

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 02/2011****ΑΠΟΦΑΣΗ 008/2011**

Στην Καλαμάτα σήμερα, τη 13^η Ιανουαρίου 2011, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:00 μ.μ., στο Αμφιθέατρο «Αλέξανδρος Κουμουνδούρος», συνέρχεται στην 2^η/2011 συνεδρίαση, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. πρωτ. 472/7-1-2011 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Γουρδέας Ανδρέας, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αδαμόπουλος Ιωάννης, 3) Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος, 4) Αναζίκος Ιωάννης, 5) Ανδρεάκος Κωνσταντίνος, 6) Αντωνόπουλος Μιχαήλ, 7) Βασιλόπουλος Αθανάσιος, 8) Βασιλόπουλος Παναγιώτης, 9) Γκλεγκλές Ιωάννης, 10) Διασάκος Νικόλαος, 11) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 12) Καμβυσίδης Ιωάννης, 13) Καραγιάννης Ανδρέας, 14) Καρβέλης Γεώργιος, 15) Κουδούνης Αργύριος, 16) Μανδηλάρης Ιωάννης, 17) Μαρινάκης Σαράντος, 18) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 19) Μπάκας Ιωάννης, 20) Μπασακίδης Νικόλαος, 21) Μπεχράκης Σταμάτης, 22) Μπουζιάνης Παύλος, 23) Μπούρας Ιωάννης, 24) Μπούχαλης Δημήτριος, 25) Μπρεδήμας Θεόδωρος, 26) Μωραγιάννης Κωνσταντίνος, 27) Μωρακέας Σπυρίδων, 28) Νιάρχος Αναστάσιος, 29) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 30) Ντίντα Παναγιώτα, 31) Οικονομάκου Μαρία, 32) Πολίτης Δημήτριος, 33) Πουλόπουλος Δημήτριος, 34) Ριζάς Χρήστος, 35) Στασινάκης Διονύσης, 36) Στασινόπουλος Στυλιανός, 37) Φαββατάς Δημήτριος, 38) Φωτέας Νικόλαος και 39) Χριστόπουλος Ιωάννης.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. 1) Δικαιουλάκος Βασίλειος και 2) Χουλιάρη – Παλιατσέα Αμαλία.

Στη συνεδρίαση κλήθηκε και παραβρίσκεται η Πρόεδρος του Συμβουλίου Δημοτικής Κοινότητας Καλαμάτας κα Λιακουνάκου Βενετία.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο Πρόεδρος του Σώματος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 3ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Ορισμός μελών Διοικητικών Συμβουλίων Νομικών Προσώπων Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου Δήμου Καλαμάτας.

Ο λόγος δίνεται στον εισηγητή του θέματος Αντιδήμαρχο κ. Ηλιόπουλο Αθανάσιο ο οποίος αναφέρεται στις ισχύουσες διατάξεις όσον αφορά στα Διοικητικά Συμβούλια των Νομικών Προσώπων Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου Δήμου Καλαμάτας και επιπλέον αφού αναφέρει ότι όσον αφορά τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου ο Δήμος έχει τη δυνατότητα να διατηρήσει ένα (1) νομικό πρόσωπο, δηλαδή θα πρέπει να προβεί σε συγχωνεύσεις προκειμένου στα όρια του νέου Δήμου Καλαμάτας να λειτουργεί ένα (1) νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, διευκρινίζει ότι υπάρχει όμως και η δυνατότητα να εξαιρεθεί κάποιο νομικό πρόσωπο το οποίο έχει μία παρουσία με ιστορική σημασία στη πόλη, μία παρουσία ξεχωριστή και αυτό μπορεί να γίνει με αίτηση που θα υποβληθεί στο Υπουργείο Εσωτερικών από το Δημοτικό Συμβούλιο με τη λήψη σχετικής απόφασης η οποία θα πρέπει να είναι επαρκώς αιτιολογημένη ως προς αυτό και ενημερώνει το Σώμα ότι η πρόταση της Δημοτικής Αρχής είναι να υποβληθεί σχετικό αίτημα για τη Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας και ζητάει να συζητηθεί το θέμα αυτό στην παρούσα συνεδρίαση.

Η διαδικασία, με την αποδοχή του Σώματος, συνεχίζεται με συζήτηση επί του θέματος:

Υποβολή αιτήματος στον Υπουργό Εσωτερικών, Αποκέντρωσης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης για διατήρηση της «Δημοτικής Φιλαρμονικής Καλαμάτας» ως αυτοτελές νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου του Δήμου Καλαμάτας.

για τη λήψη σχετικής απόφασης από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Οι σχετικές εισηγήσεις του Αντιδημάρχου κ. Ηλιόπουλου Αθανάσιου και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Φιλαρμονικής, Αρχιμουσικού Κωνσταντίνου Νικολέα, επί του θέματος αυτού, έχουν αναλυτικά ως εξής:

Η από 13/1/2011 εισήγηση του Αντιδημάρχου κ. Ηλιόπουλου Αθανάσιου.

Θέμα: «Διατήρηση ΝΠΔΔ Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας»

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 103§3 Ν.3852/2010 «Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης ύστερα από αίτηση του οικείου δημοτικού συμβουλίου, επιτρέπεται να διατηρηθούν ως αυτοτελή νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου δήμων εκείνα των οποίων η δραστηριότητα από πλευράς ευρύτερης αναγνώρισης, εξειδικευμένου αντικειμένου, μακροχρόνιας απόδοσης έργου και γενικότερης καταξίωσης της προσφοράς τους δικαιολογεί την ανωτέρω διατήρηση. Για την υποβολή του αιτήματος απαιτείται απόφαση του οικείου δημοτικού συμβουλίου που λαμβάνεται με πλειοψηφία των δύο τρίτων (2/3) του συνόλου των μελών του, στην οποία αιτιολογείται ειδικά η συνδρομή των προϋποθέσεων του προηγούμενου εδαφίου».

Λαμβάνοντας υπόψη τις παραπάνω διατάξεις και την με αριθμ. πρωτοκ. εισερχομένου εγγράφου 1175/2011 εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, Αρχιμουσικού Κων/νου Νικολέα, και δεδομένου ότι η Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας έχει πλούσια και μεγάλη ιστορία, αφού λειτουργεί από το 1890, (ήταν μάλιστα η πρώτη ιδρυθείσα Φιλαρμονική στην Πελοπόννησο), στεγάζεται σε ιδιόκτητο τριώροφο κτίριο, έχει άριστη οικονομική κατάσταση, απασχολούνται σε αυτήν 68 εργαζόμενοι (μουσικοί-εκτελεστές), παρουσιάζει μία πληθώρα δράσεων στον πολιτιστικό τομέα, με ξεχωριστή παρουσία στην Ελλάδα (βλ. εισήγηση Καλλιτεχνικού Διευθυντή, Αρχιμουσικού Κων/νου Νικολέα), έχει αναγνωρισμένη δραστηριότητα στο Δήμο Καλαμάτας, εξειδικευμένο αντικείμενο, μακροχρόνια απόδοση έργου και γενικότερη καταξίωση

της προσφοράς της, και ως εκ τούτου δικαιολογείται η διατήρησή της ως αυτοτελές νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου.

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

Να υποβληθεί αίτημα από το Δ.Σ. Καλαμάτας προς τον κ. Υπουργό Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, προκειμένου για όλους τους παραπάνω λόγους, που αναφέρονται εκτενώς στην εισήγησή μας, να διατηρηθεί ως αυτοτελές νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου του Δήμου Καλαμάτας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 103§3 Ν.3852/2010.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ι. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Η από 10/1/2011 εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Φιλαρμονικής, Αρχιμουσικού Κωνσταντίνου Νικολέα.

Οι λόγοι οι οποίοι συνηγορούν στο να παραμείνει η Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας ανεξάρτητο ΝΠΔΔ μπορούν να ταξινομηθούν ως εξής:

1) Ιστορικοί:

Η Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας είναι η πρώτη ιδρυθείσα Φιλαρμονική στην Πελοπόννησο το 1890 με την επωνυμία «Φιλαρμονική Εταιρεία Καλαμών», και ιδρύθηκε σε μια εποχή που άρχισε να αναπτύσσεται η τότε αστική τάξη της πόλης.

Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται ,ένα τριώροφο, ανήκει στα περιουσιακά της στοιχεία , βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και ολοκληρώθηκε η κατασκευή του το 1970.

Το Σωματείο των εργαζομένων στην Φιλαρμονική είναι από τα πρώτα σωματεία τα οποία λειτούργησαν και εκπροσωπήθηκαν στο νεοϊδρυθέν τότε εργατικό κέντρο της πόλης μας.

2) Πολιτιστικές Δράσεις:

Η Δημοτική Φιλαρμονική συμμετέχει σε μια πληθώρα καλλιτεχνικών εμφανίσεων καθ' όλον το έτος ,έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες διεθνούς φήμης (π.χ. Μοσχονάς), το 1996 ήταν μία από τις πέντε φιλαρμονικές που συμμετείχαν στον επίσημο εορτασμό των 100 χρόνων των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παναθηναϊκό στάδιο, ενώ το 2009 συμμετείχε με άλλες πέντε φιλαρμονικές σε φεστιβάλ που διοργάνωσε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η δράση της εκτείνεται και εκτός ορίων Δήμου Καλαμάτας , καθότι εξυπηρετεί καλλιτεχνικά και την ευρύτερη περιοχή.

Στην Φιλαρμονική επίσης , πραγματοποιείται στην διάρκεια της χρονιάς εκπαιδευτικό μέρος, στο οποίο συμμετέχουν παιδιά κατά το πλείστον ασθενέστερων οικονομικών στρωμάτων.

3) Οικονομικοί:

Η Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας επιδοτείται από τον Δήμο Καλαμάτας σε ετήσια βάση και η οικονομική της διαχείριση είναι σε καλά επίπεδα , εφόσον κάθε χρόνο τα έσοδά της είναι ισοσκελισμένα με τα έξοδά της και δεν υπάρχουν οφειλές προς τρίτους (ασφαλιστικές εισφορές, προμηθευτές, κ.α)

*Ο Αρχιμουσικός
Κ. Νικολέας*

Η συζήτηση όσον αφορά το συγκεκριμένο θέμα συνεχίζεται ως εξής:

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: Να υποβάλουμε και πρόταση αίτημα στο Υπουργείο Εσωτερικών να διατηρήσει την αυτοτέλειά της ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, δηλαδή να μην μπει στη διαδικασία της συγχώνευσης. Γνωρίζετε πολύ καλά ότι η Φιλαρμονική είναι ένα νομικό

πρόσωπο με πολύ πλούσια ιστορία στην Καλαμάτα, έχει ιδρυθεί το 1890, έχει ιδιόκτητο κτίριο, απασχολούνται 68 εργαζόμενοι, τα οικονομικά της είναι άριστα και παρουσιάζει μια πληθώρα δράσεων στο χώρο του πολιτισμού όλα αυτά τα χρόνια στην Καλαμάτα και όχι μόνο έχει και πολύ ξεχωριστή και ιδιαίτερη παρουσία και στην ιδιαίτερη Ελλάδα. Θεωρώ ότι είναι όλα αυτά γνωστά και πιστεύω θα συμφωνήσουμε και όλοι μας να μην μπει η Φιλαρμονική στη διαδικασία της συγχώνευσης με τα υπόλοιπα πρόσωπα αλλά να διατηρήσει την αυτοτέλειά της.

Θα πρέπει να πάρουμε απόφαση και να στείλουμε το σχετικό αίτημα στο Υπουργείο Εσωτερικών για να πάρουμε την εξαιρέση.

ΦΩΝΗ: Ο νόμος λέει για δύο (2) νομικά πρόσωπα. Άμα κάνουμε τη Φιλαρμονική ανεξάρτητο νομικό πρόσωπο, έχουμε καλύψει το δύο και δεν μπορούμε να κάνουμε άλλη;

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: Παρέχεται η δυνατότητα εξαιρέσης με απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών. Θα πάρουμε απόφαση σήμερα να υποβληθεί αυτό το αίτημα της εξαιρέσης λόγω της ιστορίας και της προσφορά της Φιλαρμονικής στην πόλη.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εμείς έχουμε δύο κατηγορίες νομικών προσώπων. Το λέω για τους νεότερους. Έχουμε τα νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και τα νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου. Νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου μπορεί να έχουμε μόνο ένα (1). Να προσθέσετε εδώ πέρα και τον Σύνδεσμο ο οποίος δεν είναι δικός μας, αλλά συμμετέχουμε και να προσθέσετε και το Πνευματικό Κέντρο το οποίο είναι ένα ιδιόρρυθμο καθεστώς μεταξύ δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου.

Είπαμε το εξής: Αφού μπορούμε μόνο ένα, μη βάλουμε σ' αυτό το τσουβάλι και τη Φιλαρμονική που είναι μια ιδιαίτερη κατάσταση. Να ζητήσουμε από τον Υπουργό των Εσωτερικών, διότι δεν είναι στη διακριτική ευχέρεια του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι όμως στις δυνατότητές του να ζητήσει να παραμείνει ως ξεχωριστό νομικό πρόσωπο. Δεν ξέρομε αν θα γίνει. Να αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο, ει δυνατόν ομόφωνα, αυτός ο φορέας, αυτό το νομικό πρόσωπο, με την πάνω από 100 χρόνια ιστορία να παραμείνει αυτόνομο. Και δεν είναι άριστα τα οικονομικά του, τα οποία εξαρτιούνται 100% από το Δήμο Καλαμάτας και από τις επιχορηγήσεις τις οποίες δίνει και θα δίνει ο Δήμος Καλαμάτας.

Ένα νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και αγωνιζόμαστε και για ένα δεύτερο τη Φιλαρμονική, εάν ο Υπουργός των Εσωτερικών το εγκρίνει. Γι' αυτό λέει και ο εισηγητής ψηφίστε την εισήγηση που είναι και σύμφωνη γνώμη και του καλλιτεχνικού Διευθυντή, είναι αναγραμμαμένο κείμενο, να φύγει αύριο με ομόφωνη απόφαση, είναι σημαντικό αυτό, προς τον Υπουργό των Εσωτερικών.

Ένα που θα έχουμε στο χρόνο που έρχεται, συν η Φιλαρμονική εάν και εφόσον.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Συμφωνούμε με τη Φιλαρμονική όπως διαμορφώθηκε η πρόταση του Δημάρχου;

ΝΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε, η Φιλαρμονική όπως προτείνετε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Διασάκο, συμφωνείτε; Το ψηφίζετε;

ΔΙΑΣΑΚΟΣ: Θέλω να μιλήσω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ωραία, έχετε τρία λεπτά.

ΔΙΑΣΑΚΟΣ: Ευχαριστώ.

Λοιπόν κ. Πρόεδρε, είναι απαράδεκτο αυτό που γίνεται σήμερα εδώ με το καλημέρα. Δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε ή δεν θέλετε να συνεννοηθούμε. Κάθε θέμα θα έπρεπε να έχει εισήγηση στο φάκελο και τα στοιχεία που χρειάζεται. Το συγκεκριμένο θέμα άλλη εισήγηση είχε στο φάκελο και κουβεντιάζουμε ζητήματα εδώ για το θέμα που δεν υπήρχαν στην εισήγηση. Εμείς

αρνούμαστε να μπούμε σ' αυτή τη διαδικασία. Δεν ξεκινάμε καλά. Λοιπόν απέχουμε από τη συζήτηση του θέματος. Αν θέλετε να το ξαναφέρετε κανονικά με την εισήγηση που πρέπει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ.
Κύριε Μπεχράκη.

ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ: Συμφωνούμε με το θέμα, νομίζουμε ότι είναι πάρα πολύ σοβαρό, ότι η Φιλαρμονική πρέπει να παραμείνει.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, καθώς επίσης και τις διατάξεις του άρθρου 103, παρ.3, του Ν. 3852/2010, με πλειοψηφία πλέον των 2/3 των μελών του (37 ΥΠΕΡ),

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Υποβάλει αίτημα προς τον κ. Υπουργό Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης να διατηρηθεί ως αυτοτελές Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου η "Δημοτική Φιλαρμονική Καλαμάτας", η οποία στεγάζεται σε ιδιόκτητο τριώροφο κτίριο στο κέντρο της πόλης της Καλαμάτας και απασχολεί 68 εργαζομένους (μουσικούς-εκτελεστές), δεδομένου ότι έχει πλούσια και μεγάλη ιστορία, αφού λειτουργεί από το 1890 και ήταν μάλιστα η πρώτη ιδρυθείσα Φιλαρμονική στην Πελοπόννησο, παρουσιάζει μια πληθώρα δράσεων στον πολιτιστικό τομέα με ξεχωριστή παρουσία στην Ελλάδα, έχει αναγνωρισμένη δραστηριότητα στο Δήμο Καλαμάτας, αλλά και εκτός ορίων καθότι εξυπηρετεί καλλιτεχνικά και την ευρύτερη περιοχή, εξειδικευμένο αντικείμενο, μακροχρόνια απόδοση έργου και γενικότερη καταξίωση της προσφοράς της δείγμα της οποίας αποτελούν και οι συνεργασίες με καλλιτέχνες διεθνούς φήμης, η συμμετοχή της στον επίσημο εορτασμό των 100 χρόνων των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παναθηναϊκό Στάδιο και η συμμετοχή της με άλλες πέντε Φιλαρμονικές σε φεστιβάλ που διοργάνωσε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και ως εκ τούτου δικαιολογείται η διατήρησή της ως αυτοτελές Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου του Δήμου Καλαμάτας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 103, παρ. 3, του Ν. 3852/2010.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γουρδέας Ανδρέας

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αδαμόπουλος Ιωάννης
2. Αθανασόπουλος Κωνσταντίνος
3. Αναζίκος Ιωάννης
4. Ανδρεάκος Κωνσταντίνος
5. Αντωνόπουλος Μιχαήλ
6. Βασιλόπουλος Αθανάσιος
7. Βασιλόπουλος Παναγιώτης
8. Γκλεγκλές Ιωάννης
9. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
10. Καμβυσίδης Ιωάννης
11. Καραγιάννης Ανδρέας

12. Καρβέλης Γεώργιος
13. Κουδούνης Αργύριος
14. Μανδηλάρης Ιωάννης
15. Μαρινάκης Σαράντος
16. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
17. Μπάκας Ιωάννης
18. Μπασακίδης Νικόλαος
19. Μπεχράκης Σταμάτης
20. Μπουζιάνης Παύλος
21. Μπούρας Ιωάννης
22. Μπούχαλης Δημήτριος
23. Μπρεδήμας Θεόδωρος
24. Μωραγιάννης Κωνσταντίνος
25. Μωρακέας Σπυρίδων
26. Νταγιόπουλος Γεώργιος
27. Ντίντα Παναγιώτα
28. Οικονομάκου Μαρία
29. Πολίτης Δημήτριος
30. Πουλόπουλος Δημήτριος
31. Ριζάς Χρήστος
32. Στασινάκης Διονύσης
33. Στασινόπουλος Στυλιανός
34. Φαββατάς Δημήτριος
35. Φωτέας Νικόλαος
36. Χριστόπουλος Ιωάννης

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα, 18 Ιανουαρίου 2011
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΟΥΡΔΕΑΣ