούτως ώστε η αναμετάδοση από εκεί να μην είναι πολύ δυνατή και να είναι ομοιόμορφη σε όλο το περιβάλλον.

Για τα αρχαία θα υπάρχει και φωτισμός ούτως ώστε το βράδυ να φωτίζεται αυτό και περπατώντας απάνω να βλέπεις τα αρχαία.

Είπα και πριν ότι και για τους Αγίους Αποστόλους στη μελέτη εφαρμογής θα προβλέψουμε μία παράκαμψη, ένα μπάι μπας, για να αποφεύγουμε, και νομίζουμε ότι θα το πετύχουμε, να αποφεύγουμε την πλημμύρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Άλλη ερώτηση;
Ο κ. Τσερώνης.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Η λιθοδομή που περιβάλλει την πλατεία διατηρείται ή γίνεται καθαίρεση;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Σαφώς, και δεν υπάρχει λιθοδομή αυτή τη στιγμή, τίποτα. Η λιθοδομή που υπήρχε ήταν εκεί. Υπήρχανε και έχει γίνει τώρα με το Ιστορικό Κέντρο.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Όχι, αυτή που είναι στην πρόσοψη.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Α, με συγχωρείτε, τα τοιχάκια.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Το βυζαντινό, αυτό το βυζαντινό.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι, κρατιέται και η μπροστινή αυτή εδώ. Εδώ δηλαδή είναι αυτό που είχε γίνει αν θυμάμαι καλά επί Σκρουμπέλου. Έτσι μου είχανε πει.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Ναι, ο Κουτουμάνος ήτανε Δήμαρχος τότε.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι. Κρατιέται και αυτή εδώ και αυτή εδώ. Κρατιόνται αυτά τα στοιχεία. Εκείνα που κατεδαφίζονται είναι όσα αφορούσαν τον λυόμενο ναό που είναι μπετονένια και σήμερα είναι βαμμένα ένα γκρι λίγο ...

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Επειδή είναι η ωραιότερη λιθοδομή που υπάρχει στην Καλαμάτα.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Δεν υπάρχει καλλίτερη. Σπάνια μπορείς να συναντήσεις καλλίτερη.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Κρατιόνται και μάλιστα αν θυμόσαστε, ευχαρίστως να τα βγάλω ξανά αλλά να μην σας κουράζω, εδώ θα δείτε ότι τα σκαλιά που υπάρχουνε είναι καινούργια και εδώ υπάρχει η παλιά λιθοδομή. Στη μελέτη εφαρμογής βεβαίως θα βάλουμε και μία απομίμηση για να ολοκληρωθεί εκείνο. Μην ξεχνάτε ότι αυτή είναι προμελέτη και έχουμε να περάσουμε το αγκάθι στο ΚΑΣ κυρίως της στάθμευσης. Νομίζω με τα αρχαία δεν θα έχουμε πρόβλημα πια.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Να ρωτήσω κάτι άλλο.
Όλη η πλακόστρωση θα είναι από μάρμαρο.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Αυτά που υπάρχουνε απέξω δηλαδή.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Θα είναι αυτά που υπάρχουν απέξω, που είναι ένα μπεζ μάρμαρο, αυτό είναι που σκέφτομαι αντί για μπεζ που έχω τα δείγματα, να κάνω καφέ και θα το σκεφτώ λιγάκι ακόμη και τι καφέ μάρμαρο, και αυτό το γύρω γύρω για να έχουμε και μικρότερο κόστος είναι φτηνό χτενιστό μάρμαρο αλλά νομίζω ταιριάζει γιατί με την ουδετερότητά του θα αναδεικνύει τα κεντρικά μοτίβα.

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Να ρωτήσω κάτι άλλο. Η παρέμβαση μπορεί να επεκταθεί και στη σκάλα που ανεβαίνει προς το Κάστρο, προς το Ωδείο;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Την έχουμε τελειώσει την παρέμβαση αυτή, έχει γίνει και έχει ολοκληρωθεί μαζί με την πλατεία Ωδείου. Το μόνο το οποίο έχουν παραπονεθεί κάποιοι είναι ότι δεν υπάρχει ένας χειροληστήρας στη δεξιά πλευρά ανεβαίνοντας.

Εκεί έχει γίνει και αν τη δείτε, αν σας δείξω τις παλιές φωτογραφίες, έχει γίνει σημαντική παρέμβαση αλλά πάλι μέσα σε ένα πλαίσιο. Δηλαδή δεν θελήσαμε να κάνουμε κάτι δικό μας, θελήσαμε να φτιάξουμε ... γι' αυτό θα δείτε ότι έχουμε χρησιμοποιήσει και σε μεγάλο βαθμό τα παλιά σκαλοπάτια που ήταν κουτούκια, τα οποία δυστυχώς δεν φτάνανε για όλες τις σκάλες, αντικαταστήσαμε όμως όλα τα μπετά και είναι ήδη υλοποιημένο. Αν το περπατήσετε καμιά μέρα θα το καταλάβετε. Είναι με πλακόστρωση καινούργια, με σκαλοπάτια όπου δεν φτάνανε ...

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Πότε έγινε αυτό;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Αυτό πρέπει να έγινε επί Κουτσούλη μαζί με το Ωδείο. Και θέλω να πω ότι χαιρόμαι πάρα πολύ που και οι δύο παρατάξεις έχουν αγκαλιάσει το Ιστορικό Κέντρο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλη ερώτηση υπάρχει;
Κύριε Σπίνο.

ΣΠΙΝΟΣ: Έχω μιλήσει πολλές φορές με τον κ. Αλμπάνη και ξέρω την αγωνία του και την ανησυχία του για τις θέσεις στάθμευσης και το 'πε πολλές φορές, αλλά επειδή, εντάξει θα τοποθετηθώ θα πω τι νομίζω ότι πρέπει να γίνει, και επειδή πρέπει να την προστατέψουμε την πλατεία, πολύ σωστά όλο αυτό έργο που κάνετε κατά την κατασκευή της, αν όμως αφήνουμε έστω και περιοδικά ή σε κάποιες εκδηλώσεις να μπαίνουν αμάξια με αυτή την μορφή ράμπας που έχετε φτιάξει, πως θα το προστατεύσουμε στις άλλες ημέρες του χρόνου, τα πρωινά, τα μεσημέρια; Με ποιο τρόπο;

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Εντοιχιζόμενες μπάρες.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Θα σας πω. Έχουμε προτείνει εμείς κύβους, που είναι και πολύ κλασικό, κύβους μαρμάρινων με αλυσίδες. Φαίνεται στο σχέδιο, αλλά για να μην σας κουράζω φαίνεται εδώ. Τέσσερις πεσσοί και τρεις αλυσίδες. Εδώ είναι στρογγυλοί οι πεσσοί για να υπάρχει διαφοροποίηση γιατί άλλη η ατμόσφαιρα αυτής της περιοχής, στρογγυλοί οι πεσσοί και αλυσίδες πάλι εκεί και εδώ δύο πεσσοί και αλυσίδες. Οι μπάρες έχουν το μειονέκτημα ότι καμιά φορά μπλοκάρουν είτε από τις ίδιες τις μπάρες είτε πάνε και τις μπλοκάρουν μερικοί. Στην οδό Ερμού υπάρχει πρόβλημα, έχουνε βάλει βυθιζόμενες μπάρες και δεν βγαίνει καλά, ενώ τις αλυσίδες δεν μπορεί κάποιος να πάει εύκολα να τις ...

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλη ερώτηση;
Κύριε Αθανασόπουλε ορίστε.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Έχω την αίσθηση ότι στη μελέτη, προμελέτη ή και στη γενική μελέτη πρέπει να προηγηθεί και η είσοδος του Κάστρου. Ο δρόμος της εισόδου του Κάστρου στερείται φωτισμού, (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Αυτό ήτανε και πως βγήκε τότε το όριο και το όριο τότε ήτανε, σας το δείχνω εδώ, ήτανε ο δρόμος που περνάει μπροστά, και δεν θυμάμαι, που περνάει μπροστά από το Γηροκομείο.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Ναι αλλά όμως ο άλλος δρόμος μπροστά από την

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ήτανε εκτός της μελέτης.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: Πρέπει να μπει και αυτός γιατί δυστυχώς υπάρχει ένα ...

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Εμείς δεν έχουμε αντίρρηση αλλά βέβαια η επέμβαση δεν είναι σημαντική, δηλαδή τα πεζοδρόμια μόνο και το φως είναι γιατί εκείνος πρέπει να μείνει ασφάλτινος.

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Το οδόστρωμα (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Να το βάλουμε, είναι εύκολο και δεν

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Γιατί η είσοδος του Κάστρου αυτή καθαυτή έχει φτιαχτεί και είμαστε και πολύ ευχαριστημένοι εμείς τουλάχιστον σαν μελετητές.

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: (δεν ακούγεται)

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Δεν έχουμε αντίρρηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ.
Κύριε Ηλιόπουλε ορίστε.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Θα ήθελα να ρωτήσω για τα αρχαία. Υπάρχει γενικότερη άποψη της Αρχαιολογίας ή δική σας για το εύρος των αρχαίων και για τη σπουδαιότητά τους; Και γιατί περιήλθε σε ένα συγκεκριμένο σημείο; Το οποίο σημαίνει ότι σε όλο το χώρο της πλατείας θα περιληφθεί η αρχαιολογική σκαπάνη μόνο σε αυτό το σημείο;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ρωτάτε και πολύ σωστά ένα πολύ δύσκολο θέμα. Να σας πω πρακτικά γιατί έτσι θα απαντούσα και σε ένα άλλο Συμβούλιο, δηλαδή και αν ήταν στην Καβάλα, στη Θεσσαλονίκη ή ..., αλλά ιδιαίτερα εδώ στην Καλαμάτα.

Εάν βρεθεί κανένας ιδεολόγος αρχαιολόγος ο οποίος δεν θα έχει την αίσθηση της πραγματικότητας. Μπορεί να τα μπλοκάρει όλα. Εάν βρεθεί ένας πραγματιστής, απόλυτος πραγματιστής, μπορεί να πει, όπως μα είπανε στον Κεραμικό, *“Μην κουνάτε τίποτα, ήδη βρήκαμε τον μπελά μας με το μετρό”*, γιατί γινότανε τότε το μετρό, *“ήδη βρήκαμε τον μπελά μας και δεν προφταίνουμε να κάνουμε τίποτα. Μην ξεσκεπάστε τίποτα τώρα, θα δούμε αργότερα.”* Για μένα η σωστή λύση για την Καλαμάτα είναι η επισήμανση εκεί και όχι να δημιουργηθεί μία Αρχαία Μεσσήνη περί τον ναό, γιατί αν πάμε και σκάσουμε τα πάντα δεν έχουμε τίποτε άλλα, θα έχουμε μία μικρογραφία της Αρχαίας Μεσσήνης, θα είναι όλο αρχαία. Αυτό όμως δεν πρέπει, όπως και το θέμα της στάθμευσης, δεν πρέπει να μας σταματήσει από την προσπάθειά μας που εμείς σαν Γραφείο και εγώ προσωπικά πιστεύω ότι πρέπει να είναι αυτή, δηλαδή να υπάρξει η επισήμανση, να υπάρξει η μνήμη, να υπάρξει το εφέ, για να το πω έτσι ταπεινά, αλλά να μην υπάρξει ο κίνδυνος να επεκταθεί. Δεν μπορώ να σας εξασφαλίσω τίποτα. Οι βολιδοσκοπήσεις γίνανε σε αυτό το επίπεδο και αυτή τη στιγμή έτσι όπως πάει το πράγμα φαίνεται ότι θα μείνει έτσι.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Μας λέτε ότι το σημείο αυτό επιλέγεται τυχαία.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Όχι καθόλου! Καθόλου! Οι φωτογραφίες, υπάρχει μία φωτογραφία και μάλιστα ...

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: “Επιλέγεται τυχαία” από τεχνικής άποψης, όχι λόγω σπουδαιότητας αλλά λόγω χρημάτων.

Φωνή: Ναι.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Άρα τυχαία είναι.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Όχι δεν θα το έλεγα “τυχαία”, πες τε το εσείς “τυχαία”. Όχι. Επελέγη βάσει προηγούμενων δεδομένων. Για μένα είναι δεδομένα δεν είναι τυχαίο. Δεν έριξα ζάρια και να πω να τ’ αφήσουμε εκεί. Για μένα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Άλλη ερώτηση;
Τοποθετήσεις.
Κύριε Ηλιόπουλε, ορίστε.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Σε γενικές γραμμές εμείς έχουμε να κάνουμε μερικές παρατηρήσεις γιατί κρίνουμε αλλιώς τα πράγματα. Πιστεύουμε ότι οι θέσεις στάθμευσης δεν πρέπει να είναι εις βάρος των αρχαιοτήτων της περιοχής. Δηλαδή γίνεται μία προσπάθεια για θέσεις στάθμευσης, ε δεν νομίζουμε ότι είναι σε μια τέτοια περιοχή η οποία από κάτω είναι γεμάτη από αρχαία να προκρίνουμε τις θέσεις στάθμευσης. Αυτές που υπάρχουν στη δυτική πλευρά οι δεκατέσσερις είναι αρκετές. Άρα εμείς πιστεύουμε ότι πρέπει να γίνει μια σωστή από αρχαιολογικής απόψεως αξιοποίηση του όλου της εκκλησίας. Δεν μπορούμε δηλαδή να περιορίσουμε, επειδή κάποτε έγινε κάποια παρέμβαση και βρέθηκαν εκεί πέρα κάποια αρχαία, να έχουμε δηλαδή μια μνημειακή αν θέλετε υπενθύμιση ότι εδώ ήταν η Αρχαία Καλαμάτα. Αυτό είναι λάθος. Γιατί άμα τώρα προχωρήσει η πλατεία αυτά πλέον δεν έχουν περιθώριο για 100 χρόνια να βγουν στην επιφάνεια. Δεν ξέρω τι λέει η αρχαιολογία, εγώ δεν πιστεύω ότι πρέπει να προχωρήσουμε σ' αυτή τη φάση να επιλέξουμε στο νότιο μέρος δίπλα από τα αρχαία πάρκινγκ και όχι μεγαλύτερη ανασκαφή. Είναι κάπως για εμάς ιεροσυλία. Βάζουμε θέσεις στάθμευσης εκεί και δίπλα θα έχουμε τα αρχαία. Ποια δηλαδή η συνάφεια μεταξύ αυτών των δύο;

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: 'Η δυνατόν σε όλη την πλατεία αγαπητέ μου Αργύρη και η Αρχαιολογία ας επιλέξει το πιο κομβικό κομμάτι. Αυτή είναι η σωστή θέση. Δεν έχουμε στην Καλαμάτα και πολλά αρχαία, μην βαυκαλιζόμαστε. Δεν είμαστε Αρχαία Μεσσήνη. Άρα λοιπόν αν θέλουμε να δώσουμε και την ιστορική μορφή της Καλαμάτας, να την αναδείξουμε, πρέπει να προχωρήσουμε σε μεγαλύτερες ανασκαφές έστω και ας καθυστερήσει η όλη πλατεία.

Το πράσινο. Επειδή επισκέπτομαι συχνά στην πλατεία, είναι το καλοκαίρι αδιανόητο να καθίσεις στην πλατεία λόγω της θερμοκρασίας και ήθελα να ρωτήσω τελικά τα μάρμαρα που βάζετε κάτω τι ενεργειακή συμπεριφορά θα έχουνε. Θα αυξάνουν τη θερμοκρασία και πόσο;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Σε αυτό να σας απαντήσω, επειδή είναι όλα αδρά δεν είναι κανένα λείο είναι από τα ηπιότερα. Βεβαίως αν βάζαμε γκαζόν..., αλλά δεν συζητάμε για τέτοια λύση.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Όχι, όχι δε συζητάμε για τέτοια λύση.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Είναι όλα ... Μπορείτε να τα δείτε και απέξω.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Τα είδα, τα είδα. Απλώς πιστεύω ότι ανεβάζουν τη θερμοκρασία, είναι αποδεδειγμένο.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Οπωσδήποτε υπάρχει μία .. Αλλά σήμερα η τσιμεντόπλακα ανεβάζει περισσότερο τη θερμοκρασία. Και το μπετόν. Θα είναι πολύ ευνοϊκότερη η κατάσταση μετά.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Από εκεί και πέρα πιστεύουμε ότι το πράσινο στη δυτική πλευρά πρέπει να αυξηθεί μπροστά από τα αγάλματα, από τους αρχιερείς. Εκεί πρέπει να αυξηθεί. Δεν μπορώ να καταλάβω δηλαδή γιατί εκεί μπροστά να μην είναι κάποιο χαμηλής βλάστησης πράσινο. Δεν εξυπηρετεί δηλαδή ο χώρος αυτός τίποτα. Και να διαθέτει και χώρο και πιο πολλά παγκάκια.

Βασικά δεν έχουμε, εγώ δηλαδή, πέρα από αυτές τις αντιρρήσεις που αφορά τα αρχαία, και για μένα είναι κομβικό σημείο τα αρχαία σε αντιπαράθεση με το πάρκινγκ που έχετε δίπλα και είναι για μένα τελείως τελείως άστοχο. Πιστεύω ότι πρέπει να γίνει τροποποίηση της μελέτης και να περάσουμε και από τη Φαρών και από τη Μελετίου, να εξαφανισθούν τα πάρκινγκ και να γίνει μεγαλύτερη ανασκαφή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ.
Κύριε Τσερώνη θέλετε να τοποθετηθείτε;

ΤΣΕΡΩΝΗΣ: Καταρχήν να σας συγχαρώ για τη σύλληψη την αρχιτεκτονική. Χαίρομαι ιδιαίτερα που για πρώτη φορά είδα στο Δημοτικό Συμβούλιο να έχουν φέρει και υλικά. Δεν έχει γίνει ποτέ αυτό ξέρετε. Συνήθως γίνονται κάποια έργα πλακοστρώσεων κ.λ.π. χωρίς ούτε καν να αναφέρονται τα υλικά. Όχι να επιδεικνύονται όπως τώρα αλλά ούτε καν να αναφέρονται. Και εκ των υστέρων βλέπουμε πράγματα τα οποία δεν είναι συμβατά με την περιοχή ή είναι ευτελή τα υλικά ή τέλος πάντων βγαίνει ένα αταίριαστο πράγμα.

Έχω πει επανειλημμένως ότι το σημαντικό δεν είναι να κάνεις ένα δημόσιο έργο, το σημαντικό είναι το δημόσιο έργο που κάνεις να έχει προστιθέμενη αξία και αυτό σε μεγάλο βαθμό, πέρα από τη σύλληψη βέβαια την αρχιτεκτονική, εξαρτάται και από τα υλικά, να μην είναι ευτελή. Θεωρώ ότι έχει γίνει καλή χρήση υλικών, από αυτά που είδα έξω στο διάδρομο, και ότι μπορεί να είναι επιτυχημένο το αποτέλεσμα.

Και τέλος να σας ευχαριστήσω για την παρουσίαση που κάνατε και να σας συγχαρώ, γιατί έχουμε δει άλλες παρουσιάσεις με βίντεο μισοσκότεινα που δεν καταλαβαίναμε τι ακριβώς ήτανε, που δεν είχανε επισήμανση για το τι δείχνει σε κάθε περίπτωση κ.λ.π. Αυτή η παρουσίαση, το power point, μία παρουσίαση που τη χρησιμοποιούνε σε όλα τα πανεπιστήμια από το πρώτο έτος μέχρι το τελευταίο.

ΑΛΜΑΝΗΣ: Σας είπα εγώ αισθάνομαι με τιμά η Καλαμάτα που με έχει φωνάξει και όχι τιμώ εγώ την Καλαμάτα και ανταποκριθήκαμε όσο καλλίτερα μπορούσαμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Κοσμοπούλε, ορίστε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Και εμάς μας αρέσει ιδιαίτερα η αρχιτεκτονική σύλληψη. Χαίρομαστε ιδιαίτερα, το τονίζω αυτό, για την ανάδειξη του τμήματος των αρχαίων γιατί το είχαμε επισημάνει πολλές φορές, άσχετα αν ο κ. Δήμαρχος τις περασμένες φορές είχε αντίθετες απόψεις και παρέπεμπε στις επόμενες γενιές αυτή έστω την μικρή ανάδειξη των αρχαίων. Πιθανά κατά την εκσκαφή να χρειαστεί να διευρυνθεί λίγο ο χώρος. Πιθανά, δεν το ξέρω. Ή φοβάμαι όμως ότι θα εξαρτηθεί πιθανότατα από το βάθος που θα τα συναντήσουμε τα αρχαία. Έχετε μία εκτίμηση σε τι βάθος μπορεί να τα συναντήσουμε;

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Ναι, από τις φωτογραφίες φαίνεται πρέπει να είναι γύρω στους 60 πόντους κάτω από το σημερινό έδαφος. Αυτό σημαίνει κιόλας ότι αν ξεπεράσουμε τα εμπόδια... Γιατί εγώ σας είπα δεν συμφωνώ, δηλαδή δεν θα ήθελα να δω έναν αρχαιολογικό χώρο, σαν αρχιτέκτων της πόλης λέω, δεν είμαι αρχαιολόγος είμαι αρχιτέκτων, δεν θα ήθελα να δω έναν ωραιότατο αρχαιολογικό χώρο εκεί στη μέση της πόλης. Θα πάει και τζάμπα και ο αρχαιολογικός χώρος κατά τη γνώμη μου και θα στραγγαλιστεί η λειτουργία της εκκλησίας ως Μητροπόλεως, δεν τίθεται θέμα. Γι' αυτό και όλες οι άλλες παρεμβάσεις επί αυτού του δαπέδου. Δηλαδή ακόμη δεν χρειάζεται ίσως, αλλά αυτό θα φανεί στη μελέτη εφαρμογής εφόσον προχωρήσει η μελέτη, υπάρχει σκέψη δηλαδή να μην ξηλωθεί καν το δάπεδο αυτό και να μπει το άλλο ούτως ώστε να ξεφύγουμε από ορισμένες δυσκολίες που θα έχει κάτι τέτοιο. Πάντως εμείς είμαστε σαφώς τοποθετημένοι και εγώ προσωπικά, όλο το Γραφείο, γιατί είναι έργο πολλών ανθρώπων αυτό, στο ότι δεν θα θέλαμε κιόλας να είναι ένας αρχαιολογικός χώρος.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Και τέλος πάντων εμάς μας αρέσει, έστω και αυτή η ανάδειξη είναι σημαντικότερη και χαιρόμαστε ιδιαίτερα λοιπόν που υπάρχει μέσα στη μελέτη.

Δυο μικρές παρατηρήσεις από την εμπειρία η οποία υπάρχει. Στη νότια είσοδο του ναού με το πλατύσκαλο το οποίο κάνετε, καλό θα ήταν το πλατύσκαλο να γίνει στο επάνω μέρος. Η χρήση της εικόνας κατά τη διάρκεια της λιτανείας στις 2 Φεβρουαρίου και η χρήση του χώρου δείχνει ότι στο επάνω μέρος ανεβαίνει η εικόνα και εκεί λοιπόν γίνεται μία δοξολογία. Αν σας είναι δυνατόν να διευρυνθεί δηλαδή στα πλαίσια του ανοίγματος του πλατυσκάλου, το πλατύσκαλο να είναι στο επάνω μέρος και όχι στο νότο. Έτσι; Χρειάζεται λίγο παραπάνω εργασία αλλά μικρό κόστος νομίζω είναι. Ένα θέμα είναι αυτό. Και ένα δεύτερο, μιας και θα πάνε τα σχέδια στο ΚΑΣ ας διώξουμε το Φαρών και να το κάνουμε Φάριος.

ΑΛΜΠΑΝΗΣ: Έχετε δίκιο για το "Φάριος". Το είδα και εγώ ήτανε από τα παλιά σχέδια και το είδα στην ταμπέλα όταν πέρναγα τις τελευταίες φωτογραφίες είδα "Φαριος" και λέω ωχ λέω τώρα. Να δω θα το παρατηρήσει και κανείς, μήπως το περάσω στη ζούλα γιατί δεν ήταν εύκολο να το ..., αλλά το παρατηρήσατε.

Για δε τη νότια είσοδο δεν το είχα σκεφτεί αυτό ότι εκείνη τη στιγμή η εκφορά της Παναγίας αλλά και του Επιταφίου σταματάει εκεί που γίνονται οι φωτογραφίες κ.λ.π. και θα έλεγα αμέσως χωρίς άλλη σκέψη δηλαδή ότι ναι στην επόμενη φάση να το κάνουμε. Τώρα δεν έχει σημασία για το ΚΑΣ γιατί και εμείς ψυχολογικά αισθανόμαστε ότι τι διάβολο θα γίνει τώρα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κάποιος άλλος;
Κύριε Μπάκα.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Να συγχαρώ και εγώ από την πλευρά μου το μελετητικό γραφείο. Έχει φροντίσει για όλα τα σημεία της πλατείας. Πρώτα απ' όλα αναδεικνύεται η εκκλησία, αναδεικνύονται όλα τα σημεία και εκεί που βρίσκονται οι προτομές των Μητροπολιτών, προβλέπονται χώροι στάθμευσης. Ας μην ξεχνάμε ότι πρέπει να προβλεφθούν κάποιοι χώροι στάθμευσης, τουλάχιστον για τους κατοίκους αυτούς που μένουνε στην περιοχή, οι οποίοι δεν έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν με το αυτοκίνητό τους το σπίτι και πρέπει κάπου να το αφήσουνε, χαμηλά, εκεί σε εκείνη την περιοχή. Δεν μιλάω για τους νυχτερινούς επισκέπτες του Ιστορικού Κέντρου, αυτοί μπορούν να παν κάλλιστα και στο πάρκινγκ του Νέδοντα, ίσια απόσταση είναι. Είτε στο πάρκινγκ του Νέδοντα το βάλεις είτε στην Υπαπαντή, ε περίπου την ίδια απόσταση θα διανύσεις, καλλίτερα λοιπόν στο πάρκινγκ του Νέδοντα. Αλλά τουλάχιστον οι κάτοικοι της περιοχής να έχουν μια δυνατότητα να παρκάρουν τα αυτοκίνητά τους. Αρχικά συμφωνώ με την ιδέα του Παναγιώτη, έτσι να διευρυνθεί ο χώρος ανάδειξης των αρχαιοτήτων πλην όμως έχω έναν προβληματισμό μήπως αυτό ενέχει και κινδύνους, κινδύνους που θα μπλοκάρουν τη συνέχιση και ολοκλήρωση της κατασκευής του έργου. Δηλαδή η κατασκευή του έργου πρέπει να γίνει με τρόπο τέτοιο που να μην προκύψουν προβλήματα και να φτάσει στο τέλος της διαδικασίας ολοκλήρωσης κάπου εκεί στην ανάδειξη των αρχαιοτήτων. Δεν ξέρω μήπως ξεπερνώντας αν θέλετε και κάποιους σκοπέλους του ΚΑΣ, πρέπει να διευρυνθεί ο χώρος των αρχαιοτήτων δυτικότερα ή ενδεχομένως και εκεί ακριβώς που είναι οι 6-7 θέσεις στάθμευσης. Εκεί, εκεί ακριβώς και δυτικότερα τα 8 τετράγωνα που βρίσκονται ακριβώς πάνω από τις 7 θέσεις στάθμευσης. Δηλαδή να μεγαλώσει η ενότητα ανάδειξης των αρχαιοτήτων. Αυτό όμως μήπως τελικά δημιουργήσει προβλήματα και μπλοκαριστεί συνολικά το έργο για μερικές δεκαετίες; Γιατί ξέρουμε τι συμβαίνει σε πλατείες στην Αθήνα όπου έχουν βρεθεί αρχαιότητες και εκεί έχουνε μπλοκαριστεί τα πάντα και δεν προχωράει τίποτα. Δηλαδή το θέμα είναι μην ανοίξουμε τίποτα πληγές και δημιουργήσουμε αναθέματα σε ολόκληρη την περιοχή και στην ίδια την πόλη της Καλαμάτας και στη λειτουργία του Ιστορικού Κέντρου.

Δηλαδή όλα θέλουν προσοχή. Δηλαδή θα συμφωνήσω να διευρυνθεί, με την ιδέα του Παναγιώτη ο οποίος θέλει όλη την πλατεία έτσι; Για όλη την πλατεία; Δυτικότερα. Δηλαδή να μεγαλώσει το κομμάτι ανάδειξης των αρχαιοτήτων. Εγώ συμφωνώ με την ιδέα αυτή.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Του Παναγιώτη σαν ιδέα είναι καλή, δεν ξέρω αν θα γίνει ποτέ, κατασκευαστικά.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Ναι συμφωνώ. Αλλά λέω μήπως αυτό σταθεί η αιτία να δημιουργηθούν προβλήματα και μπλοκαριστεί όλη η ιστορία; Γιατί αλίμονο μετά σ' αυτόν που θα έχει την πολιτική ευθύνη εκτέλεσης του έργου.

Πάντως συγχαρητήρια για τη δουλειά σας. Και το πράσινο είναι μελετημένο το που θα μπει, γιατί υψηλό πράσινο σημαίνει ότι δεν αναδεικνύεται και Μητροπολιτικός ναός.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ.
Κύριε Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Είναι αυτονόητες οι ευχαριστίες και οι έπαινοι προς το συμπατριώτη μας τον Γιώργο τον Αλμπάνη και το Γραφείο του. Εγώ το συγκεκριμένο θέμα το συζητώ μαζί του 4 χρόνια. Από τότε που ανέλαβα σε κάθε ευκαιρία μιλάμε για την Υπαπαντή, γιατί είναι πράγματι ένα πολύ μεγάλο θέμα και θα μπορούσαμε ως Δημοτική Αρχή να πούμε "Άστο βρε αδερφέ, 10 χρόνια το κουβεντιάζουμε, άστο. Άστο το θέμα αυτό.", διότι πράγματι είναι δύσκολο. Σε κάποια σημεία πρέπει να τετραγωνίσεις τον κύκλο, να ρωτήσεις, να κουβεντιάσεις το θέμα, να συνεννοηθείς με παράγοντες που έχουν λόγο στη συγκεκριμένη περιοχή... Πάρκο αρχαιολογικό; Θρησκευτικός χώρος; Τι ακριβώς; Και τα δυο μαζί; Πόσο το ένα πόσο το άλλο; Εγώ θα πω τρεις κουβέντες, διαφαίνεται, και σωστά κάνουμε, να εγκρίνουμε την επικαιροποιημένη προμελέτη. Εδώ είναι το Δημοτικό Συμβούλιο στο μέλλον να το ξαναδεί το θέμα στις λεπτομέρειές του, ενδεχομένως.

Ακούστε τι προβλήματα υπάρχουν. Πρώτον, τα αυτοκίνητα. Μιλάμε για μία περιοχή με στενούς δρόμους χωρίς δυνατότητα πάρκινγκ, για ένα κόσμο που τώρα εξυπηρετείται, αναφέρομαι μέχρι κάτω την 23^η Μαρτίου, που στηρίζεται η οικονομική ζωή... Να σας πω και κάτι άλλο; Και η πολιτιστική ζωή. Το κάστρο λειτουργεί επειδή δίνεται η δυνατότητα ενός χώρου για στάθμευση των αυτοκινήτων. Δηλαδή πρέπει να περιοριστούν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Κάστρο ή να βρούμε κάποιον άλλο τρόπο.

Έρχομαι στο δεύτερο ζήτημα. Εγώ κάποιες επισημάνσεις κάνω. Τα έχω κουβεντιάσει πολλές φορές και έχομε το θάρρος να πούμε προχωράμε και αυτό θεωρώ είναι το σημαντικότερο. Μετά τα αυτοκίνητα είναι η χρηματοδότηση του έργου. Δεν σημαίνει ότι κάνουμε την προμελέτη κάναμε και την μελέτη, βρήκαμε και τα λεφτά, το δημοπρατήσαμε και τελειώσαμε. Δεν κάνομε τίποτε τέτοιο απόψε, κάνουμε μία δεύτερη προσέγγιση, αν θέλετε σε επίπεδο προμελέτης.

Να πω το μεγάλο θέμα των αρχαίων. Επειδή έχουν γραφεί πολλά, έχουν ειπωθεί και πολλά παράξενα και εκτός πραγματικότητας, ότι ο Δήμαρχος περίπου τα εκπληκτικά αρχαία θέλει να τα χώσει, να μην τα δείξομε. Υπάρχουνε σοβαρότατα ζητήματα. Καταρχήν δεν ξέρομε τι υπάρχει εκεί και σε ποια έκταση υπάρχει και όταν θα κάνει η Αρχαιολογική Υπηρεσία τις συγκεκριμένες τομές κανείς δεν μπορεί να της πει "Σταμάτησε εδώ". Ενδεχομένως να υπάρχει κάτι πιο πέρα, ενδεχομένως και να μην υπάρχει αλλά οι σύγχρονες τεχνολογικές μέθοδοι μπορούν να μας δείξουν, με ένα κόστος βέβαια, το τι υπάρχει στο συγκεκριμένο χώρο. Και δεν είναι ούτε στους μελετητή τη διακριτική ευχέρεια, ούτε στους Δήμου Καλαμάτας, ούτε στους εργολάβους να πει τόσο θα σκάψω, θα σταματήσω εδώ, θα βάλουμε τις γέφυρες και φτάνει ο συγκεκριμένος χώρος και δεν πάμε παραπέρα, δεν πάμε παραπέρα διότι αυτό λέει η μελέτη.

Φωνή: (δεν ακούγεται)

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Όχι δεν γίνεται. Υπάρχει Αρχαιολογική Υπηρεσία, υπάρχουν οι προϋπολογισμοί του Υπουργείου Πολιτισμού και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, έχουνε και εκείνοι το δικό τους τέμπο όσον αφορά τις αρχαιολογικές ανασκαφές και τις δικές τους αξιολογήσεις. Εν πάση περιπτώσει τα πράγματα είναι εξόχως σύνθετα και ο προβληματισμός που κατατέθηκε εδώ, απ' όλους, όσον αφορά στα αρχαία δείχνει τη συνθετότητα του θέματος αλλά δεν μπορούμε να αφήσουμε την πλατεία της Υπαπαντής έτσι. Πρέπει να προχωρήσουμε, εγώ συμφωνώ σε μία γενική κατεύθυνση σε όλα αυτά τα σπουδαία τα οποία κατατέθηκαν, σε καμία περίπτωση ο συγκεκριμένος χώρος δεν πρέπει να παραμείνει στην κατάσταση της δεκαετίας του '60, τότε έγινε η τελευταία παρέμβαση, αλλά ιδιαίτερα πρέπει να είμαι εξόχως προσεκτικοί με τα αρχαία. Νομίζω στο ΚΑΣ πρέπει να γίνει συζήτηση επί της ουσίας. Δεν ξέρω αν μπορεί να δεσμευτεί η Αρχαιολογική Υπηρεσία ότι αυτά που βρήκαμε το '58 αυτά είναι και δεν προχωρούμε παραπέρα. Κανείς δεν μπορεί να δεσμευτεί σε αυτό. Αλλά ας πάμε στο ΚΑΣ, νομίζω το Δημοτικό Συμβούλιο πρέπει να αποδεχτεί την επικαιροποιημένη προμελέτη, επαναλαμβάνω αν και τα βήματά της πλέον είναι σε σαφή πορεία προς την κατεύθυνση της οριστικής μελέτης, και το θέμα θα το κουβεντιάσουμε και πάλι όταν θα προχωρήσει η σχετική διαδικασία, αλλά να προχωρήσει. Να έχομε το θάρρος να σταθούμε αντιμέτωποι με τα προβλήματα τα οποία σας προανέφερα. Πρέπει να προχωρήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κ. Δήμαρχε.
Συμφωνούμε;

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Εγώ θα εκφράσω τη διαφωνία μου όσον αφορά τις παρατηρήσεις που έκανα για τα αρχαία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σύμφωνοι. Οι υπόλοιποι συμφωνούμε;
Συμφωνούμε.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, μειοψηφούντος του κ. Ηλιόπουλου Παν. σύμφωνα με τη δήλωσή του,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

I. Εγκρίνει την επικαιροποιημένη προμελέτη της Πλατείας Υπαπαντής που παρουσιάστηκε από το μελετητή κ. Αλμπάνη Γεώργιο, εγκρίνοντας παράλληλα τον προϋπολογισμό της για ποσό 1.750.000 € (χωρίς Φ.Π.Α.) για την πλατεία και 310.000 € (χωρίς Φ.Π.Α.) για την περιοχή των αρχαίων.

II. Την προώθηση της εν λόγω προμελέτης για επανέγκρισή της στο ΚΑΣ.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος

2. Γιαννακούλας Γρηγόριος

3. Γουρδέας Ανδρέας

4. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
5. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
6. Καμβυσίδης Ιωάννης
7. Κοσμόπουλος Βασίλειος
8. Κουδούνης Αργύριος
9. Κουρκουτάς Γεώργιος
10. Λαγανάκος Γεώργιος
11. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
12. Μπάκας Ιωάννης
13. Μπασακίδης Νικόλαος
14. Μπούχαλης Δημήτριος
15. Νταγιόπουλος Γεώργιος
16. Οικονομάκου Μαρία
17. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
18. Πολίτης Δημήτριος
19. Σπίνος Γεώργιος
20. Τσερώνης Κων/νος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα, 1 Σεπτεμβρίου 2010
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ