

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 17/2009****ΑΠΟΦΑΣΗ 286/2009**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 09η Ιουλίου 2009, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:30 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένους αριθμός 28, συνέρχεται στην 17η/2009 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 03-7-2009 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Αλευράς Διονύσιος, 4) Γιαννακούλας Γρηγόριος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 286 απόφαση), 5) Γουρδέας Ανδρέας, 6) Δικαιουλάκος Βασίλειος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 290 απόφαση), 7) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 8) Ηλιόπουλος Ιωάννης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 307 απόφαση), 9) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 10) Καμβυσίδης Ιωάννης, 11) Κλείδωνας Θεοφάνης, 12) Κοσμόπουλος Βασίλειος 13) Κουδούνης Αργύριος, 14) Κουρκουτάς Γεώργιος, 15) Λαγανάκος Γεώργιος, 16) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 17) Μπάκας Δημήτριος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 286 απόφαση), 18) Μπάκας Ιωάννης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 307 απόφαση), 19) Μπασακίδης Νικόλαος, 20) Νταγιόπουλος Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 290 απόφαση), 21) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 22) Πολίτης Δημήτριος, 23) Ράλλης Γεώργιος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 293 απόφαση), 24) Σπίνος Γεώργιος, 25) Τσακαλάκου Σταυρούλα (προσέλευση στην υπ' αριθμ. 282 απόφαση και αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 293 απόφαση) και 26) Τσερώνης Κων/νος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 282 απόφαση).

Δεν παραβρίσκεται, αν και κλήθηκε νόμιμα, η δημοτική σύμβουλος κ. Οικονομάκου Μαρία.

Στην συνεδρίαση κλήθηκαν και παραβρίσκονται οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων: 1) Ελαιοχωρίου κ. Κούτρος Χρήστος, 2) Σπερχογείας, κ. Περρωτής Παναγιώτης, 3) Βέργας κ. Χειλάς Ευάγγελος και 4) κ. Καρβελίου κ. Χρυσomάλης Ιωάννης επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται θέματα που αφορούν στα εν λόγω Τοπικά Διαμερίσματα.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Διασάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, απουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα, ο οποίος κλήθηκε νόμιμα αλλά δεν παραβρίσκεται στην έναρξη της συνεδρίασης επειδή παρίστατο σε προγραμματισμένη εκδήλωση και προσήλθε στη συνεδρίαση κατά τη διάρκεια της κατάθεσης ερωτήσεων από μέλη των δημοτικών παρατάξεων των μειοψηφιών, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 6-(i) θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Έκδοση τοπικής κανονιστικής απόφασης για τη χρήση και λειτουργία μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος .**

Σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 79 και 82 του Δ.Κ.Κ. (Ν. 3463/2006), την έκδοση δημοτικών κανονιστικών αποφάσεων, όπως είναι και η απόφαση προσδιορισμού των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο η Δημορχιακή Επιτροπή.

Στην προκειμένη περίπτωση η Δημορχιακή Επιτροπή με την υπ' αριθμ. 227/2009 απόφασή της εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση του κανονισμού χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος όπως αυτός συντάχθηκε από το Τμήμα Ελέγχων και Τήρησης Λειτουργίας Καταστημάτων και Επιχειρήσεων.

Εκτός από το σχέδιο του κανονισμού χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων, στο φάκελο του θέματος για την ενημέρωση του Σώματος βρίσκεται η υπ' αριθμ. πρωτ. 13501/5-6-2009 υπηρεσιακή εισήγηση του τμήματος ελέγχων & τήρησης λειτουργίας καταστημάτων & επιχειρήσεων (τομέας έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος) της Διεύθυνσης Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου, η οποία έχει ως εξής:

**Θέμα: «ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘΜ. 383/2002 ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ».**

*Κύριε Πρόεδρε με την εφαρμογή της υπ' αριθμ. 10551/2007 Κ.Υ.Α. (Φ.Ε.Κ. 246 Β') «Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος καθώς και Καταστήματος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων», στις παρ. 1 & 2 & 3 του άρθρου 5 ορίζεται:*

*«1. Η άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να ζητηθεί και για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο ή μικρότερο αυτού που έχει προσδιορίσει ο Δήμος ή η Κοινότητα».*

*«2. Για την ανανέωση της άδειας της παρ. 1 υποβάλλεται αίτηση στον οικείο Δήμο ή η Κοινότητα τουλάχιστον ένα μήνα πριν τη λήξη της. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης τεκμαίρετε ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη».*

*«3. Σε περίπτωση μεταβίβασης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος σε άλλο πρόσωπο, πέρα από την αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας αυτού, είναι δυνατή και η αντικατάσταση της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων καθώς και της άδειας χρήσης κοινοχρήστου χώρου χωρίς την τήρηση της διαδικασίας για την έκδοση νέας άδειας».*

*Σύμφωνα με τον Κ.Δ.Κ. (ν. 3463/2007) άρθρο 80 «Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος» παρ. 4 ορίζεται:*

*«Εάν ο ενδιαφερόμενος, που αιτείται άδεια ίδρυσης και λειτουργίας καταστήματος, επιθυμεί και άδεια λειτουργίας μουσικής ή και άδεια χρήσης κοινοχρήστου χώρου, μπορεί να υποβάλλει το σχετικό αίτημα με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά που υποχρεούται να προσκομίσει μετά τη χορήγηση της προέγκρισης ίδρυσης καταστήματος, προκειμένου μαζί με την άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος να εκδοθούν και οι ανωτέρω σχετικές άδειες.*

*Η άδεια λειτουργίας μουσικής στα ανωτέρω καταστήματα χορηγείται από τη Δημορχιακή Επιτροπή ή από τον Πρόεδρο της Κοινότητας».*

*Με την ισχύ των ανωτέρω νομοθεσιών αίρονται οι λόγοι έκδοσης της υπ' αριθμ. 383/2002 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλαμάτας.*

**Κατόπιν των ανωτέρω Εισηγούμαστε όπως καταργηθεί η υπ' αριθμ. 383/2002 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλαμάτας.**

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ»**

Ο Εισηγητής  
(υπογραφή)

Ο Τμηματάρχης  
(υπογραφή)

Ο Δ/ντης  
(υπογραφή)

**Συνημμένα:**

-Η με αριθμ. 383/2002 Α.Δ.Σ.

-Η με υπ' αριθμ. 10551/2007 Κ.Υ.Α.

(Φ.Ε.Κ. 246 Β')

-Το άρθρο 80 του Ν. 3463/2007

Εισηγούμενος το θέμα ο Αντιδήμαρχος κ. Λαγανάκος, αναφέρει τα εξής:

**ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ:**

ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ  
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**Άρθρο 1**

Για τη λειτουργία μουσικών οργάνων σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος απαιτείται άδεια που χορηγείται από το Δήμο.

Καταστήματα που δικαιούνται την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα καταστήματα των άρθρων 37, 38, 39 και 40 της Α1β/8577/1983 (ΦΕΚ 526 Β') Υγειονομικής Διάταξης (καφενείο, καφετέρια, μπαρ, κυλικείο, εστιατόριο, ταβέρνα, ψητοπωλείο, σνακ μπαρ, ζαχαροπλασείο, αναψυκτήριο κ.α.).

Δεν υποχρεούνται στην απόκτηση της ως άνω άδειας τα κέντρα διασκέδασης του άρθρου 41 της Α1β/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης, διότι εμπεριέχεται εξ' ορισμού στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας τους.

**Άρθρο 2**

Οι προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη χορήγηση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι:

- α) Κατάθεση των απαραίτητων από το νόμο δικαιολογητικών στο αρμόδιο γραφείο έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.
- β) Σύμφωνη γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας.
- γ) Απόφαση της Δημορχιακής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας.

**Άρθρο 3**

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα ακόλουθα:

Πάμε στο άρθρο 5, εκεί που έχει σημασία, το σημαντικό είναι αυτό.

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ.10551/2007 (Φ.Ε.Κ. 246 Β') Κ.Υ.Α. , "Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Και εδώ έχει σημασία αυτό κε Κοσμόπουλε. Δηλαδή ότι πρέπει για να πάρεις την άδεια, ανανέωση αδείας, πρέπει να έχουμε ένα μήνα πριν και όλες οι παραβάσεις που μπορεί να γίνουν μέσα στην περίοδο αυτή για τη μουσική δηλαδή, ότι δεν ισχύουν.

Στο άρθρο 6 πλέον πάμε στα χρονικά όρια της λειτουργίας μουσικών οργάνων όπως καθορίζονται. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Είναι μόνο γι' αυτές που αντικαθίστανται;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Ναι.

ΡΑΛΛΗΣ: Για τις καινούργιες;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Για τις καινούργιες όταν δεν έχουν άδεια δεν μπορούν να λειτουργήσουν.

ΡΑΛΛΗΣ: Μα ούτε κι αυτές οι οποίες λήγει πάλι δεν έχουν άδεια.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Όχι, τεκμαίρεται . . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μην κάνετε διάλογο. Κε Λαγανάκο συνεχίστε.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Να τελειώσω και μετά κάνετε τις ερωτήσεις.

#### Άρθρο 6

Τα χρονικά όρια λειτουργίας μουσικών οργάνων όπως καθορίζονται από τις υπ' αριθμ. 193/1995 & 351/1995 αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας έχουν ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τη 1:00 π.μ.

Το ανωτέρω ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να παραταθεί σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 άρθρο 3, παρ. 3, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου εφόσον τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις του άρθρου 6 της Α5/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης, ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 3:00 π.μ.

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.

#### Άρθρο 7

Οι κατά τα ανωτέρω χορηγούμενες άδειες ισχύουν υπό τον όρο της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων που αναγράφονται στο έντυπο της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων, όπως αυτές τίθενται από την αρμόδια Διεύθυνση Υγείας.

Η Δημορχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας δύναται να επιβάλλει τις ακόλουθες διοικητικές κυρώσεις:

Με διαπίστωση μίας (1) παράβασης των όρων και προϋποθέσεων της χορηγηθείσας άδειας μουσικής, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα τριών (3) ημερών.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της πρώτης διαπιστωθείσας παράβασης, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα έξι (6) ημερών.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της δεύτερης διαπιστωθείσας παράβασης, αφαιρείται οριστικά η άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής.

Οι επιβαλλόμενες ανωτέρω διοικητικές κυρώσεις είναι ανεξάρτητες από τις λοιπές διοικητικές και ποινικές κυρώσεις που προβλέπονται από το Π.Δ. 180/1979 και της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996 όπως κάθε φορά ισχύουν.

Αυτό είναι το θέμα, δηλαδή το άρθρο 6 και το άρθρο 7, ιδιαιτέρως το άρθρο 7 που κανονίζει η νέα τοπική κανονιστική διάταξη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις.

ΡΑΛΛΗΣ: Κε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ράλλης, έτσι, ερώτηση;

ΡΑΛΛΗΣ: Ναι, ερώτηση. Συγκεκριμένη. Η 383/ 2002, η απόφαση αυτή η οποία είχε βγει από το Δημοτικό Συμβούλιο, η οποία είχε έρθει η εισήγηση του υπαλλήλου τότε του κ. Κουτίβα λέει συγκεκριμένα πράγματα. Και λέει εάν την έχω διαβάσει και μάλλον τη γνωρίζουμε όλοι, ότι επειδή υπάρχει καθυστέρηση όσον αφορά την έκδοση άδειας μουσικής γιατί το υγειονομικό αργεί να πάει να κάνει γιατί δεν έχει υπαλλήλους το οποίο ισχύει ακόμη και σήμερα, είπαν ότι σε περίπτωση που λήγει η άδεια, ένα μήνα νωρίτερα να γίνεται η αίτηση η οποία θα αντικαθιστά την υποτιθέμενη άδεια που έληξε, την άδεια μάλλον που έληξε και έτσι λοιπόν η επόμενη η διάδοχη κατάσταση θα είναι η καινούργια άδεια η οποία θα βγαίνει εκ των υστέρων. Αυτό δεν ισχύει μόνο στις άδειες οι οποίες αντικαθίσταται, ισχύει και σε έναν άνθρωπο ο οποίος έχει κάνει το εξής: Πηγαίνει, νοικιάζει ένα μαγαζί, βγάζει άδεια λειτουργίας και καταθέτει τα χαρτιά του καθ' όλα νόμιμα στο καινούργιο μαγαζί για να βγάλει μια άδεια μουσικής. Την ίδια καθυστέρηση έχει κι αυτός. Και αυτού του οποίου ανανεώνεται η άδεια και αυτός ο οποίος θέλει να βγάλει καινούργια άδεια μουσικής. Δηλαδή εσείς κάνετε το εξής τώρα. Έχετε διπλή αντιμετώπιση στο ίδιο πρόβλημα, στον ίδιο πολίτη, σε έναν άνθρωπο ο οποίος θέλει να έχει ένα κατάστημα και θέλει να είναι ή καινούργιο ή να είναι το παλιό το δικό του. Στον έναν του λέτε «εντάξει επειδή δικαιολογούμε την καθυστέρηση, σε αφήνουμε και λειτουργείς» και στον άλλωνε όσο έχει παραβάσεις δεν του επιτρέπετε να λειτουργεί. Καταλάβατε, το ένα είναι αυτό.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Καταλάβαμε.

ΡΑΛΛΗΣ: Και μάλιστα εφόσον θεωρείτε κομβικό το γεγονός της αιτήσεως, την ήδη δηλαδή δεν λέμε ότι ο προηγούμενος είχε άδεια και με την αίτηση την επαναφέρει, το πρόβλημά του με το κομβικό σημείο, αυτό που με ενδιαφέρει είναι ότι κάνει την αίτηση. Αυτή την έχει κάνει και ο ένας και άλλος, και στον μεν ένα που είχε άδεια μουσικής του λέτε «σε συγχωρούμε μέχρι να βγει», στον άλλον του λέτε «τράβα μόνος σου στο πέλαγος». Αυτό είναι το ένα που έχετε διπλή αντιμετώπιση, έχετε από τη μία μαύρο από την άλλη άσπρο. Πρέπει λοιπόν κατά τη γνώμη μου αυτό το πράγμα να επεκταθεί και σ' αυτούς οι οποίοι έχουν άδεια λειτουργίας καταστήματος, έχουν κάνει την αίτηση για άδεια μουσικής και δεν τους την έχει δώσει ακόμη το υγειονομικό, για πρώτη φορά. Τι διαφορά να έχει αυτός ο οποίος αντικαθίσταται ένα χρόνο μετά.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Μα αυτός δεν έχει πάρει ακόμα άδεια.

ΡΑΛΛΗΣ: Τι άδεια;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Μουσικής.

ΡΑΛΛΗΣ: Και του αλλουνού του έχει λήξει.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Ναι, λέει ο νόμος όμως ότι έχει δικαίωμα να δώσει ένα μήνα πριν και ότι συμβεί πάνω στα νόμιμα, δεν φαίνονται όταν γίνονται παραβάσεις, δεν καταχωρούνται σαν παραβάσεις.

ΡΑΛΛΗΣ: Μα πρόσεξέ με. Γι' αυτό δεν καταργείται, αυτή που είχατε επειδή το λέει ο νόμος καταργήσατε αυτή την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Το θέμα δεν είναι εκεί, σου λέω ένα πράγμα απλό, ότι ο ίδιος άνθρωπος ο οποίος έχει βγάλει άδεια λειτουργίας, έχει κάνει την αίτησή του, δεν τον συγχωρείτε. Για ποιο λόγο;

ΦΩΝΗ: Είναι κατάχρηση.

ΡΑΛΛΗΣ: Γιατί είναι κατάχρηση; Πέστε μου.

ΦΩΝΗ: Θα κάνει κατάχρηση της. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Όχι, ο εισηγητής απαντάει. Γιατί πετιόσαστε, ο εισηγητής απαντάει. Ορίστε.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Αυτό ήθελα να πω κι εγώ, θα κάνει κατάχρηση της. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Δηλαδή με συγχωρείτε, έχει κάποιος αγαθή πρόθεση και εσύ λες ότι κάνει κατάχρηση; Σου λέω συγκεκριμένο πράγμα. Κάνει την αίτησή του νωρίτερα. Έχει βγάλει άδεια λειτουργίας και κάνει μία αίτηση άδεια χρήσεως μουσικών οργάνων. Έχει άδεια λειτουργίας, για πρώτη φορά, καινούργιο μαγαζί βρε παιδιά! Καινούργιο. Όχι, εγώ λέγω για το καινούργιο. Αυτό γιατί δεν το ...*(δεν ακούγεται τι λέει)*... , γιατί πάει στο πονηρό ο νους σας; Όχι. Θα πρέπει εφόσον είστε Δημοτική αρχή να βλέπετε και το πονηρό και να λέτε ότι εφόσον είναι καινούργιο μαγαζί και έχει κάνει την αίτησή του, θα πρέπει την κάθε περίπτωση να την αντιμετωπίζετε ανάλογα.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Να κάνει ποιο γρήγορα την αίτηση.

ΡΑΛΛΗΣ: Την έχει κάνει. Δύο μήνες. Σου δίνει ο νόμος, ο κώδικας, 60 ημέρες. Ο κώδικας λοιπόν διοικητικής διαδικασίας σου δίνει προθεσμία 60 ημερών και στις 60 ημέρες δεν τούχουν δώσει τίποτα ή στις 50 ή στις 40. Ο άνθρωπος αυτός μέσα στις 60 ημέρες που

εσένα σου δίνει το δικαίωμα να μην του απαντήσεις, αυτός έχει φάει 50 μηνύσεις. Γιατί τον καταστρέφετε αυτόν;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Γιατί δεν έχει πάρει την άδεια, δεν του έχουμε δώσει άδεια.

ΡΑΛΛΗΣ: Του έχετε δώσει άδεια λειτουργίας. Ο άλλος που λέτε και του κάνετε διαφορετική αντιμετώπιση του έχει λήξει η άδεια. Για τι μιλάμε, γιατί αυτός καταστρατηγεί και ο άλλος δεν καταστρατηγεί;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Δίνει όμως ο νόμος το δικαίωμα αυτού ότι. . . Μάλλον η αίτησή του. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Φειδά να έρθετε να καθίσετε εδώ.

ΡΑΛΛΗΣ: Δεν γίνομαι καταλυπτός και δεν καταλαβαίνω αυτό που μου λέτε και οι δύο μαζι. Σας λέω συγκεκριμένα πράγματα. Βγάζει άδεια λειτουργίας καταστήματος.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Εσείς λέτε ότι διαχωρίζουμε τον έναν από τον άλλον.

ΡΑΛΛΗΣ: Ε, βέβαια. Βγάζει μια άδεια λειτουργίας ένας και λέει «θέλω άδεια μουσικής» και καταθέτει την αίτηση την ίδια μέρα με τον άλλον του οποίου η άδεια μουσικής του θέλει ένα μήνα για να λήξει. Και στον μεν ένα του δίνετε αγάντα και τον άλλον τον αφήνετε έτσι. Εξηγήστε μου γιατί. Ένα απλό πράγμα. Και μου λέτε «ξέρετε γιατί μπορεί να γίνεται κατάχρηση». Είναι λογικό αυτό να το πείτε; Μα είναι δυνατόν; Ποιά κατάχρηση; Μια υποθετική που σκέπτεστε; Γιατί ο ένας να κάνει κατάχρηση και ο άλλος όχι; Και αυτός του οποίου του λήγει η άδεια επίτηδες το κάνει και μετά περιμένει και δεν την βγάζει ποτέ, δεν τον ενδιαφέρει. Το ίδιο κακόπιστος είναι ο ένας, το ίδιο κακόπιστος είναι και ο άλλος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατανοητό.

ΡΑΛΛΗΣ: Το ένα ερώτημα είναι αυτό. Κατανοητό, ελπίζω. Και το δεύτερο συγκεκριμένο. Για ποιο λόγο να μπειτε σ' αυτή τη διαδικασία; Αυτά τα τρία που λέτε από κάτω τα οποία έχει δικαίωμα να τα λάβει η Δημαρχιακή Επιτροπή, σας το λέω υπεύθυνα και είναι η γνώμη μου αυτή, περισσότερο μπερδεύουν παρά κάνουν καλό. Ακούστε. Ο νόμος για τις 3 παραβάσεις που λέτε εσείς ότι του αφαιρεί την άδεια μουσικής, για τις ίδιες 3 παραβάσεις ο νόμος λέει ότι αφαιρείται η άδεια λειτουργίας 10 μέρες. Αυτά που λέτε εσείς και κάνετε, ακούστε τι εμπλοκή θα δημιουργήσουν. Είναι διαζευκτικά ή συσσωρευτικά αυτά τα οποία προβλέπετε; Λέει η Δημαρχιακή Επιτροπή επιτρέπει και έχει δικαίωμα να λάβει και λέει την ίδια στιγμή ο νόμος, μία παράβαση, δύο παραβάσεις, τρεις παραβάσεις. Εσείς που είστε και υπεύθυνος τι θα κάνετε; Θα του αφαιρέσετε 10 ημέρες την άδεια ή η Δημαρχιακή Επιτροπή θα του αφαιρέσει την άδεια μουσικής;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Η Δημαρχιακή θα του αφαιρέσει την άδεια μουσικής.

ΡΑΛΛΗΣ: Γιατί προκρίνεται αυτή η άποψη και όχι αυτό που λέει ο νόμος; Θα παρανομήσεις κε Λαγανάκο; Ο νόμος λέει ότι μπορείς να του αφαιρέσεις την άδεια 10 ημέρες.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Ο νόμος λέει για. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Από 10 μέχρι 60. Όχι, ο νόμος λέει αυτό, 10 ημέρες. Εσύ γιατί του αφαιρείς μόνο την άδεια μουσικής;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Γιατί πιθανόν την άδεια μουσικής, η κανονιστική αυτή είναι για την άδεια μουσικής.

ΡΑΛΛΗΣ: Η άδεια μουσικής ξαναλέω είναι κανονιστική. Η κανονιστική δεν ισχύει παράλληλα με τον νόμο, καταργεί τον νόμο;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Όχι, δεν καταργεί το νόμο.

ΡΑΛΛΗΣ: Ωραία, οπότε σου λέω. Έχει ένας τρεις παραβάσεις άδειας μουσικής. Τι θα κάνετε; Εσείς καλείστε να αποφασίσετε ποια άδεια, λειτουργίας ή μουσικής;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Μουσικής.

ΡΑΛΛΗΣ: Ο νόμος λέει όμως άδεια λειτουργίας.

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Ο άλλος νόμος λέει για την άδεια λειτουργίας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλετε να συμπληρώσετε κάτι κε Φειδά; Άλλη ερώτηση υπάρχει; Ο κ. Μπάκας.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Μέχρι τώρα ξέραμε ένα πλαίσιο λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος. Από το νόμο, από τις διατάξεις, από τα άρθρα προβλέπονταν κάποιες διοικητικές ποινές, προβλεπόταν κάποια λειτουργία του Δήμου σε σχέση με τα καταστήματα. Χρόνια τώρα γνωρίζουμε ότι υπάρχει αυτή η κατάσταση. Τι θέλουμε τώρα με αυτή την κανονιστική απόφαση; Μπορείτε να μας φωτίσετε κε Αντιδήμαρχε; Δηλαδή γιατί έρχεται αυτή η κανονιστική απόφαση την ώρα και τη στιγμή που πολλά πράγματα προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία; Μήπως κάποια δεν προβλέπονται και τα καλύπτει αυτή η κανονιστική απόφαση;

ΛΑΓΑΝΑΚΟΣ: Η κανονιστική απόφαση αυτή καλύπτει καθαρά το θέμα της μουσικής, της κατάχρησης της μουσικής. Πάει συσσωρευτικά το άλλο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Φειδά θέλετε να συμπληρώσετε κάτι επί των ερωτήσεων γιατί δεν έχω άλλη ερώτηση;

ΦΕΙΔΑΣ *(Υπάλληλος τομέα καταστημάτων Δήμου)*:

Λοιπόν όσον αφορά το κομμάτι της ανανέωσης της άδειας μουσικής, η συγκεκριμένη νομοθεσία που βγήκε το 2007 αναφέρει ότι τεκμαίρεται η νομιμότητα της παλιάς άδειας από τη στιγμή που θα υποβληθεί αίτηση ένα μήνα πριν μέχρι να εκδοθεί. Οπότε μπορεί να παρέλθει και ο μήνας και να προχωρήσουμε και να είναι στην ουσία χωρίς άδεια λειτουργίας μουσικής. Οπότε τεκμαίρετε η νομιμότητα της παλιάς, το ξεκαθαρίζει. Τεκμαίρεται. Και όταν λέμε «τεκμαίρεται» τι εννοούμε. Ότι δεν μπορούν να τον γράψουνε για μαγαζί που δεν έχει άδεια μουσικής. Οι παραβάσεις αφού τεκμαίρεται η παλιά άδεια, παραβάσεις που αφορούν ντεσιμπέλ και ηχορύπανση, τιμωρούνται. Νομίζω ότι είναι σαφές όπως το λέει η 10551.

Όσον αφορά για τα καινούργια καταστήματα, αν δεν κάνω λάθος στην ίδια νομοθεσία λέει ότι ταυτόχρονα με την αίτηση της προέγκρισης έχει το δικαίωμα ο ενδιαφερόμενος να καταθέσει και αίτηση μουσικής. Για τα καινούργια καταστήματα μιλάμε. Έχουν δικαίωμα ταυτόχρονα με την προέγκριση να καταθέσουν και αίτηση μουσικής. Οπότε καταλαβαίνετε από τη στιγμή που δεν υπάρχει άδεια λειτουργίας δεν λειτουργεί το μαγαζί, δεν υπάρχει άδεια μουσικής, δεν τίθεται θέμα. Τώρα για τα καταστήματα που λειτουργούν, αλλά επιθυμούν κατά τη διάρκεια να βγάλουν μουσική, εκεί είναι το θέμα μας λοιπόν, εμένα η ερώτησή μου που δημιουργείται είναι ας μου δείξουν κάποιο νομικό πλαίσιο που να ορίζει ότι μπορούν να λειτουργούν χωρίς την απαιτούμενη άδεια και πολύ ευχαρίστως να το βάλω σε εφαρμογή. Νομίζω ότι το Δημοτικό



Συμβούλιο δεν είναι ότι έχουμε ένα κείμενο και δεν μπορούμε αιτιολογημένες απόψεις σε νομική ισχύ να τις εφαρμόσουμε. Αναφέρεται σε ένα κομμάτι για το κατά πλάσμα δικαίου για την άδεια λειτουργίας του καταστήματος και εκεί αναφέρει και λέει ότι αφού του παρέλθουν 60 ημέρες από την κατάθεση πλήρη φακέλου, όταν λέμε πλήρη φακέλου να έχει όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά για να εκδοθεί η άδεια, αν οι υπηρεσίες καθυστερήσουν πάνω από 60 ημέρες, την 61<sup>η</sup> νοείται ότι έχει την άδεια.

Νομίζω να σας κάλυψα επάνω σ' αυτό το κομμάτι όσον αφορά με την ανανέωση, με την καινούργια άδεια και αν κάποιος δικαιούται καινούργια και θέλει να πάρει άδεια κατά τη λειτουργία του μαγαζιού του τι γίνεται. Είναι ένα κομμάτι που αφορά καθαρά και το λειτουργικό του τμήματός μας. Γιατί η κανονιστική ναι μεν έχει την αρμοδιότητα να φτιάξει τους όρους που θα πρέπει να λειτουργούν τα μαγαζιά αλλά πρέπει να ξεκαθαρίσει κάποια λειτουργικά κομμάτια τα οποία δημιουργούν πρόβλημα της εφαρμογής των διοικητικών κυρώσεων κάτι το οποίο η 383 δεν το έκανε. Ήταν σε ένα γενικό σύνολο και βγήκε καινούργια νομοθεσία που ξεχώριζε και γι' αυτό και έχει ζητηθεί και κατάργηση της συγκεκριμένης νομοθεσίας.

Από κει και μετά θα ήθελα να αναφερθώ στις διοικητικές κυρώσεις που αναφέρονται, της δυννητικής, του δυννητικού χαρακτήρα. Η αστυνομική διάταξη και το προεδρικό διάταγμα συμβαδίζουν, έχουνε εφαρμογή και τα δύο. Το ένα αναφέρει παραβάσεις μουσικής και με διοικητικές κυρώσεις την άδεια λειτουργίας, το άλλο αναφέρει διοικητικές κυρώσεις που αφορούν την άδεια λειτουργίας μουσικής. Έχουμε ένα μαγαζί με δύο άδειες κύριοι, δεν είναι μία, είναι δύο και έχουμε δύο νομοθεσίες με ταυτόχρονη ισχύ που η μία δεν συζητιέται, το προεδρικό διάταγμα ισχύει δεν μπορούμε να το καθορίσουμε, η αστυνομική διάταξη όμως δύναται και καθορίζουμε εμείς το ύψος των παραβάσεων. Γιατί να την βάλουν την αστυνομική διάταξη. Δεδομένου ότι ένα κατάστημα έχει παραβάσεις και θα φτάσουν 3 συμπληρωμένες μαζί με το προεδρικό διάταγμα, όταν θα του αφαιρεθεί η άδεια μουσικής δεν θα έχει δικαίωμα να παίζει μουσική και να δημιουργείται η όχληση. Οπότε εάν αυτός δικαίως θέλει να συνεχίζει και να παίζει μουσική χωρίς να έχει άδεια, θα υπάρχει το προεδρικό διάταγμα. Νομίζω ότι είναι κατανοητό. Όταν κάποιος έχει δώσει το δικαίωμα και έχει συνεχόμενες μηνύσεις με παράβαση ηχορύπανσης, οραρίου, αφαιρούμε την άδεια μουσικής, έχει την άδεια λειτουργίας, μπορεί να λειτουργεί το μαγαζί του. Από τη στιγμή που θα δημιουργηθεί όχληση χωρίς την απαιτούμενη άδεια, προβλέπεται το προεδρικό διάταγμα. Είναι νομίζω σαφές κι αυτό το κομμάτι. Είναι δύο νομοθεσίας που συμβαδίζουν και έχουν ταυτόχρονη ισχύ.

Αυτά είχα να πω, δεν ξέρω εάν έχετε κάτι πρόσθετο να ρωτήσετε.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Αφού τα λες τόσο ωραία γιατί τόση ώρα άφηνες να. . . (συνεχίζει, δεν ακούγεται τι λέει).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να σου πω αμέσως. Είχα κάνει νόημα 3 φορές να έρθει εδώ ο κ. Φειδάς και δεν το κατάλαβε.

Λοιπόν κε Κλείδωνα θέλετε να συμπληρώσετε κάτι, μου είχατε ζητήσει το λόγο. Άλλη ερώτηση υπάρχει; Τοποθετήσεις; Ο κ. Ηλιόπουλος.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Κε Πρόεδρε μετά από διάστημα 20 – 25 ημερών και με ένα αρχικό κείμενο το οποίο προέβλεπε και χρηματικά πρόστιμα, έρχεται στο Δημοτικό Συμβούλιο μια κανονιστική πρόταση της Δημοτικής αρχής σχετικά με τη λειτουργία των καταστημάτων. Εμείς πιστεύουμε ότι εν μέσω τουριστικής περιόδου αυτό δεν μπορεί πλέον να μπει σε καμία εφαρμογή για δύο λόγους.

Πρώτον διότι δεν μπορούμε να το ελέγξουμε και γιατί απ' ότι γνωρίζω η δημοτική αστυνομία δεν επεμβαίνει σ' αυτά και ένα δεύτερον όσα – όσα νομίζουμε ότι επιβάλουμε εμείς με την κανονιστική απόφαση προβλέπονται από την ισχύουσα νομοθεσία και μάλιστα με ισχυρότερες ποινές.

Και το βασικότερο είναι το εξής. Λέει ότι «η Δημορχιακή Επιτροπή δύναται». Δηλαδή τι; Θα κάθεται η Δημορχιακή Επιτροπή και θα λέει, θα εξετάζει σαν ανακριτής την κάθε παράβαση; Γιατί στη Δημορχιακή Επιτροπή υπήρξε ένα πρόβλημα. Να χωρίσουμε τα μαγαζιά της δυτικής πόλης, να είναι εκτός, να περιοριστεί στην ανατολική πόλη και ιδιαίτερα στη Βέργα. Και μάλιστα πάρα πολλοί συμμετέχοντες στη Δημορχιακή είπαν «αν κάποιος έχει ένα γάμο και παίζει μουσική μέχρι τις 3:30 τι θα γίνει;» Και πολλά μέλη της Δημορχιακής είχαμε πρόβλημα. Και μ' αυτή τη λογική εμείς πιστεύουμε ότι ο Δήμος μπαίνει σε ένα δρόμο ο οποίος στη φάση και στη χρονική στιγμή δεν είναι πρέπον. Δεν μπορείς μέσα στο θέρος να βάζεις τέτοιες κανονιστικές διατάξεις στους επαγγελματίες όταν μάλιστα υπάρχει η νομοθεσία η οποία είναι πολύ – πολύ ποιο αυστηρή. Και πιστεύω ότι η Δημορχιακή Επιτροπή θα γίνει ένα μικροπολιτικό όργανο το οποίο θα εξετάζει κατά περίπτωση.

Εγώ σαν μέλος της Δημορχιακής Επιτροπής αρνούμαι να έχω αυτόν τον χαρακτήρα, να εξετάζω δηλαδή την κάθε περίπτωση ξεχωριστά. Σκεφτείτε δηλαδή ότι η Δημορχιακή Επιτροπή θα έχει να εξετάζει κάθε Δευτέρα που συνεδριάζει τις παραβάσεις των καταστημάτων. Γιατί και πως; Γι' αυτό εμείς σαν παράταξη θα το καταψηφίσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Κοσμόπουλε;

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Είπαμε και στη Δημορχιακή Επιτροπή ότι κανονιστικές διατάξεις έχουν νόημα όταν μπορεί ο Δήμος να τις εφαρμόσει. Εάν ο Δήμος δεν μπορεί να τις εφαρμόσει τότε απαξιώνεται και ο ρόλος του Δημοτικού Συμβουλίου το οποίο πήρε την απόφαση αυτή και ο Δήμος βέβαια ευτελίζεται στη συνέχεια αφού είτε υπάρχει αυτή η διάταξη είτε δεν υπάρχει, πάλι δεν εφαρμόζεται. Μέχρι τώρα έχουν παρθεί πολλές κανονιστικές διατάξεις, καμία μα καμία στην πράξη και σε μεγάλο βαθμό δεν έχει εφαρμοσθεί. Άρα λοιπόν θεωρούσαμε από την αρχή ότι στο συγκεκριμένο θέμα δεν υπήρχε λόγος να υπάρχει κανονιστική διάταξη. Πέραν των ακριβώς θεμάτων πιθανά που θα μπορούσε κανείς να φέρει για να ξανάρθει στη μνήμη που αφορούν μέχρι και το άρθρο 6 «Δικαιοδοσία του Δήμου», από κει και ύστερα δεν απαιτείται άλλη κανονιστική διάταξη. Υπάρχει ένα σαφές νομοθετικό πλαίσιο, υπάρχει η αστυνομική διάταξη 3/96 και το προεδρικό διάταγμα 180/79 που θα μπορούσαν να ισχύσουν και όφειλαν να ισχύσουν όπως υπήρχαν μέχρι τώρα. Δεν υπήρχε καμία μα καμία ανάγκη για άλλη παρέμβαση. Σ' αυτό είμαστε κάθετοι.

Έχουμε αναπτύξει όλο το σκεπτικό και όλες τις θέσεις μας για να μην κουράζω το Σώμα στη Δημορχιακή Επιτροπή. Αποδείχθηκε εκεί, όλα αποδείχθηκαν ότι τελικά για να τελεσιδικήσει μία απόφαση, μία παράβαση, θα παρέλθει ένα μεγάλο χρονικό διάστημα και τελικά αυτές οι αποφάσεις οι οποίες θα φτάσουν στο Δημοτικό Συμβούλιο ή στη Δημορχιακή Επιτροπή κάποια στιγμή, θα είναι το μήνα Σεπτέμβριο – Οκτώβριο ή μάλλον τον μήνα Οκτώβρη – Νοέμβρη και βάλτε, άρα εκτός σεζόν. Γι' αυτό και επιμέναμε ότι οι άδειες μουσικής, και σ' αυτό έχουμε τη μεγάλη μας αντίρρηση, να δίνονται ετησίως και όχι κάθε τρία χρόνια. Έτσι η Δημορχιακή Επιτροπή θα έχει ένα μεγαλύτερο έλεγχο, θα βλέπει ήρθαν το Σεπτέμβριο ή τον Οκτώβριο ή τον Νοέμβριο 3 παραβάσεις, άρα σ' αυτόν είμαι επιφυλακτικός την επόμενη χρονιά να δώσω άδεια μουσικής και αν του δώσω άδεια μουσικής δεν του δίνω για οράριο πέραν από την 1:00 η ώρα. Υπάρχουν τρόποι να παρεμβαίνουμε, διαφορετικά δεν μπορούμε να το ελέγξουμε.

Επειδή ο κ. Δήμαρχος στη Δημορχιακή είπε να διευκολύνουμε λίγο την γραφειοκρατία, ωραία, τροποποιούμε την πρόταση αυτή και λέμε για τα καταστήματα τα οποία είναι μέχρι 70 τ.μ. όπως ισχύει και για τα μη καπνίζοντες, να υπάρχει τριετής διάρκεια. Για τα καταστήματα που είναι μεγαλύτερων τετραγωνικών αλλά έχουν άδεια μουσικής για εσωτερικό χώρο, ας είναι τριετίας. Για τα καταστήματα όμως πάνω από 70 τ.μ. αλλά που διαθέτουν άδεια μουσικής για εξωτερικό χώρο να είναι ετήσιας διάρκειας η άδεια μουσικής.

Αυτό το καταθέτουμε σαν πρόταση, από κει και ύστερα δεν πιστεύουμε ότι για τα υπόλοιπα απαιτείται κανονιστική διάταξη. Έτσι; Πίεση και βούληση χρειάζεται ομού μαζί με την

αστυνομία να ελέγξουμε την κατάσταση. Ο κ. Γιαννακούλας στη Δημαρχιακή Επιτροπή σαν έμπειρος αστυνομικός ανέφερε και τρόπους που μπορεί αυτό να γίνει με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο, με μεγαλύτερη επάρκεια εάν θέλετε η αστυνόμευση αυτή. Τους επικροτούμε αυτούς τους τρόπους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Ο κ. Μπάκας.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Μια ερώτηση. Ανοίγω ένα μαγαζί, εμπρόθεσμα καταθέτω τον φάκελό μου. Στη διοίκηση δίνει τα περιθώρια ο νόμος μέσα σε 60 ημέρες να χορηγήσει την άδεια. Μέχρι τότε μου έχουν ρίξει 3 – 4 – 5 – 10 μηνύσεις. Τι γίνεται μ' αυτές τις μηνύσεις και τι μπορεί να γίνει την ώρα και τη στιγμή που εγώ εμπρόθεσμα έχω καταθέσει τον φάκελο και μου δίνεται η άδεια την 59 ημέρα; Δεν σου λέω την 60<sup>η</sup>, την 59<sup>η</sup> ημέρα. Τι γίνεται μ' αυτές τις μηνύσεις και αν σε τελική ανάλυση πρέπει αυτές οι μηνύσεις να συμπεριληφθούν, δηλαδή να επιβληθούν αυτές οι διοικητικές κυρώσεις.

ΦΕΙΔΑΣ: Απ' ότι κατάλαβα εννοείται την άδεια λειτουργίας του καταστήματος.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Όχι, για άδεια μουσικής κτλ.

ΦΕΙΔΑΣ: Νομίζω ότι ήμουνα σαφής.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Ναι, ξαναπέσω πάλι.

ΦΕΙΔΑΣ: Ότι ένα κατάστημα ξεκινάει να λειτουργήσει εκείνη τη στιγμή, μάλλον ξεκινάει να φτιαχτεί εκείνη τη στιγμή και ταυτόχρονα καταθέτει τα απαραίτητα δικαιολογητικά για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας έχει το δικαίωμα να καταθέσει ταυτόχρονα και τα δικαιολογητικά για την άδεια μουσικής.

Δεν επιτρέπεται κανένα κατάστημα να λειτουργήσει χωρίς την απαιτούμενη από τον προηγούμενο νόμο άδεια. Λειτουργίας. Γιατί για να βγει άδεια μουσικής πρέπει να υπάρχει και άδεια λειτουργίας. Που σημαίνει τι; Ότι όταν καταθέσει ταυτόχρονα τα χαρτιά για άδεια λειτουργίας καταστήματος, δεν πρέπει να θέσει σε λειτουργία το κατάστημα μέχρι να εκδοθεί η άδεια. Αυτό είναι άνευ αδείας και είναι εντός 15 ημερών σφράγιση.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΦΕΙΔΑΣ: Για την άδεια λειτουργίας απάντησα και είπα, ότι εγώ μπορεί να μην το γνωρίζω, να μου πουν σε ποιο νομοθετικό πλαίσιο ορίζεται ότι μπορούν να λειτουργούν χωρίς άδεια και να μην λαμβάνεται υπόψη.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΦΕΙΔΑΣ: Της μουσικής, της μουσικής. Δηλαδή δεν αναφέρεται σε. . .

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΦΕΙΔΑΣ: Τεκμαίρεται η νομιμότητα σύμφωνα με την 10551. Υπάρχει νόμος που το καθορίζει. Νομίζω ότι ήμουνα ξεκάθαρος. Η αίτηση μαζί με την προέγκριση για την άδεια μουσικής. Όποιος κατά τη διάρκεια λειτουργίας του καταστήματος επιθυμεί να πάρει μουσική, δεν αναφέρεται σε κανένα νομοθέτημα που έχουμε για τη λειτουργία της υπηρεσίας μας, ότι η άδεια μουσικής μπορεί να την κάνει την αίτηση χωρίς να την έχει πάρει πριν και να νομιμοποιείται μέχρι να εκδοθεί.

ΡΑΛΛΗΣ: Η κανονιστική διάταξη η οποία δεν λαμβάνεται τώρα, μπορεί να κάνει το εξής απλό. Αυτό το οποίο ελέγχει ο νόμος όσον αφορά τις άδειες μουσικής που ανανεώνονται, να ισχύει και για τις άδειες μουσικής εξ αρχής. Όπως είχε κάνει κι αυτό που δεν τόλεγε ο νόμος τότε και είχε βγάλει την 383/2002.

ΦΕΙΔΑΣ: Το 2002 και το 2007 βγήκε. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Και γιατί να μην το κάνει και τώρα;

ΦΕΙΔΑΣ: . . .η οποία ξεκαθάριζε και εγώ ρώτησα και το εξής και κανείς δεν μπόρεσε να μου απαντήσει. Αν μου πείτε σε ποιο νομοθετικό πλαίσιο ορίζεται γιατί στο άρθρο 8 αναφέρουμε όλες τις νομοθεσίες, πάει άρθρο – άρθρο η κανονιστική. Αν μου πείτε σε ποιο νόμο ορίζεται αυτό για να το περάσω και να έχει νομική ισχύ, πολύ ευχαρίστως να το κάνουμε. Είπαμε ότι η κανονιστική είναι ένα κείμενο το οποίο συζητείται στο Δημοτικό Συμβούλιο και οποιαδήποτε πρόταση που έχει νομική ισχύ μπορεί να εφαρμοσθεί.

ΡΑΛΛΗΣ: Αυτή που σας λέω.

ΦΕΙΔΑΣ: Βάση ποιανού νόμου όμως ορίζεται αυτό;

ΡΑΛΛΗΣ: Σ' αυτό το οποίο λέτε. . . Κοιτάξτε να δείτε, δεν έχετε μπροστά σας. . .

ΦΕΙΔΑΣ: Η 10551 ξεκαθαρίζει και μιλάει μόνο για ανανέωση.

ΡΑΛΛΗΣ: Η 383.

ΦΕΙΔΑΣ: Η 383 σε ποιο νόμο στηρίζεται;

ΡΑΛΛΗΣ: Ήταν λάθος λοιπόν η 383;

ΦΕΙΔΑΣ: Δεν θα χαρακτηρίζα ότι ήταν λάθος.

ΡΑΛΛΗΣ: Άρα λοιπόν. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μην κάνετε διάλογο.

ΦΕΙΔΑΣ: Εγώ θέλω το νόμο και επειδή το αναφέρατε σας μιλάω και εγώ ευθέως σε ποιο νόμο αναφέρθηκε.

ΡΑΛΛΗΣ: Αυτόν που έχετε για την άδεια που . . .(δεν ακούγεται τι λέει). . . η ανανέωση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έγιναν οι τοποθετήσεις, οι ερωτήσεις. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Αυτόν που σας ανανεώνει. Μισό λεπτάκι κε Πρόεδρε. Σ' αυτόν που σας ανανεώνει σ' αυτόν θα βάλετε και θα προσαρμόσετε και αυτό το οποίο έρχεται καινούργιος, για πρώτη φορά. Έχει άδεια λειτουργίας, όχι αυτό που λέει ο Γιάννης, έχει άδεια λειτουργίας 6 μήνες και δεν χρειαζόνταν άδεια μουσικής και την κάνει τώρα. Του δίνει ο νόμος το περιθώριο του υπαλλήλου να κάνει 60 ημέρες και σας λέω σ' αυτές τις 60 ημέρες αυτός ο χριστιανός γιατί να μην το πάρει; Τον έχουν γράψει 4 φορές. Θέλω να ρωτήσω και κάτι άλλο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας έχει απαντήσει ο άνθρωπος.

ΡΑΛΛΗΣ: Και το δεύτερο που με ενδιαφέρει είναι το εξής. Αυτό που λέτε εσείς ότι του αφαιρείται την άδεια μουσικής στην προκειμένη περίπτωση που δεν έχει, τι θα του αφαιρέσετε; Δεν έχει βγάλει άδεια μουσικής, δεν του έχετε δώσει, τι θα του αφαιρέσετε σε 3 μέρες μετά από τις 3 παραβάσεις; Την άδεια που δεν έχει;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Φειδά ορίστε.

ΦΕΙΔΑΣ: Με όλο το σεβασμό, προσπαθούμε να ξεφύγουμε από τα γράμματα όπως τα ορίζει ο νόμος γιατί είναι σαφείς. Λοιπόν όσον αφορά την αστυνομική διάταξη με τις. . .

ΦΩΝΕΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ησυχία, ησυχία. Δεν αφήνετε να ολοκληρώσει.

ΦΕΙΔΑΣ: . . . όταν βεβαιωθεί παράβαση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ησυχία. Κε Φειδά ορίστε.

ΦΕΙΔΑΣ: . . . όταν ο νόμος προβλέπει, το προεδρικό διάταγμα και η αστυνομική διάταξη είναι δύο ισχύουσες νομοθεσίες που συμβαδίζουν ταυτόχρονα, η μία έχει να κάνει με την αφαίρεση της άδειας λειτουργίας και η άλλη έχει να κάνει με την αφαίρεση της άδειας μουσικής γιατί σε ένα κατάσταση όταν έχει και τις δύο αυτές άδειες, προβλέπονται κυρώσεις και από τους δύο νόμους. Το προεδρικό διάταγμα είναι υποχρεωτικής εφαρμογής, η αστυνομική διάταξη είναι δυνητικής εφαρμογής ότι ορίζει για το Δήμο. Νομίζω ότι εδώ είμαστε σαφείς. Οπότε η αστυνομική είναι δυνητικής εφαρμογής και το όριο και το ύψος των ποινών το καθαρίζει το οικείο Συμβούλιο. Γι' αυτό και έχει περαστεί. Οι δυνητικές κυρώσεις που αναφέρονται στην αστυνομική διάταξη. . .

ΡΑΛΛΗΣ: Τι θα κάνει όταν του έχουν κάνει 3 μηνύσεις;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Δήμαρχε έχετε το λόγο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν αγαπητοί συνάδελφοι θα είμαι σύντομος αλλά θέλω να πω μερικές αλήθειες. Το πρόβλημα είναι αυτό που ακούσατε πριν από λίγο. Αυτό είναι το πρόβλημα. Σ' αυτό το κράτος το ταλαιπωρο έχουμε μία νομοθεσία για το συγκεκριμένο θέμα η οποία ξεκινάει από το 1940. Νόμοι αντιφατικοί, προεδρικά διατάγματα, νομολογίες, αστυνομικές διατάξεις που ούτε οι ασχολούμενοι με τα νομικά δεν μπορούν να βγάλουν πολλές φορές άκρη. Για να μην σας πω ότι όλοι βρίσκουν το δικίο τους σ' αυτή την ιστορία.

Στο Δημοτικό μας Συμβούλιο 2 ή 3 φορές εάν δεν με απατάει η μνήμη μου, έχετε κατηγορήσει την πλειοψηφία για το πρόβλημα που καμιά φορά δημιουργείται και χαίρομαι για το γεγονός ότι η συζήτηση που έχει γίνει μέχρι τώρα έχει συμβάλει να πηγαίνουμε καλά αυτή τη χρονιά. Η Δημοτική αρχή λοιπόν προσπαθεί, την έχετε εγκαλέσει κατ' επανάληψη. Ξέρετε ότι υπάρχουν εκατοντάδες υπογραφές από πολίτες της περιοχής της Βέργας να κάνει ότι μπορεί στα πλαίσια των νόμων. Ποιοι έχουν ευθύνη σε όλη αυτή την ιστορία; Ακούστε. Έχει ευθύνη η ΕΛ.ΑΣ., η Λιμενική Αστυνομία, τα Δικαστήρια, η Διεύθυνση Υγείας, οι δικές μας υπηρεσίες. Ένας χαμός. Με ένα πλαίσιο νομικό με το οποίο δεν βγάζεις άκρη.

Εάν θεωρείτε επαρκές αυτό το πλαίσιο, τότε γιατί μας εγκαλούσατε στο Δημοτικό Συμβούλιο; Γιατί έχουμε φωνές συμπαράστασης προς πολίτες οι οποίοι θεωρούν το Δήμο υπεύθυνο διότι ο δώσας είναι ο Δήμος, ο Δήμος δίνει την άδεια μουσικής. Τι δυνατότητες έχει ο Δήμος λοιπόν να

ελέγξει μία κατάσταση; Ε, αυτές τις δυνατότητες να τις εξαντλήσει. Για να ξεκαθαρίσω από την αρχή επειδή το συγκεκριμένο θέμα γίνεται θέμα μικροπολιτικής. Ο ένας, ο άλλος, ο τρίτος.

Εμείς είμαστε υπέρ των επαγγελματιών και υπέρ των μαγαζιών και δεν θέλουμε να φύγουν από το Δήμο μας και να πάνε στον διπλανό Δήμο. Θέλουμε όμως να νοικοκυρευτεί μια κατάσταση. Ακόμα και σ' αυτά τα οποία ορίζει το νομικό πλαίσιο να υπάρξει και μία ανοχή γιατί ξέρομε ότι πρέπει να γίνει ένας γάμος, πρέπει να γίνει μία εκδήλωση. Αλλά βρε αδελφέ από κάποιο σημείο και μετά αναφερόμαστε πάντα σε 3 – 4 επαγγελματίες, πρέπει μία περιοχή να ησυχάσει, οι ένοικοι των ξενοδοχείων να κοιμηθούν και των ενοικιαζόμενων δωματίων. Ο τουρισμός εδώ δεν είναι μόνο από συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες. Να βρούμε λοιπόν έναν τρόπο συνεννόησης. Αυτός ο τρόπος είναι αυτή η κανονιστική απόφαση η οποία πέρασε από του λαναριού τα πάθη. Τι ενοχλούσε, βγήκε. Είναι μία κανονιστική απόφαση που την είδε η ΕΛ.ΑΣ., η Ελληνική Αστυνομία, την είδε η Διεύθυνση Υγείας της Νομαρχίας, η δική μας υπηρεσία, η νομική υπηρεσία του Δήμου. Προσθέτει κάποια πράγματα. Πόσα; Όσα μπορεί ο Δήμος. Δεν μπορεί ο Δήμος να κάνει κάτι άλλο όταν ο ελεγκτικός μηχανισμός είναι η ΕΛ.ΑΣ. και η Διεύθυνση Υγείας. Αλλά δεν μπορεί ο Δήμος να λύσει τα προβλήματα του κράτους.

Ποια είναι τα καινούργια που φέρνει αυτή η κανονιστική απόφαση; Μια προσπάθεια να δούμε τι ισχύει και τι δεν ισχύει. Υπάρχουν και άλλα είμαι βέβαιος. Πάρα πολλοί δικηγόροι μπορούν να κατεβάσουν σελίδες ολόκληρες αυτής της νομοθεσίας. Το ένα είναι αυτό. Το δεύτερο είναι να μην φέρνομε τον επαγγελματία κάθε χρόνο στο Δήμο και τον ταλαιπωρούμε, να έρχεται κάθε τρία χρόνια. Και αν και εφόσον υπάρχει ένα πρόβλημα στο δημοκρατικό διακομματικό σώμα που λέγεται Δημαρχιακή Επιτροπή να το δούμε εάν κάποιος δεν πρέπει να πάρει τριετία. Όλοι αυτοί οι μικροεπαγγελματίες, ουζερί, που έχουν μια κιθαρίτσα, οτιδήποτε, τρία χρόνια. Να μην στήνεται εδώ πέρα στην ουρά κάθε χρόνο. Αυτό είναι το ένα.

Ποιο είναι το δεύτερο. Στο δημοκρατικό όργανο, το θεσμοθετημένο, το διακομματικό, τη Δημαρχιακή Επιτροπή, είναι δυνατό αν κάποιος υπερβεί τα εσχάματα που θα είναι εδώ, θα μας πει, θα μας εξηγήσει, δυνητικό είναι, η αφαίρεση της άδειας μουσικής. Αυτό αγαπητοί συνάδελφοι είναι όλο και όλο. Βοηθάει σε κάποιες καταστάσεις.

Μακάρι ο Δήμος να είχε στα χέρια του τον ελεγκτικό μηχανισμό διότι πράγματι ο Δήμος δίνει την άδεια μουσικής και πράγματι οι πολίτες, έχουμε εκατοντάδες υπογραφές, εδώ είναι ο πρόεδρος της Βέργας, στρέφονται κατά του Δήμου «τι κάνει ο Δήμος που δίνει την άδεια, γιατί δεν την παίρνει;» Διότι πολλοί πολίτες είναι ανυποψίαστοι ότι ζούμε σε ένα κράτος που μπορεί να τρενάρει καταστάσεις, εδώ ένα περίπτερο δεν μπορούμε να μετακινήσουμε με τις προσφυγές επί των προσφυγών.

Σας παρακαλώ πάρα πολύ, αυτή η Δημοτική αρχή και αυτό το Δημοτικό Συμβούλιο γιατί η Δημαρχιακή Επιτροπή είναι ένα δημοκρατικό σώμα στο οποίο μετέχουμε όλοι, ποτέ δεν έχει δείξει συμπεριφορά απέναντι σε επαγγελματίες αρνητική. Πάντοτε προσπαθούσαμε και προσπαθούμε να διευκολύνουμε και να βοηθήσουμε. Και αυτή η κανονιστική απόφαση και η επόμενη διότι έχουμε προβλήματα και κυκλοφοριακής φύσεως, πρέπει να ανέβουν τα ασθενοφόρα κάποιες ώρες, πρέπει να ανέβουν τα πυροσβεστικά να στηρίξουν έναν κόσμο, είναι προς την κατεύθυνση υποστήριξης του επαγγελματικού κόσμου διότι τα θέλουμε τα νυκτερινά κέντρα, τα θέλουμε στο Δήμο μας τα μαγαζιά, να βοηθήσουμε και να διευκολύνουμε θέλουμε και αν δυο – τρεις δημιουργούν το πρόβλημα, η Δημαρχιακή Επιτροπή αφού τους ακούσει, δεν παίρνει τελεσίδικες αποφάσεις, θα επιβάλει ενδεχομένως, δύναται, μπορεί να επιβάλει κάποια ποινή. Όχι χρήματα. Ξεσηκώθηκε όλος ο κόσμος, αγορεύσεις επί αγορεύσεων, άρθρα επί άρθρων περί φορομνηχτικής πολιτικής κλπ. Έξω όλα αυτά. Και τι δεν έχουμε κάνει για να στηρίξουμε τον επαγγελματικό κόσμο. Και αυτή η κανονιστική απόφαση είναι προς αυτή την κατεύθυνση. Και μη νομίζετε ότι ποτέ η Δημαρχιακή Επιτροπή θα λάβει απόφαση στέρησης της άδειας μουσικής για 3 ή για 5 μέρες χωρίς να καλοεξετάσει την κάθε περίπτωση και τις ειδικές συνθήκες. Περί αυτού αγαπητοί συνάδελφοι πρόκειται ακριβώς.

Επειδή είπαμε πολλά, είμαι βέβαιος ότι από δω και πέρα δεν θα έρθει ερώτηση από σας στη διαδικασία ελέγχου «τι γίνεται με τα μαγαζιά, γιατί δεν επιβάλετε τον έλεγχο, γιατί δεν κάνετε εκείνα τα οποία πρέπει να κάνετε». Δεν μπορούμε εμείς και αυτό πρέπει να το καταλάβουν όλοι. Έχουμε το θάρρος όμως ότι μπορούμε να το κάνουμε.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, τις διατάξεις των άρθρων 79 και 82 του Δ.Κ.Κ. (Ν. 3463/2006) και την υπ' αριθμ. 227/2009 απόφαση της Δημορχιακής Επιτροπής του Δήμου, το αποτέλεσμα της σχετικής ψηφοφορίας σύμφωνα με την οποία ΥΠΕΡ τάσσονται οι παρόντες σύμβουλοι της πλειοψηφίας, ΚΑΤΑ τάσσονται οι παρόντες σύμβουλοι των δημοτικών παρατάξεων "ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΠΟΛΗ ΖΩΗΣ" & "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ" ενώ ΛΕΥΚΗ ψήφο δηλώνει ο κ. ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ., με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του (14 ΥΠΕΡ – 8 ΚΑΤΑ – 1 ΛΕΥΚΟ), κατά πλειοψηφία,

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

- I. Εγκρίνει την τοπική κανονιστική διάταξη "Κανονισμός χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων" για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως την εισηγήθηκε η Δημορχιακή Επιτροπή με την υπ' αριθμ. 227/2009 απόφασή της και ο οποίος κανονισμός έχει ως εξής:**

### ΤΟΠΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

### ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

#### Άρθρο 1

Για τη λειτουργία μουσικών οργάνων σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος απαιτείται άδεια που χορηγείται από το Δήμο.

**Καταστήματα που δικαιούνται** την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα καταστήματα των άρθρων **37, 38, 39 και 40 της Α1β/8577/1983 (ΦΕΚ 526 Β')** Υγειονομικής Διάταξης (καφενείο, καφετέρια, μπαρ, κυλικείο, εστιατόριο, ταβέρνα, ψητοπωλείο, σνακ μπαρ, ζαχαροπλασείο, αναψυκτήριο κ.α.).

**Δεν υποχρεούνται** στην απόκτηση της ως άνω άδειας τα **κέντρα διασκέδασης** του άρθρου 41 της Α1β/8577/1983 Υγειονομικής Διάταξης, διότι εμπεριέχεται εξ' ορισμού στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας τους.

#### Άρθρο 2

Οι προϋποθέσεις που απαιτούνται για τη χορήγηση της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι:

- α) Κατάθεση των απαραίτητων από το νόμο δικαιολογητικών στο αρμόδιο γραφείο έκδοσης αδειών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος.

β) Σύμφωνα γνώμη της αρμόδιας Διεύθυνσης Υγείας.

γ) Απόφαση της Δημορχιακής Επιτροπής του Δήμου Καλαμάτας.

### **Άρθρο 3**

Τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έκδοση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων είναι τα ακόλουθα:

1. Αίτηση ενδιαφερομένου, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, προς το Δήμο.
2. Φωτοαντίγραφο άδειας λειτουργίας καταστήματος.
3. Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων.
4. Ενημερότητα οφειλών από το Ταμείο του Δήμου Καλαμάτας.
5. Παράβολο σύμφωνα με τις διατάξεις όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά.
6. Σύμφωνα γνώμη της Διεύθυνσης Υγείας.

### **Άρθρο 4**

Οι νεοεκδιδόμενες άδειες χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων και όσες πρόκειται να ανανεωθούν από τις ήδη χορηγηθείσες άδειες θα ισχύουν **για τρία (3) έτη**, εκτός εάν η Δημορχιακή Επιτροπή ύστερα από εισήγηση της υπηρεσίας, σε μεμονωμένες περιπτώσεις, κρίνει διαφορετικά.

### **Άρθρο 5**

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. **10551/2007 (Φ.Ε.Κ. 246 Β')** Κ.Υ.Α. , "Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων", άρθρο 5 , "Άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων "παρ. 2, αναφέρεται ότι, «Για την ανανέωση της άδειας της παρ. 1 υποβάλλεται αίτηση στον οικείο Δήμο ή Κοινότητα **τουλάχιστον ένα μήνα πριν τη λήξη της. Μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη**». Βεβαιωμένη παράβαση από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα που να αφορά λειτουργία μουσικών οργάνων άνευ άδειας κατά την διαδικασία ανανέωσης (από τη λήξη της άδειας μέχρι της ανανέωσης αυτής) σύμφωνα με την ανωτέρω Κ.Υ.Α. δεν λαμβάνεται υπόψη, παρ' όλα αυτά βεβαιωμένη παράβαση από τις ελεγκτικές αρχές που αφορά την τροποποίηση της άδειας λειτουργίας μουσικών οργάνων ( ωράριο ,ηχορύπανση κ.λ.π.), αφού τεκμαίρεται σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη μέχρι την έκδοση ή μη της πράξης ανανέωσης, ακολουθείται η εφαρμογή των νόμιμων διοικητικών κυρώσεων που ορίζει η νομοθεσία.

Δε νοείται ότι τα καταστήματα που δικαιούνται την απόκτηση άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων να λειτουργούν χωρίς την απαιτούμενη από το νόμο άδεια. Σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα θα ακολουθείται η εφαρμογή των διοικητικών κυρώσεων που ορίζει η νομοθεσία (Π.Δ. 180/1979).

### **Άρθρο 6**

Τα χρονικά όρια λειτουργίας μουσικών οργάνων όπως καθορίζονται από τις υπ' αριθμ. 193/1995 & 351/1995 αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας έχουν ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.



Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τη 1:00 π.μ.

Το ανωτέρω ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να παραταθεί σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 άρθρο 3, παρ. 3, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου εφόσον τηρούνται οι όροι και οι προϋποθέσεις του άρθρου 6 της Α5/3010/1985 Υγειονομικής Διάταξης, ως εξής:

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι τις 3:00 π.μ.

Για τα καταστήματα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι τις 2:00 π.μ.

### **Άρθρο 7**

Οι κατά τα ανωτέρω χορηγούμενες άδειες ισχύουν υπό τον όρο της τήρησης των όρων και προϋποθέσεων που αναγράφονται στο έντυπο της άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων, όπως αυτές τίθενται από την αρμόδια Διεύθυνση Υγείας.

Η Δημορχιακή Επιτροπή του Δήμου Καλαμάτας δύναται να επιβάλλει τις ακόλουθες διοικητικές κυρώσεις:

Με διαπίστωση μίας (1) παράβασης των όρων και προϋποθέσεων της χορηγηθείσας άδειας μουσικής, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα τριών (3) ημερών.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της πρώτης διαπιστωθείσας παράβασης, αφαιρείται προσωρινά η άδεια μουσικής για χρονικό διάστημα έξι (6) ημερών.

Σε περίπτωση υποτροπής, εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή της δεύτερης διαπιστωθείσας παράβασης, αφαιρείται οριστικά η άδεια χρήσης και λειτουργίας μουσικής.

Οι επιβαλλόμενες ανωτέρω διοικητικές κυρώσεις είναι ανεξάρτητες από τις λοιπές διοικητικές και ποινικές κυρώσεις που προβλέπονται από το Π.Δ. 180/1979 και της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996 όπως κάθε φορά ισχύουν.

### **Άρθρο 8**

Η παρούσα τοπική κανονιστική διάταξη εκδίδεται σε εφαρμογή των κάτωθι διατάξεων που καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης άδειας χρήσης και λειτουργίας μουσικών οργάνων.

1. Των άρθρων 75, 76, 80 και 285 του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114Α'), " *Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων*".
2. Της υπ' αριθ. 51/2006 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.
3. Της υπ' αριθ. 10551/2007 (ΦΕΚ 246 Β') ΚΥΑ, " *Απλούστευση διαδικασίας έκδοσης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος καθώς και καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος επί θαλασσοπλοούντων πλοίων*".
4. Της υπ' αριθ. 26/2007 εγκυκλίου του ΥΠ.ΕΣ.
5. Της υπ' αριθ. Α1β/8577/1973 (ΦΕΚ 526 Β') Υγειονομικής Διάταξης, " *Περί υγειονομικού ελέγχου και αδειών ίδρυσης και λειτουργίας των εγκαταστάσεων επιχειρήσεων υγειονομικού ενδιαφέροντος, καθώς και των γενικών και ειδικών όρων ιδρύσεως και λειτουργίας των εργαστηρίων και καταστημάτων τροφίμων ή/και ποτών*".

6. Της υπ' αριθ. Α5/3010/1985 (ΦΕΚ 593 Β') Υγειονομικής Διάταξης, "Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων".
7. Του Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') "Περί προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας".
8. Της υπ' αριθ. 3/1996 (ΦΕΚ 15 Β') Αστυνομικής Διάταξης, "Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας".
9. Του Π.Δ. 180/1979 (ΦΕΚ 46 Α') "Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης".
10. Τις υπ' αριθμ. 193/1995 & 351/1995 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας.

**II. Καταργεί την υπ' αριθ. 383/2002 προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Καλαμάτας.**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

**ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Αλευράς Διονύσιος
3. Γουρδέας Ανδρέας
4. Δικαιουλάκος Βασίλειος
5. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
6. Ηλιόπουλος Ιωάννης
7. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
8. Καμβυσίδης Ιωάννης
9. Κλειδωνας Θεοφάνης
10. Κοσμόπουλος Βασίλειος
11. Κουδούνης Αργύριος
12. Κουρκουτάς Γεώργιος
13. Λαγανάκος Γεώργιος
14. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
15. Μπάκας Ιωάννης
16. Μπασακίδης Νικόλαος
17. Νταγιόπουλος Γεώργιος
18. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
19. Πολίτης Δημήτριος

20. Ράλλης Γεώργιος
21. Σπίνος Γεώργιος
22. Τσακαλάκου Σταυρούλα

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα, 21 Ιουλίου 2009  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ