

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 23/2006****ΑΠΟΦΑΣΗ 666/2006**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 21^η Δεκεμβρίου 2006, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:00 μ.μ., στο αμφιθέατρο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ» της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, επί της πλατείας Νομαρχίας, συνέρχεται σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθμ. 23/15-12-2006 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Αδαμόπουλος Παναγιώτης, ως Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Βασιλάκη Γεωργία, 4) Γιαννακόπουλος Διονύσιος, 5) Διασάκος Νικόλαος, 6) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 7) Ζαφειρόπουλος Δημήτριος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 674 απόφαση), 8) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 9) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 10) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 11) Κουδούνης Αργύριος, 12) Κουμουνδούρος Νικόλαος, 13) Μαλαπάνης Χρήστος, 14) Μασούρας Γρηγόριος, 15) Μαστοράκης Δημήτριος, 16) Μαυρέα Αικατερίνη, 17) Μέλιος Ιωάννης, 18) Μπάκας Ιωάννης, 19) Μπαστακός Παναγιώτης (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 672 απόφαση), 20) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 21) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 22) Πασχάλης Γεώργιος, 23) Πουλόπουλος Δημήτριος, 24) Τσακαλάκου Σταυρούλα (προσέλευση στην υπ' αριθμ. 664 απόφαση), 25) Τσώλης Πέτρος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 670 απόφαση) και 26) Χειλάς Ευάγγελος.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. 1) Αλοΐμονος Ιωάννης, 2) Αργυροπούλου Βασιλική, 3) Κυριακόπουλος Γεώργιος, 4) Λαφαζάνος Γεώργιος, 5) Μάλαμας Παναγιώτης, 6) Μπάκας Δημήτριος, 7) Οικονομόπουλος Βασίλειος, 8) Σούμπλης Μιχαήλ και 9) Σπίνος Γεώργιος.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκονται οι Πάρεδροι των δημοτικών διαμερισμάτων Λαδά, Καρβελίου και Νέδουσας, ήτοι οι κ.κ. Βουτσής Γεώργιος, Μαρινάκης Σαράντος και Μπατσικούρας Δημήτριος αντίστοιχα.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα ο Πρόεδρος του δημοτικού διαμερίσματος Πηγών κ. Βαρελάς Γεώργιος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Γεωργίου Ν. Κουτσούλη.

.....
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 2ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Μετονομασία της Δημοτικής Πινακοθήκης σε Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας «Α. Τάσσο» και αποστολή ευχαριστήριας επιστολής του Δημοτικού Συμβουλίου προς την Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών «Α. Τάσσο» για τη δωρεά στη Δ.Ε.Π.Α.Κ. των 24 έργων του μεγάλου χαρακτή Α. Τάσου.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Πρόεδρος αναφέρεται στην υπ' αριθ. πρωτ. 13/3-10-2006 (αριθ. πρωτ. 21612/17-10-2006 Δήμου Καλαμάτας) επιστολή της Εταιρείας Εικαστικών Τεχνών «Α. Τάσσο» προς τον Δήμαρχο Καλαμάτας, η οποία αναλυτικά έχει ως εξής :

«ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Α. ΤΑΣΣΟΣ

Λ. ΦΩΤΙΑΔΟΥ 2 11636 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX 210 9243 100

Αθήνα 3 Οκτώβρη του 2006

Αρ. πρωτ. 13

Αγαπητέ κ. Δήμαρχε,

Με ζωηρή πάντα την ανάμνηση της γνωριμίας μας και την άριστη συνεργασία μας στην έκθεση «Νέοι Χαρακτες» επικοινωνώ, και πάλι μαζί σας, με ιδιαίτερη χαρά !

Πρόκειται για την – επί τέλους ! – πραγματοποίηση της μετονομασίας της Πινακοθήκης της πόλης σας σε Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας Α. Τάσσο.

Είναι ένα πολύ αξιόλογο πολιτιστικό γεγονός, που αποτελεί τιμή για τη θητεία σας και συνεπώς, με κάθε θυσία, πρέπει να πραγματοποιηθεί επί των ημερών σας. Υπάρχουν κυρωμένες δύο πανηγυρικές αποφάσεις της Δημαρχιακής Επιτροπής και του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Α.Κ. και, επιπλέον, το έχει αποδεχθεί με τα θερμότερα σχόλια, όχι μόνον η Καλαμάτα, ολόκληρη η Μεσσηνία αλλά και ολόκληρος ο καλλιτεχνικός κόσμος της χώρας.

Κύριε Δήμαρχε,

Η μη κερδοσκοπική Εταιρεία Α. Τάσσο έχει απεριόριστο κύρος αλλά ... δεν διαθέτει χρήματα ! Σας γνωρίζουμε, λοιπόν, όπως και προφορικά ξέρετε, ότι έχουμε ετοιμοπαράδοτα 24 έργα του μεγάλου χαρακτή, αλλά ο Δήμος θα πρέπει να διαθέσει ένα σχετικά μικρό κονδύλι για το κορνίζωμά τους, που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα για να εξασφαλισθεί η πρέπουσα αντοχή των έργων στο χρόνο. Πρέπει επίσης να υπολογιστούν τα έξοδα μεταφοράς και τοποθέτησης των έργων στο χώρο.

Οι πάντες αναγνωρίζουν ότι τα εγκαίνια της μετονομασίας, πρέπει να πραγματοποιηθούν επί Δημαρχίας σας, διότι η τιμή αυτή ανήκει εξ ολοκλήρου σε σας !

Θα σας παρακαλέσουμε, λοιπόν, αγαπητέ κ. Δήμαρχε, να μας γνωρίσετε, το συντομότερο, την ανάληψη των εξόδων, που είναι γύρω στις 5.000 € και, κυρίως, τον καθορισμό της ημερομηνίας των εγκαινίων. Φυσικά, με μεγάλη χαρά, θα είμαι εκεί.

Με τιμή και φιλία

Υπογραφή

ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ»»

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση, η οποία αναλυτικά έχει ως εξής :

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ : Δεν μπαίνουμε σε συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος, εκτιμούμε ότι πρέπει να μεταφερθεί για το επόμενο Συμβούλιο. Δεν παρακωλύουμε και δεν διαφωνούμε, να μην παρεξηγηθεί ο κ. Δήμαρχος, ο οποίος ασκεί εξουσία μέχρι το τέλος του χρόνου. Εμείς ψηφίζουμε ΛΕΥΚΟ. Δεν μπαίνουμε σε συζήτηση.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ : Κύριε Αθανασόπουλε, δεν ασκώ εξουσία μονάχα. Είμαι δούλος της πόλης ακόμη. Βλέπεις ότι έρχονται, γίνονται έργα, κολλάνε, υπογράφω, δρομολογώ, κ.λ.π. Λοιπόν ας τα αφήσουμε αυτά. Ο Α. ΤΑΣΣΟΣ είναι ένας από τους μεγαλύτερους χαρακτες της Ελλάδος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ : Εμείς έχουμε διατυπώσει συγκεκριμένη άποψη όταν το θέμα συζητήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο της Δ.Ε.Π.Α.Κ. Και είχαμε πει ότι είμαστε σύμφωνοι τότε να ονομαστεί μία συγκεκριμένη αίθουσα, πιθανά ένας όροφος, όπως είναι διαμορφωμένη η πινακοθήκη, αλλά όχι το σύνολο της πινακοθήκης. Εκτιμούμε και σεβόμαστε τον χαρακτήρα, αλλά πιστεύουμε ότι η τιμή αυτή είναι υπέρμετρη, γι' αυτά τα οποία το ίδρυμα προσφέρει στον Δήμο Καλαμάτας.

Να δούμε λοιπόν τί προσφέρει το ίδρυμα. Και μάλιστα μ' έναν τρόπο τουλάχιστον επικοινωνιακό όχι καλό, όσον αφορά τις επιστολές του και το ύφος τους. Προσφέρει 24 έργα του χαρακτήρα, τα οποία είναι αντίτυπα. Ένα αντίτυπο από τα 100 το λιγότερο που κυκλοφορούν στην χώρα. Δεν προσφέρει στον Δήμο Καλαμάτας την μήτρα για να μπορεί ο Δήμος Καλαμάτας να ελέγχει από εδώ και πέρα την ανατύπωση πιθανόν και άλλων αντιτύπων. Ένα.

Δεύτερον, βάζει μια σειρά από προϋποθέσεις, κάδρα, την πληρωμή από τον Δήμο, ή την Δ.Ε.Π.Α.Κ. μάλιστα, του δικηγόρου ο οποίος θα έκανε τα συμβόλαια της δωρεάς, την ασφάλιση, και άλλα. Και μάλιστα, για να φτάσουμε στο διά ταύτα, οι ίδιοι αξιολογούν ότι το σύνολο των έργων τα οποία προσφέρουν, είναι 97.000 €. Θεωρούμε λοιπόν ότι είναι υπέρμετρο το να ονομαστεί η πινακοθήκη, «Πινακοθήκη Α. ΤΑΣΣΟΣ». Οποσδήποτε θέλουμε να δώσουμε ένα μπράβο και συγχαρητήρια στον κ. Δήμαρχο για το γεγονός ότι τουλάχιστον για τα έξοδα έχει βρει χορηγία, και τα έχει καλύψει. Αλλά το πρόβλημα δεν είναι αν έχει βρει χορηγία για να καλύψει τα συγκεκριμένα έξοδα. Παίζει ρόλο η στάση του ιδρύματος απέναντι στον Δήμο Καλαμάτας, που θεωρεί λίγο-πολύ ότι ο Δήμος είναι υποχρεωμένος να δράσει σύμφωνα με τις δικές του απόψεις.

Εμείς είμαστε ΚΑΤΑ. Επιμένουμε ότι η ονομασία μιας αίθουσας με το όνομα του χαρακτήρα, και επίσης στην ύπαρξη της αίθουσας αυτής μόνιμη έκθεση των έργων του χαρακτήρα, είναι κάτι που θα ικανοποιεί την πόλη, αποδίδουμε τον απαιτούμενο φόρο τιμής στον χαρακτήρα για τα έργα και την προσφορά του στην χώρα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΑΣΑΚΟΣ : Εμείς συμφωνούμε με την πρόταση της Δημοτικής Αρχής. Βέβαια ο χαρακτήρας Α. Τάσος γεννήθηκε στην Μεσσήνη και εκεί πρώτα απ' όλα έπρεπε να..., στην πινακοθήκη της Μεσσήνης, αλλά εκεί τον έχουν σαν αποπαίδι απ' ότι φαίνεται, δώσανε άλλο όνομα στην πινακοθήκη τους. Κύριε Πρόεδρε να μου επιτρέψετε να διαβάσω ένα σύντομο βιογραφικό του, καλό θα ήταν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ : Όχι. Δεν μπαίνουμε σ' αυτήν την διαδικασία. Έχουν λεχθεί αυτά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΑΣΑΚΟΣ : Να γνωρίσουν και κάποιοι που δεν ξέρουν την ιστορία του, κ.λ.π.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ : Κύριε Πρόεδρε, επειδή δεν έχει δίκιο και ο κ. Διασάκος, ο Α. ΤΑΣΣΟΣ γεννήθηκε στην Λευκοχώρα και η γενέτειρά του τον έχει τιμήσει. Έχει κάνει διάφορες εκδηλώσεις και κάνει εκδηλώσεις. Εγώ θεωρώ ότι ένας καλλιτέχνης σαν τον Α. ΤΑΣΣΟ, θα τιμήσει την πινακοθήκη την δική μας και θα της δώσει και ένα χρώμα. Βέβαια όχι ότι δεν είναι τιμή για τον καλλιτέχνη ότι γεννήθηκε στην Χάστεμη που λέμε, αλλά οπωσδήποτε η πρωτεύουσα του νομού καλύπτει την ευρύτερη περιφέρεια του νομού. Δεν ξέρω αυτά που είπε ο κ. Κοσμόπουλος και τα αντιπαρέρχομαι, αλλά το γεγονός να ονομαστεί, να δώσουμε το όνομα αυτού του διάσημου διεθνώς καλλιτέχνη, θα προβάλει την πινακοθήκη της Καλαμάτας.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ : Αν τιμούμε αυστηρά τους Καλαματιανούς, και οι δρόμοι μας θα ήταν κενοί, και τα μέγαρά μας, και τα ιδρύματά μας. Λέμε ότι ο Νικόλαος Πολίτης είναι Καλαματιανός. Δεν είναι Καλαματιανός, Αλαγόνης είναι. Τώρα έγινε Καλαματιανός. Από τα Περιβολάκια ήταν. Άρα η εντοπιότητα με την στενή έννοια «Όσα χωράει η αυλή μας», δεν πρέπει να υπάρχει.

Δεύτερον. Εμείς δεν τιμούμε τον Α. ΤΑΣΣΟ, για το ίδρυμά του, δίνει ή δεν δίνει. Δεν έχουμε δούνα και λαβείν. Τιμούμε τον Α. ΤΑΣΣΟ γιατί είναι ένας εικαστικός καλλιτέχνης, ο οποίος έχει ξεφύγει από το Πανελλήνιο. Αυτό το τέκνο της Μεσσηνιακής Γης, θεωρήσαμε σωστό και αναγκαίο να το τιμήσουμε. Δεν έχει καμία σχέση τί δίνει το ίδρυμα ή όχι. Το ίδρυμα μπορεί να δώσει μήτρες, και να δώσει μερικές μήτρες, μπορεί να μην δώσει, είναι το ίδρυμα το οποίο αναλαμβάνει το έργο του για να το προχωρήσει μετά τον θάνατο του Α. ΤΑΣΣΟΥ. Δεν έχει καμία σημασία με εμάς. Εμείς τιμούμε ένα καλλιτέχνη εικαστικό, έχουμε μία πινακοθήκη δημοτική, την οποία κάναμε την πρόταση στην Δ.Ε.Π.Α.Κ. και πέρασε, η οποία είναι καθ' ύλην αρμόδια, και εδώ πέρα έρχεται για μία επικύρωση.

Ευχαριστώ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπ' όψη του την παραπάνω εισήγηση, το γεγονός ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Βασίλειος Κοσμόπουλος και Παναγιώτης Παπαμικρούλης τάσσονται ΚΑΤΑ, καθώς και το γεγονός ότι οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Παναγιώτης Ηλιόπουλος και Ιωάννης Μπάκας αλλά και οι παρόντες Δημοτικοί Σύμβουλοι του συνδυασμού με την επωνυμία «Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΗ» δηλώνουν ΛΕΥΚΗ ψήφο, κατά πλειοψηφία,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει την μετονομασία της Δημοτικής Πινακοθήκης σε «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "Α. ΤΑΣΣΟΣ"» καθώς και την αποστολή ευχαριστήριας επιστολής του Δημοτικού Συμβουλίου προς την Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών «Α. Τάσσο» για τη δωρεά στη Δ.Ε.Π.Α.Κ. των 24 έργων του μεγάλου χαρακτή Α. Τάσσου.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο πρακτικό στο σύνολό του υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Αδαμόπουλος Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Βασιλάκη Γεωργία
3. Γιαννακόπουλος Διονύσιος
4. Διασάκος Νικόλαος
5. Δικαιουλάκος Βασίλειος
6. Ζαφειρόπουλος Δημήτριος
7. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
8. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
9. Κοσμόπουλος Βασίλειος
10. Κουδούνης Αργύριος
11. Κουμουνδούρος Νικόλαος
12. Μαλαπάνης Χρήστος
13. Μασούρας Γρηγόριος
14. Μαστοράκης Δημήτριος
15. Μαυρέα Αικατερίνη
16. Μέλιος Ιωάννης
17. Μπάκας Ιωάννης
18. Μπαστακός Παναγιώτης
19. Νταγιόπουλος Γεώργιος
20. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
21. Πασχάλης Γεώργιος
22. Πουλόπουλος Δημήτριος
23. Τσακαλάκου Σταυρούλα
24. Τσώλης Πέτρος
25. Χειλάς Ευάγγελος

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Καλαμάτα, 29 Δεκεμβρίου 2006

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ