

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 29/2008****ΑΠΟΦΑΣΗ 514/2008**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 30<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2008, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:00 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένους αριθμός 28, συνέρχεται στην 29η/2008 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 24-10-2008 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Αλευράς Διονύσιος, 4) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 5) Γουρδέας Ανδρέας, 6) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 7) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 8) Ηλιόπουλος Ιωάννης, 9) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 10) Καμβυσίδης Ιωάννης, 11) Κλειδώνας Θεοφάνης, 12) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 13) Κουδούνης Αργύριος, 14) Κουρκουτάς Γεώργιος, 15) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 16) Μπάκας Ιωάννης, 17) Μπασακίδης Νικόλαος, 18) Οικονομάκου Μαρία, 19) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 20) Πολίτης Δημήτριος, 21) Σπίνος Γεώργιος (απών στην υπ' αριθμ. 514 απόφαση) και 22) Τσακαλάκου Σταυρούλα.

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ.:1) Λαγανάκος Γεώργιος, 2) Μπάκας Δημήτριος, 3) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 4) Ράλλης Γεώργιος και 5) Τσερώνης Κων/νος.

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν επίσης όλοι οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται θέματα που αφορούν στα εν λόγω Τοπικά Διαμερίσματα. Από αυτούς παραβρίσκονται οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων: 1) Πηγών κ. Αλάμαρας Πέτρος, 2) Αντικαλάμου κα Αργυροπούλου Βασιλική, 3) Αρτεμισίας κα Βασιλάκη Γεωργία, 4) Νέδουσας κ. Βεργινάδης Νικήτας, 5) Λαδά κ. Βουτσής Γεώργιος, 6) Μ. Μαντίνειας κ. Κουμουνδούρος Νικόλαος, 7) Ελαιοχωρίου κ. Κούτρος Χρήστος, 8) Αλαγονίας κ. Μέλιος Ιωάννης, 9) Βέργας κ. Χειλάς Ευάγγελος και 10) Καρβελίου κ. Χρυσομάλης Ιωάννης, καθώς επίσης και η αναπληρώτρια του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Λεϊκών κα Κάτσαρη – Τσαούση Παναγιώτα, ενώ δεν παραβρίσκονται οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων: 1) Σπερχογείας κ. Περρωτής Παναγιώτης και 2) Ασπροχώματος κ. Σπανός Αντώνιος.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Διασάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

.....  
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

**Περί της σύναψης δανείου για συμμετοχή στο Μετοχικό Κεφάλαιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμάτας "ΦΑΡΙΣ" .**

Εισηγούμενος το θέμα ο Αντιδήμαρχος κ. Μπασακίδης, αναφέρει τα εξής:

Κύριοι συνάδελφοι στην προηγούμενη συνεδρίαση το Σώμα συζήτησε για την έγκριση της οικονομοτεχνικής μελέτης βιωσιμότητας της κοινοφελούς επιχείρησης ΦΑΡΙΣ και στη συζήτηση αυτή εγκρίθηκε η συμμετοχή του Δήμου στην αύξηση του μετοχικού κεφαλαίου με καταβολή μετρητών 1.500.000 ευρώ. Θα ήθελα να πω ότι το άνοιγμα των επιχειρήσεων που συνενώνονται είναι 4.400.000. Με αρνητική καθαρή θέση 2.300.000 και για τη δημιουργία ενός ελάχιστου μετοχικού κεφαλαίου 1.100.000 ευρώ απαιτείται, αποφασίστηκε αύξηση μετοχικού κεφαλαίου 3.400.000 ευρώ. Η αύξηση αυτή θα καλυφθεί όπως είπαμε με 1.500.000 ευρώ με καταβολή μετρητών από το Δήμο και με κεφαλαιοποίηση των υποχρεώσεων προς το Δήμο ύψους 2.000.000 ευρώ περίπου. Εάν λοιπόν σ' αυτό προσθέσουμε και τα δάνεια που έχει λάβει το ΔΗΠΕΘΕΚ 750.000 ευρώ και η ΔΕΠΑΚ 320.000 περίπου ευρώ που είναι τώρα, προκύπτει ότι μέχρι σήμερα για τη λειτουργία όλων αυτών των σχημάτων έχουν δοθεί σε δάνεια 3.000.000 ευρώ. Ενώ να θυμίσω ότι οι ζημιές της ΔΕΠΑΚ μέχρι το 2005 ήταν 2.500.000 ευρώ.

Έτσι λοιπόν μπορούμε να βγάλουμε το συμπέρασμα ότι το έλλειμμα που έχει δημιουργηθεί οφείλεται κατά βάση σε δομικής φύσεως ζητήματα λειτουργίας των πολιτιστικών επιχειρήσεων και όχι στις αόρατες χρηματοδοτήσεις μέσω των προγραμματικών συμβάσεων που δεν ήρθαν ποτέ από το Υπουργείο Πολιτισμού τα τελευταία χρόνια. Είναι ένα έλλειμμα, είναι ζημιογόνες χρήσεις που έρχονται από πολύ παλιά. Ξαναλέω και πάλι ότι 3.000.000 ευρώ χαρίζουμε με την κεφαλαιοποίηση των 2.000.000 και με την αποπληρωμή άλλου 1.000.000 ευρώ που έχει πάρει σε δάνεια το ΔΗΠΕΘΕΚ και η ΔΕΠΑΚ.

Κοντά λοιπόν σ' αυτά που ήδη έχουμε αποφασίσει και έχουμε χαρίσει εμείς ζητούμε να λάβουμε δάνειο 1.500.000 ευρώ για να λάβουμε μέρος σ' αυτή την αύξηση, ένα δάνειο που θα ληφθεί από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων, θα 15ετή διάρκεια, αυτό είναι το αίτημα να έχει 15ετή διάρκεια. Το επιτόκιο είναι αυτό του Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων, είναι το ελάχιστο, 5,6%, αυτή τη στιγμή 5,6. Θα ήθελα λοιπόν να πω ότι με τη λήψη αυτού του δανείου θα πετύχουμε άμεσα την εξόφληση των υποχρεώσεων που είναι το πιο σημαντικό της νέας επιχείρησης, προς τους εργαζόμενους και ταυτόχρονα προς τους οφειλέτες. Και που βεβαίως με αυτόν τον τρόπο, σύμφωνα με την οικονομοτεχνική μελέτη θα έχουμε στο μέλλον μια οικονομικά βιώσιμη επιχείρηση.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ερωτήσεις; Ο κ. Ηλιόπουλος.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Σχετικά περί επιτοκίων υπάρχουν προσφορές ή απλώς πάμε στο Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων;

ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ: Να πω κάτι κε Ηλιόπουλε. Με την εμπειρία που είχαμε από το προηγούμενο δάνειο που πήραμε, το 1.800.000, 1.000.000 για τη Βασ. Γεωργίου και τις 800.000, διαπίστωσε η υπηρεσία ότι . . . Και με τα παλιά που είχαμε πάρει από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων, διαπίστωσε ότι μας συμφέρει διότι οι όροι που βάζουν οι ιδιωτικές τράπεζες είναι τόσο δυσμενείς εφόσον έχουμε μεγάλες αυξήσεις επάνω στο euribor, στο επιτόκιο δηλαδή. . .

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ: Μειώνεται και του Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων. Δεν μειώνεται μόνο των, μειώνεται και του Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Υπάρχει άλλη ερώτηση;

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Θα ήθελα να συμπληρώσω ότι οι όροι θα έρθουν μετά την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, θα πάει στο Ταμείο Παρακαταθηκών και μετά θα το ξανασυζητήσουμε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Ηλιόπουλος έχει το λόγο αφού δεν υπάρχει άλλη ερώτηση.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Δεν έχω ξαναδεί τέτοια προχειρότερα να έρχεται να πάρουμε ένα τέτοιο δάνειο. Η λογική ότι «παλιά μας συνέφερε το Ταμείο Παρακαταθηκών», εγώ έχω να αναφέρω ότι πολύ παλαιότερα το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων ήταν βραχνάς για το Δήμο και τις δημοτικές επιχειρήσεις. Άρα λοιπόν αυτή η προχειρότητα δεν δικαιολογείται. Έπρεπε να συνοδεύεται η πρόταση κε Μπασακίδη από έρευνα αγοράς τι επιτόκια έχουν διότι υπάρχουν διάφορα δάνεια που έχουν κάποιες τράπεζες ιδιωτικές που είναι από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων που έχουν πολύ μικρό επιτόκιο, μιλάμε για 3,25. Και το να φέρνεις εδώ πέρα μια απόφαση και να λες «εγώ ζητάω δάνειο από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων χωρίς δεδομένο επιτόκιο», είναι απαράδεκτο. Πρώτη φορά γίνεται αυτό. Άλλες φορές έβγαινε επιτροπή.

Μου λέτε απόφαση να πάρω για 1.500.000 δάνειο ευρώ από το Ταμείο Παρακαταθηκών. Άρα είναι δεσμευτικό. Ναι ή όχι; Δεν παίζουμε με τις λέξεις.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Θα ξαναέρθει πάλι με απόφαση.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Θα έρθει σε απόφαση ποιο; Οι όροι του Ταμείου Παρακαταθηκών & Δανείων. Και αν εγώ στη φάση αυτή ή κάποιος άλλος, όπως έγινε αυτό, φέρει από κάποια άλλη τράπεζα καλλίτερους όρους, τι θα κάνεις κε Μπασακίδη; Θα πας για απιστία; Τι θα γραφόταν αυτή. Τέτοιο περιστατικό έγινε με την Εμπορική παλιά. Άρα δηλαδή δεν νομίζω ότι πρέπει να πάρουμε τέτοια απόφαση. Να πάρουμε μια απόφαση για την έγκριση του δανείου αν θέλετε, από κει και πέρα να γίνει έρευνα αγοράς. Εγώ αυτό δεν το καταλαβαίνω, δηλαδή παίρνουμε δάνειο από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων και τελειώσε η ιστορία. Να πάρετε την έγκριση και μετά ψάξτε το. Υπάρχουν διάφορα τραπεζικά προϊόντα που μπορεί το Δήμο να τον συμφέρει και μπορεί να καταλήξει και στο Ταμείο Παρακαταθηκών, δεν έχω αντίρρηση. Αλλά έτσι, είναι απαράδεκτο και είναι και επιλήψιμο που μας αφορά όλους.

Τώρα όσον αφορά το δάνειο. Εμείς είχαμε μια θέση σχετικά με το πώς πρέπει να ενωθούν οι επιχειρήσεις. Βέβαια καταλαβαίνουμε ότι με την ενοποίηση των επιχειρήσεων το δάνειο ήταν αναπόφευκτο. Ας μην κρυβόμαστε. Αλλά για όνομα του Θεού, αυτή η κομματική σας προσήλωση είναι απαράδεκτη. Δεν αναφέρεται πουθενά κε Μπασακίδη τα λεφτά που χρωστάει το εκάστοτε Υπουργείο Πολιτισμού ανεξάρτητα από το ποιος είναι πολιτική ηγεσία. Πρέπει να αναφέρονται αυτά, να φαίνονται μέσα στο. . .

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Στην εισήγηση την προηγούμενη φορά. . .

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Ας την εισήγηση. Να φαίνονται σαν διεκδικούμενα μέσα στον ισολογισμό. Γιατί έτσι τώρα απεμπολούμε αυτό, τα απεμπολούμε, δεν τα

διεκδικούμε καθόλου. Γιατί μπορεί κάποτε το Υπουργείο Πολιτισμού ή η ηγεσία η αυριανή να δεχτεί αυτή τη δέσμευση που έχει, την προγραμματική σύμβαση να επικυρώσει.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Δεν είναι θέμα λογιστικό.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Πολιτικά ναι, συμφωνώ με τη διεκδίκηση αλλά λογιστικά όμως είναι αυτό που κάναμε.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Να φαίνεται σαν χρεωστικό και να φαίνεται ότι, γιατί για όνομα του Θεού, γιατί θα σου πει αύριο ένας κακοπροαίρετος Υπουργός ότι «κύριοι δεν το αναφέρει πουθενά, ποια διεκδίκηση ζητάς;». Δεν καταλαβαίνω αυτή σας την εμμονή να μην φαίνεται πουθενά;

Εμείς δεν θα ψηφίσουμε το δάνειο γιατί ακόμα δεν έχετε κλείσει 2 χρόνια σαν Δημοτική αρχή και άμα σκεφτείτε πόσα εκατομμύρια δάνεια ευρώ έχετε πάρει, είναι πάρα πολλά. Αυτό βέβαια σε απάντηση του κ. Δημάρχου ότι οι προηγούμενες Δημοτικές αρχές παίρναν δάνεια.

ΜΠΑΣΑΚΙΣΗΣ: Είναι για επενδύσεις.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Γιατί οι άλλοι παίρνανε για να παίζουμε μπάλα. Και εσείς δεν παίρνετε για επενδύσεις, παίρνετε κε Μπασακίδη για μισθούς που αυτό ήταν για πρώτη φορά στη ΔΕΠΑΚ. Εμείς βέβαια το καταψηφίσαμε.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Πήρες για να πληρώσεις μισθούς της ΔΕΠΑΚ 500.000 ευρώ; Ηρέμισε. Αυτό δεν είχε ξαναγίνει.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ, παρακαλώ. Πιο κόσμια.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Στην αυλή του κρεμασμένου δεν μιλάνε για σχοινί.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ησυχία, ησυχία. Κε Αλευρά!

ΑΛΕΥΡΑΣ: Κε Πρόεδρε είναι η περιρρέουσα ατμόσφαιρα όχι της πόλης μας, γενικότερα είναι. . . (δεν ακούγεται, μιλάει εκτός μικροφώνου). . . και ζητάς την έγκριση του Σώματος για την παροχή συναίνεσης στην απόφασή σας να συνάψετε το δάνειο. Καταρχάς οι παρατηρήσεις του κ. Ηλιόπουλου είναι σοβαρές και μετρήσιμες. Δηλαδή όταν επιχειρεί ένα νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου να εμφανισθεί ως δανειολήπτης, να ζητήσει δάνειο πρέπει να τηρούνται με τη μέγιστη δυνατή επιμέλεια οι προϋποθέσεις που ο νόμος τάσσει.

Εδώ λοιπόν πραγματικά φαίνεται από την εισήγησή σας να ελλείπει αυτό το στοιχείο της ερεύνησης της αγοράς, ποιο πιστωτικό ίδρυμα είναι συμφέρον περισσότερο για το Δήμο. Δεν προκύπτει. Ένα στοιχείο είναι αυτό.

Δεύτερον. Εμείς έχουμε αντιλέξει από την αρχή όταν συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο αυτή η αναπροσαρμογή, εσείς την είπατε μετεξέλιξη, μάλλον μια συγκεκριμένη σύνθεση καθ' ημάς ήταν, να ενσωματωθούν στο ΦΑΡΙΣ όλες αυτές οι επιχειρήσεις. Ζητείται η παροχή συναίνεσης από το Δημοτικό Συμβούλιο για να συναφθεί ένα δάνειο αρκετά μεγάλου ύψους, ένα δάνειο που όπως και τα υπόλοιπα θα κληθεί να πληρώσει ο δημότης της Καλαμάτας. Μάλιστα αυτή σας η επιλογή διατυπώνεται ενώ αργείτε, καθυστερείτε, αμελείτε ή και ήδη έχετε προβεί σε παροχή ατύπου χάριτος ή απουσία διεκδίκησης να λάβει ο Δήμος αυτά που το

Υπουργείο Πολιτισμού οφείλει. Εμείς λοιπόν σε καμιά περίπτωση επειδή δεν είναι η πολιτική σας η ορθή, η πρέπουσα, επειδή αδρανείτε να διεκδικήσετε τα οφειλόμενα, επειδή το ποσό που πρόκειται να ληφθεί αν η απόφασή σας εκεί κατατείνει είναι εξαιρετικά σημαντικό και θα κληθούν σε συνθήκες εξαιρετικά δύσκολες οι δημότες της Καλαμάτας να το αποπληρώσουν, εμείς δεν θα είμαστε θετικοί στην εκδοχή αυτή.

**ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ:** Εμείς είχαμε μια διαφορετική άποψη για τη μετεξέλιξη των επιχειρήσεων. Την άποψή μας αυτή την καταθέσαμε με τον αργέστερο δυνατό τρόπο την περασμένη φορά, στο προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Δεν συμφωνούμε λοιπόν με τη συνένωση του πολιτιστικού και του κοινωνικού κομματιού σε μία ενιαία επιχείρηση με τον τρόπο που πάει να γίνει όπου φαίνεται από τον προϋπολογισμό, το τονίζω, και βέβαια που σημαίνει ουσιαστικά μετακύλιση πόρων από τον πολιτισμό στο κοινωνικό κομμάτι.

Για να κάνω και μια άλλη προσέγγιση κοιτώντας επειδή για προϋπολογισμό μίλησα, τι γινόταν στον περσινό προϋπολογισμό. Σύμφωνα με τον περσινό προϋπολογισμό λοιπόν αν βάλουμε κάτω θα δούμε ότι στον πολιτισμό πήγαιναν 1.225.000, 2 επί 480.000 στη ΔΕΠΑΚ συν 265.000 στο θέατρο και πήγαιναν και 400.000 στο κομμάτι που αφορούσε στον Κοινωνικό Φορέα. Άσχετα εάν δόθηκαν όλα ή όχι, θα δοθούν όλα. Φέτος σύμφωνα με τον προϋπολογισμό ξανά, μιλάω του ΦΑΡΙΟΣ, τότε σημαίνει θα πάνε 1.330.000, 295.000 λοιπόν ευρώ λιγότερα και με δεδομένα ότι στον προϋπολογισμό φαίνεται ότι 400.000 αφορούν στο κοινωνικό κομμάτι, όλα τα χρήματα αυτά φεύγουν από το πολιτιστικό κομμάτι.

Είχαμε κάνει την ανάλυσή μας και είχαμε πει ότι δεν συμφωνούμε με αυτό το σχήμα. Είχαμε κάνει και εναλλακτικές προτάσεις. Είχαμε προτείνει ότι εντάξει, έχετε την άποψή σας, ας μας καταθέσει η αρμόδια μελετητική ομάδα και μία άλλη εναλλακτική πρόταση, να τη δούμε, να δούμε συγκριτικά συμφέρει, πως προέκυψε αυτό; Μας αγνοήσατε παντελώς, δεν υπήρξε καμιά προσπάθεια, δεν υπήρξε καμία κίνηση εκ μέρους της μελετητικής ομάδας να υπάρξει ένα συγκρίσιμο μέγεθος, αυτό που λέγαμε εμείς και αυτό που λέτε εσείς. Και όπως αγνοήσατε παντελώς τις απόψεις μας και ακολουθήσατε μόνοι σας το δρόμο γιατί δεν θέλετε τη συναίνεση προφανώς, θεωρώ ότι δεν έχουμε κανένα λόγο να μη σας αφήσουμε να συνεχίσετε το δρόμο αυτό μόνοι σας. Μπορείτε να τον συνεχίσετε μόνοι σας, όπως τον ξεκινήσατε να τον συνεχίσετε. Εύχομαι πραγματικά να πετύχετε.

Αυτό που θέλω να πω είναι ότι είναι η πολλαπλή φορά σήμερα ο κ. Μπασακίδης ο οποίος μας αναφέρει ξανά τα χρέη της ΔΕΠΑΚ και μιλάει για το παρελθόν. Και η ίδια η μελέτη, το είχα αναφέρει την περασμένη φορά, αναφέρει δύο περιόδους. Μία πριν από το 2000 και μία μετά το 2000. Οι δύο περίοδοι λοιπόν δεν έχουν καμία σχέση. Δείγμα ότι μια άλλη νοοτροπία ήδη υπήρχε στη ΔΕΠΑΚ από το 2000. Κατά συνέπεια τα όποια χρέη οφείλονται τώρα στη ΔΕΠΑΚ είναι χρέη που αποκλειστικά οφείλονται στη μη έγκαιρη χρηματοδότηση της ΔΕΠΑΚ από το Υπουργείο από το 1.500.000 και που χρωστάει το Υπουργείο. Άρα λοιπόν δεν είναι λύνει δομικά προβλήματα, τα δομικά προβλήματα των προσλήψεων κυρίως που είχαν γίνει και διόγκωσαν την επιχείρηση κάποια στιγμή, είχαν ληφθεί, και από το 2000 και μετά δεν υπάρχουν προσλήψεις στη ΔΕΠΑΚ, του εναντίον υπάρχουν άτομα τα οποία φεύγουν.

Θα ήθελα επίσης να πω ότι με το δεδομένο αυτών των πραγμάτων κοιτώντας κανείς αντικειμενικά τα πράγματα, θα μπορούμε να πει ότι το δάνειο είναι αναπόφευκτο. Με δύο όμως παρατηρήσεις. Πρώτον δεν είμαι πεπεισμένος ότι έγινε η καλλίτερη δυνατή διαπραγμάτευση και η καλλίτερη δυνατή διεκδίκηση εκ μέρους της Δημοτικής αρχής από το Υπουργείο. Μία εντύπωση η οποία διατρανώνεται κυρίως από το γεγονός ότι μέσα στον προϋπολογισμό του ΦΑΡΙΟΣ δεν υπάρχει λέξη για χρέη παρελθούσης χρήσης. Δεν υπάρχει λέξη που να λέει έστω ένα ποσόν. Σας τόχαμε πει και την περασμένη φορά, δεν λέω το σύνολο του 1.500.000, έστω ένα ποσόν που να λέει «μέρος της διεκδίκησης, μέρος των χρημάτων που οφείλει το Υπουργείο, τόσα». Και αντίστοιχα, με αντίστοιχο ποσό στις δράσεις ώστε να ισοσκελίζονται αυτά τα δύο νούμερα και να μην επεμβαίνουν στη γενική εικόνα του

ΦΑΡΙΟΣ. Ούτε αυτό υπάρχει. Σημαίνει δηλαδή πλήρης απεμπόληση του 1.500.000 ευρώ, απεμπόληση που σημαίνει ότι δεν δίνεται η δυνατότητα στο Δήμο να διεκδικήσει μια καλλίτερη σύμβαση σήμερα, στο Δήμο να διεκδικήσει κάτι καλλίτερο, μια πρόσθετη χρηματοδότηση αύριο. Οι υπουργοί αλλάζουν, οι κυβερνήσεις αλλάζουν, ο δήμος όμως υπάρχει διαχρονικά και άσχετα εάν εμείς είμαστε εδώ ή δε είμαστε, οφείλουν αυτοί που θα μας διαδεχτούν, να διεκδικήσουν αυτά που οφείλονται στο Δήμο και πρέπει να έχουν όπλα για να το κάνουν αυτό.

Και ξέρετε, είναι πολύ παράξενη η άποψη του Υπουργείου η οποία υπάρχει. Υπάρχει ένα Υπουργείο το οποίο δεν αναγνωρίζει ή ένας Υπουργός αν θέλετε που δεν αναγνωρίζει τις υπογραφές της ίδιας Κυβερνήσεως, του προηγούμενου Υπουργού αφενός και αφετέρου είναι διατεθειμένος να δώσει – ακούστε – 6.000.000 ευρώ για τα εγκαίνια του μουσείου της Ακροπόλεως. Δηλαδή έχουμε χρήματα για παράτες, για φαντασία, για προβολή, δεν έχουμε χρήματα για το ουσιαστικό κομμάτι του πολιτισμού. Υπάρχουν αντιδράσεις γι' αυτό, για τα 6.000.000 από πολλούς φορείς, δεν αντιδρώ εγώ, αλλά δείχνει ακριβώς την αντίληψη που υπάρχει. Και μη μου πει κανείς ότι χρειάζεται για να μάθουν στα πέρατα του κόσμου ότι υπάρχει νέο μουσείο της Ακροπόλεως. Υπάρχουν πολλοί τρόποι οικονομικότεροι να γίνει αυτό δεκτό, να γίνει αυτό γνωστό σε όλον τον κόσμο και μάλιστα σ' αυτή την οικονομική συγκυρία.

Δεν θα ήθελα να προσθέσω κάτι άλλο, είναι αυτονόητο ότι εμείς δεν θα ψηφίσουμε το δάνειο.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ, ο κ. Μπάκας.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Παιδιά ηρεμίστε, στον πρώτο ανασχηματισμό που θα γίνει, θα γίνει ο Σαμαράς ο Αντώνης Υπουργός Πολιτισμού και εκεί θα λύσει τα προβλήματα. Δεν το λέω με ειρωνεία και θυμηθείτε τι σας λέω. Πάντως εάν ο Παναγιώτης ο Ηλιόπουλος καθόταν στη θέση του Νίκου του Μπασακίδη και ο Κώστας ο Αθανασόπουλος – συγνώμη δεν είναι με ειρωνεία Κώστα – στη θέση ως αρχαιότερος και πλειοψηφιών του Διονύση του Αλευρά, τότε σίγουρα θα ήταν αναπόφευκτη η σύναψη νέου δανείου και ίσως και μεγαλύτερου ποσού. Άλλωστε παλιά μας τέχνη κόσκινο. Και θα εξηγήσω για ποιο λόγο τα λέω.

Καταρχήν όμως θεωρώ ότι η σύναψη υπέρογκων δανείων υπονομεύει την προοπτική του Δήμου και υποθηκεύει την κάθε προσπάθεια της πόλης επειδή ένας καταχρεωμένος Δήμος αδυνατεί πλέον να ανταποκριθεί στον ρόλο και στην αποστολή του.

Βέβαια η υπόθεση της σύναψης των δανείων είναι μεγάλη ιστορία, ξεκινάει από τις αρχές της δεκαετίας του '80 όταν βέβαια δεν υπήρχαν κοινοτικά πλαίσια στήριξης, υπήρχε ένα πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων που διέθετε το 35% και το υπόλοιπο έπρεπε να καλυφθεί στην εκτέλεση των έργων από ιδίους πόρους ή με τη σύναψη κάποιων δανείων. Αυτή είναι η αλήθεια. Βεβαίως όμως εκείνη την περίοδο, τη δεκαετία του '80 έγιναν πολλές αστοχίες. Οπότε ενώ απαιτείτο η σύναψη κάποιου αριθμού δανείων, αυτά τα δάνεια πολλαπλασιάστηκαν γιατί εν τω μεταξύ είχαμε και κατασκευαστικές αστοχίες, βλέπε στην νέα εισοδο όπου ξηλώθηκε 3 φορές ο αγωγός μεταφοράς των λημμάτων και αυτό στοίχισε πάρα πολύ στο Δήμο αφού υποχρεώθηκε να συνάψει καινούργια δάνεια. Δάνεια όμως τα οποία λόγω του σεισμού ρυθμίστηκαν να αποπληρώνονται από 1/1/1990, δηλαδή με το καλημέρα της δημαρχοντίας του Παναγή του Κουμάντου. Βίωσα και αρκετοί από σας βιώσαμε κατά το παρελθόν δύσκολες περιόδους όπου παρακρατείτο το ήμισυ και πλέον των κεντρικών αυτοτελών πόρων. Κάποιοι από σας θα το θυμόσαστε. Ο Αργύρης, ο Κώστας ο Αθανασόπουλος, ο Ανδρέας, ο Δημήτρης ο Πολίτης, ε και όσα άλλα παιδιά ήταν τότε στη δημοτική μας ομάδα. Και ειδικότερα τη δεύτερη τετραετία παρακρατήθηκαν πάνω από 8.000.000 ευρώ και ταυτόχρονα κανένας από την κεντρική εξουσία δεν έκανε κανένα βήμα για να ρυθμισθούν αυτά τα δάνεια σε μικρότερες δόσεις προκειμένου να ανασάνει οικονομικά ο Δήμος. Βέβαια οι πόρτες της ρύθμισης των δανείων άνοιξαν κυριολεκτικά όταν άλλαξε η δημοτική αρχή.

Βέβαια η διαδικασία σύναψης υπέρογκων δανείων συνεχίστηκε και στην προηγούμενη τετραετία όπως θυμόμαστε όλοι και μάλιστα κάποια δάνεια ήταν και για την κάλυψη

λειτουργικών εξόδων. Εκτός από το πρώτο δάνειο που πήρατε από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων για να πληρωθούν οφειλές της προηγούμενης τετραετίας και το οποίο ανήλθε σε 1.300.000 και πληρώθηκαν οι οφειλές, τα υπόλοιπα δάνεια που συνάφθηκαν ήταν για να διευκολυνθούν τα οικονομικά σας, να πληρώσετε τις υποχρεώσεις σας. Αυτή είναι η αλήθεια. Από την Εμπορική.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: (Δεν ακούγεται τι λέει)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ μη διακόπτετε. Συνεχίστε κε Μπάκα. Μη κάνετε διάλογο. Κε Ηλιοπούλε! Παρακαλώ!

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Παράλληλα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μη κάνετε διάλογο. Γιατί δεν σέβεστε τον ομιλητή; Συνεχίστε κε Μπάκα!

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Εγώ έχω λόγο που τα λέω αυτά και θα το καταδείξω στη συνέχεια.

Παράλληλα έγινε και ρύθμιση των παλαιότερων δανείων με κατάληξη η προηγούμενη Δημοτική αρχή να μην αισθάνεται τα οικονομικά αδιέξοδα όπως τα βίωσε ο Παναγής ο Κουμάντος και οι συνεργάτες του. Από 2.000.000 και πλέον ευρώ που παρακρατούνταν, ρυθμίστηκαν οι δόσεις γύρω στις 250.000 ευρώ ετησίως. Αυτή είναι η αλήθεια.

Επιπλέον θα πρέπει να προσθέσω ότι αν θέλουμε ο Δήμος να διαδραματίσει το ρόλο που απαιτούν οι περιστάσεις, πρέπει πρώτα απ' όλα να απαλλαγεί από τον οικονομικό βέβαια βραχνά που του προκαλεί η λειτουργία κάποιων επιχειρήσεων. Δεν μπορεί να συνεχισθεί αυτή η κατάσταση όπου δημοτικές επιχειρήσεις απομυζούν συνέχεια το Δήμο. Αυτή η ιστορία πρέπει να τελειώσει.

Βέβαια δεν θα μπω εγώ στη λογική ποιο χρηματοπιστωτικό ίδρυμα έχει ευνοϊκότερους όρους αφού σε όλες τις περιπτώσεις ψηφίζω ΚΑΤΑ της σύναψης νέων δανείων. Για άλλους λόγους εγώ ψηφίζω ΚΑΤΑ και για άλλους λόγους ψηφίζουν άλλοι συνάδελφοι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Δήμαρχε.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Λοιπόν να ξεκινήσω λέγοντας μερικά πράγματα τα οποία τα γνωρίζετε όλοι, καλό είναι να τα λέμε και δυνατά όμως.

- 1) Ότι στο Δήμο Καλαμάτας πλέον έχουμε ισολογισμούς. Ισολογισμούς με διαδικασία και με ορκωτούς λογιστές. Άρα ξέρουμε ακριβώς το τι γίνεται. Για πρώτη φορά έχουμε ισολογισμούς και στο Δήμο και σε όλα τα νομικά πρόσωπα του Δήμου. Σε όλα.
- 2) Ξέρετε διότι είναι ρητά διατυπωμένο από τους ορκωτούς λογιστές, στην έκθεση την οποία ψηφίσαμε ότι η πιστοληπτική ικανότητα του Δήμου είναι σε ικανοποιητικό επίπεδο. Και για να είναι η πιστοληπτική ικανότητα του Δήμου σε ικανοποιητικό επίπεδο δούλεψαν και οι προηγούμενες Δημοτικές αρχές, δεν είναι έργο αυτής της Δημοτικής αρχής.

Επομένως ας μη φέρνουμε την καταστροφή. Σ' αυτή τη Δημοτική αρχή να πιστώσετε και την ολοκλήρωση του διπλογραφικού συστήματος και άλλα θέματα τα οποία έχουν σχέση με τη διαφάνεια των οικονομικών. Να πω και το δεύτερο αυτόνομο. Ότι η πλειοψηφία δεν επιλέγει τράπεζες, δεν κάνει ότι θέλει για να παίρνει δάνεια. «Πως πάτε - λέει - στο Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων, θα πάτε φυλακή». Μία τέτοια απόφαση αγαπητοί συνάδελφοι αφού το ξέρετε γιατί αγοράζετε διαφορετικά, για να υλοποιηθεί θα περάσει από το βάσανο της Περιφέρειας, θα υπάρξει έγκριση από την Περιφέρεια. Είναι μία απόφαση που απαιτεί αυξημένη πλειοψηφία και θα περάσει και από την επιτροπή. Είναι δυνατόν να περάσει από τον εκπρόσωπο του Υπουργού Εσωτερικών και του Υπουργού των Οικονομικών και με τη

δυνατότητα των προσφυγών που υπάρχει χωρίς να είναι νόμιμη; Είναι δυνατόν να λέγονται κάποια τέτοια πράγματα εδώ και να αφήνεται να αιωρείται ότι η πλειοψηφία προσφεύγει σε όποιο πιστωτικό ίδρυμα θέλει, εν προκειμένω το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων είναι κρατική τράπεζα και με αυτή, ιδιαίτερα αυτή την εποχή πρέπει να συναλλάσσεται με το δημόσιο, ο ευρύτερος δημόσιος τομέας όπως είναι ο Δήμος με τη συγκεκριμένη τράπεζα, την κρατική τράπεζα η οποία μας διασφαλίζει σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό σε σχέση με όλες τις άλλες τράπεζες.

Αυτά είναι αυτονόητα και τα ξέρουμε. Λοιπόν αν μας άκουγε κάποιος εδώ ξένος ή που δεν γνώριζε τα ζητήματα της πόλης θα υποψιάζονταν ότι ήρθε μία Δημοτική αρχή που παρέλαβε ένα λαμπρό πολιτισμό, μία λαμπρή πολιτιστική δράση και πάει να την κατεδαφίσει, να τη διαλύσει, ότι αυτή η Δημοτική αρχή δημιούργησε τα προβλήματα τα οικονομικά και για να τα καλύψει πηγαίνει να πάρει ένα δάνειο.

Για να δούμε ποια είναι η πραγματικότητα. Τα ακούσατε και προχθές. Πάνω από 4.000.000 ευρώ χρέη. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι μόνο οι οφειλές του Υπουργείου Πολιτισμού, το 1.500.000 ευρώ, υπάρχουν και άλλα χρέη τα οποία έγιναν εν τη πορεία, εν τη εικοσαετία. Τα 2.000.000 ευρώ δεν είναι του καλαματιανού λαού όταν λέμε ότι τα κεφαλαιοποιούμε; Τα χαρίζουμε; Τίνος είναι τα 2.000.000; Δεν είναι του καλαματιανού λαού; Απ' αυτά τα 2.000.000 ευρώ το 1.350.000 που πήρε η ΔΕΠΑΚ το 1996 το πήρε με διαδικασίες ελεγχόμενες. Αν το 1996 υπήρχε επίτροπος, δεν θα έπαιρνε το συγκεκριμένο δάνειο. Τα 600.000 ευρώ το δάνειο το οποίο δόθηκε στο ΔΗΠΕΘΕΚ δεν είναι του καλαματιανού λαού; Όταν λέμε τα χαρίζουμε, πως τα χαρίζουμε όλα αυτά;

Επομένως δεν έστεκε η επιχείρηση αυτή. Δεν ήρθαμε εμείς μία βιώσιμη επιχείρηση να την κατεδαφίσουμε.

Να σας πω και ένα άλλο αποδεικτικό στοιχείο; Το 2005, επειδή ένας συνάδελφος εδώ είπε ότι μετά το 2000 άλλαξαν τα πράγματα, νοικοκυρεύτηκαν, το 2005 αγαπητοί συνάδελφοι έγινε μία εκτεταμένη συζήτηση στη ΔΕΠΑΚ πώς να διασωθεί. Υπάρχουν τα πρακτικά. Και προτάθηκαν απολύσεις στη ΔΕΠΑΚ. Αντί να μας δίνετε συγχαρητήρια το ότι προχωρούμε με διασφάλιση των θέσεων εργασίας διότι αυτό είναι το μεγάλο πρόβλημα, οι διοικητικοί υπάλληλοι και η μισθοδοσία τους. Μόνο οι διοικητικοί υπάλληλοι του ΔΗΠΕΘΕΚ καλύπτουν πάνω από μία προγραμματική, την καλή προγραμματική, της καλής εποχής την προγραμματική. Αντί να μας δίνετε συγχαρητήρια ότι αγωνιζόμαστε να διασφαλίσουμε θέσεις εργασίας, προσλήψεις μιας εποχής, αγωνιζόμαστε για εργαζόμενους 40 και 50 ετών για τους οποίους προτάθηκε στη ΔΕΠΑΚ εγγράφως και επισήμως, όπου στο Δ.Σ. της ΔΕΠΑΚ συμμετείχαν συνάδελφοι και από δω και διάβασα τις απόψεις ή τις μη απόψεις όλων σε εκείνη τη συνεδρίαση. Αντί να δίνετε συγχαρητήρια στη Δημοτική αρχή το ότι διασφαλίζει τις θέσεις εργασίας, μας λέτε διάφορα άλλα.

Όσον αφορά το Υπουργείο Πολιτισμού. Εγώ θα σας δώσω μία διαβεβαίωση και αν μπορείτε να την ανατρέψετε. Είμαστε ο Δήμος που κέρδισε τα περισσότερα από το Υπουργείο Πολιτισμού σ' αυτή τη δύσκολη συγκυρία. Έχετε συναδέλφους δημάρχους, συνάδελφοι μπορείτε να ελέγξετε την αλήθεια των όσων λέω επικοινωνώντας ιδιαίτερα εσείς κε Αλευρά μέσω της ΚΕΔΚΕ με δημάρχους ανά την Ελλάδα για να διαπιστώσετε την αλήθεια των όσων λέω. Με μία προσπάθεια η οποία συνεχίζεται προς το Υπουργείο Πολιτισμού που πράγματι υπάρχουν μεγάλα οικονομικά προβλήματα. Εγώ ποτέ δεν είπα ότι το Υπουργείο Πολιτισμού δεν πρέπει να σέβεται την υπογραφή του. Το αντίθετο μάλιστα. Υπάρχει όμως μία πραγματικότητα και σήμερα και αύριο και μεθαύριο την οποία πρέπει να αντιμετωπίσουμε. Και αυτός ο Δήμος, αυτή η Δημοτική αρχή την αντιμετώπισε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Φέρτε μου ένα παράδειγμα, μία άλλη Δημοτική αρχή να το προσέγγισε διαφορετικά, με αγωγές που λέτε, με πορείες, δεν ξέρω εγώ με ποιο τρόπο και να έφερε καλύτερα αποτελέσματα. Είτε είναι Βόλος, είτε είναι Λάρισα, είτε είναι Πάτρα, είτε είναι Καβάλα. Εμείς μεθοδικά, με προσπάθειες, πήγα



πάνω από 10 φορές στο Υπουργείο Πολιτισμού, κερδίσαμε κάποια πράγματα νομίζω σημαντικά για την πόλη και τα πολιτιστικά μας σχήματα.

Για να δούμε όμως και περί ποίας πολιτικής άνθησης μιλάμε; Το 2005, '06, '07, '08 όταν λέμε ΔΕΠΑΚ τι εννοούμε; Εννοούμε τρεις σχολές, δεν εννοούμε τίποτε άλλο αγαπητοί συνάδελφοι, ούτε βρήκα εγώ τίποτε άλλο. Εξαιρώ το Φεστιβάλ Χορού. Τίποτε άλλο. Τρεις σχολές όπου τα έσοδά τους κάλυπταν το 20 με 30% της λειτουργίας τους. Τρεις σχολές. Αυτό ήταν η ΔΕΠΑΚ τα τελευταία χρόνια. Και αγωνίζονταν με κάποιες χορηγίες αν έβρισκε, να κάνει κάποιες εκδηλώσεις. Μήπως ήταν κάτι άλλο και δεν το αντιλήφθηκα εγώ; Εξαιρείται λέγω το Φεστιβάλ Χορού. Και πρέπει να κάνουμε έναν αγώνα αγαπητοί συνάδελφοι να τις κρατήσουμε αυτές τις σχολές. Εγώ συμφωνώ σ' αυτό. Και τα πράγματα σήμερα είναι πολύ δύσκολα από ότι πριν από 15 χρόνια με έναν αυτοκινητόδρομο που μας ενώνει από την Αθήνα, δεν είναι πλέον η Αθήνα 7 ώρες, θα είναι σε δύο χρόνια 1,5 ώρα. Καταλαβαίνετε με το σύστημα της δικαιοχρησίας τι θα κατέβει στην Καλαμάτα.

Επομένως μόνο ανταγωνιστικές σχολές μπορούν να επιβιώσουν. Ούτε με αυτό το δάνειο διασφαλίζεται η λειτουργία, η πορεία του ΦΑΡΙΟΣ και των σχολών. Ξεκινάει ο ΦΑΡΙΣ χωρίς βάρη. Λύνουμε προβλήματα τα οποία έχουν σχέση με την αγορά. Οφείλονται σε όλη την αγορά. Έχουμε αγωγές, έχουμε παρεμβάσεις του ΣΥΝΗΓΟΡΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ για θέματα και για χρέη τα οποία ανάγονται σε 10 – 15 χρόνια πίσω. Να τελειώσουμε με όλα αυτά, να ξεκινήσει ο ΦΑΡΙΣ χωρίς βάρη. Αυτό δεν σημαίνει ότι αν δεν υπάρξει προσοχή από το διοικητικό συμβούλιο και από όλους τους εργαζόμενους, ιδιαίτερα των πολιτιστικών σχημάτων, ο κάθε καθηγητής πρέπει να καταλάβει ότι το μουσικό σχολείο, το εικαστικό εργαστήριο, η σχολή χορού για να επιβιώσει είναι και προσωπική του υπόθεση. Η δημοσιοϋπαλληλική νοοτροπία που κυριάρχησε τα τελευταία χρόνια και ήταν η κύρια αιτία της καθοδικής πορείας, πρέπει να αντιμετωπισθεί. Εάν δεν γίνει αυτό, το μέλλον δεν προοιωνίζεται καλό για τις τρεις σχολές. Αυτή είναι η πραγματικότητα και πρέπει να τη δούμε. Αποσείσαμε το άθος.

Αυτό το οποίο προτείνουμε είναι μία σεισάχθεια να ξεκινήσει ο ΦΑΡΙΣ λευκός, χωρίς βάρη. Δεν σημαίνει όμως ότι φτάνει αυτό για να έχει μία θετική πορεία στο μέλλον. Πρέπει να γίνει πολύ μεγάλη προσπάθεια και από τη Δημοτική αρχή και από το Δημοτικό Συμβούλιο και αγαπητοί συνάδελφοι από όλους τους εργαζόμενους εκεί. Και βεβαίως έπρεπε να γίνει συνένωση για να πετύχουμε οικονομίες. Δεν μπορούσε να λειτουργήσει διαφορετικά. Την ίδια τακτική ακολούθησαν και οι περισσότεροι συνάδελφοι ανά την Ελλάδα. Και είπαμε εδώ πέρα με έμφαση ότι συνένωση δεν σημαίνει ισοπέδωση, θα λειτουργούν και μαζί σε διοικητικό επίπεδο και χώρια σε οικονομικό επίπεδο με τις προγραμματικές τους συμβάσεις, με την πορεία τους, με τις επιδόσεις τους. Αυτά είναι πολύ μεγάλα θέματα και ζητήματα και θα διαπιστώσετε από τη δική μας πορεία όταν θα έρθει η ώρα να κάνουμε τον απολογισμό ότι και στο μεγάλο θέμα του πολιτισμού, ανάταση υπήρξε στην πόλη. Ανάταση. Διότι αν τα πρακτικά αν ανατρέξετε στη ΔΕΠΑΚ του 2005, θα βεβαιωθείτε για την αλήθεια αυτών που σας λέω. Να πάρετε να διαβάσετε όλοι την έκθεση Μαλαπάνη του 2005 για να διαπιστώσετε πόσο βιώσιμη ήταν η ΔΕΠΑΚ. Εν πάση περιπτώσει εμείς ακολουθούμε τον ανηφορικό δρόμο διότι θα μπορούσαμε να πούμε, έχει ειπωθεί αρκετές φορές, κανά δυο φορές στο Δημοτικό Συμβούλιο «πλεονάζοντες, δεν μας κάνουν» και να αρχίσουμε τις ρητορείες για ανθρώπους 40 και 50 ετών. Δεν ακολουθήσαμε αυτόν τον δρόμο και έχουμε ήσυχη την συνείδησή μας ζητώντας από σας να βοηθήσετε στον ανηφορικό αυτό δρόμο της εξυγίανσης και της ανάτασης ιδιαίτερα στα πολιτιστικά σχήματα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κε Δήμαρχε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εγώ θα είμαι πολύ σύντομος. Μαζί με τον κ. Δικαιουλάκο αυτή τη στιγμή νομίζω είμαι το μοναδικό μέλος που ήταν στο προηγούμενο διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΠΑΚ και κατά συνέπεια οφείλω να κάνω κάποιες διευκρινήσεις τις οποίες εντέχνως ο κ. Δήμαρχος αποκρύπτει. Μέχρι σήμερα δεν είχα λόγο να μπω στη διαδικασία να

στηρίξω την πρόταση που είχε έρθει τότε στο διοικητικό συμβούλιο πρώτον γιατί δεν είχα ψηφίσει και δεύτερον ήταν πρόταση συζήτησης. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είμαστε εκτός θέματος όμως τώρα.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Όχι, όχι. Τέθηκε και εκεί επάνω επιχειρηματολόγησε ο κ. Δήμαρχος και οφείλω να διευκρινίσω κάποια πράγματα, να μην έχουμε εντυπώσεις. Ήταν μια πρόταση εισήγησης σκέψεων και σαφώς υπήρχε αυτή η πρόταση που λέει

1) Ρωτάω: Υπήρχε εκείνη τη περίοδο δυνατότητα μετάταξης υπαλλήλων από τη δημοτική επιχείρηση στο Δήμο; Δεν υπήρχε αυτό που γίνεται τώρα.

2) Στην πρόταση αυτή των απολύσεων προεβλέπετο επιχορήγηση του Δήμου Καλαμάτας από το Υπουργείο Πολιτισμού; Δεν προεβλέπετο καμία επιχορήγηση. Ήταν λοιπόν μια σκέψη η οποία έλεγε σε περίπτωση που δεν θα δώσει το Υπουργείο κανένα ευρώ ή αυτό θα περιοριστεί σε πάρα πολύ χαμηλά πλαίσια στις 200.000, τότε και μόνο υπήρχαν κάποιες δεύτερες σκέψεις.

Αυτά για την αποκατάσταση της αλήθειας. Σε εκείνη την περίοδο η δικιά μου παρέμβαση ήταν μια παρέμβαση οικονομίας κλίμακος των 100.000 ευρώ. Με την παρέμβασή μου ωφελήθηκε η ΔΕΠΑΚ εκείνη την περίοδο, το 2005.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Κε Ηλιόπουλε. Εν συντομία αν θέλετε σας παρακαλώ μόνο.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Κε Πρόεδρε αυτή η διαδικασία του να κάνετε Δημοτικά Συμβούλια εξπρές δεν σας τιμά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν κάνουμε εξπρές. Έχουμε ψηφίσει έναν κανονισμό. Εγώ βλέπετε είμαι ελαστικός πάρα πολύ.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Δεν είστε καθόλου ελαστικός. Είστε καταπιεστικός στις μειοψηφίες,

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δεν νομίζω, αυτό σας παρακαλώ δεν το δέχομαι με τίποτα.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Πρόβλημά σας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποτέ στις μειοψηφίες καταπιεστικός. Ποτέ.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Καταρχάς να πούμε μερικές διευκρινήσεις. Το 2002 το χρέος ήταν 2,5 δις ή 7,5 εκατομμύρια ευρώ και όχι κε Μπάκα 1,300. Τα δύο δάνεια που παρήκανε, 1,300 και 1,200 αφορούσανε την αποπληρωμή των υποχρεώσεων της προηγούμενης Δημοτικής αρχής κε Ηλιόπουλε και κε Κουδούνη εάν διαμαρτύρεστε.

Αυτό που είπε ο κ. Δήμαρχος για το '96 είναι γεγονός ότι ήταν μια πολιτική απόφαση η επιχορήγηση της ΔΕΠΑΚ, το δέχομαι. Αλλά ήταν μια πολιτική απόφαση η οποία επήλθε και πάρθηκε τότε με όλες αν θέλεις τις συνέπειες που πρέπει να έχει.

Πότε απέκτησε ο Δήμος πιστοληπτική ικανότητα όπως αναφέρει ο κ. Δήμαρχος; Όταν υπέβαλε στην Αγροτική Τράπεζα να πάρει δάνειο και της είπαν όχι; Γιατί ο Δήμος υπέβαλε το 2000 να πάρει δάνειο από την Αγροτική, κρατική τράπεζα, και της είπε όχι. Άρα λοιπόν στην περασμένη δημαρχοντία ο Δήμος απέκτησε πιστοληπτική ικανότητα απεριόριστη. Κι αυτό φαίνεται ότι και εσείς εκμεταλλευόσαστε σήμερα και αυξάνετε, δεν έχω κανένα λόγο να μην το πω, αυτή την ικανότητα που έπρεπε να έχει και έχει σήμερα ο Δήμος.

Ως προς την Εμπορική για την υπερανάληση, σας διαβεβαιώ κε Ηλιόπουλε ότι έγινε ποτέ υπερανάληση. Το ποσό το 1,200 που υπήρχε εκεί πέρα δεν υπερκαλύφθηκε ποτέ. Σύμβαση

έγινε αλλά άμα δεις τα στοιχεία, δεν χρειάστηκε ποτέ ο Δήμος τότε να κάνει υπερανάληψη από την Εμπορική Τράπεζα. Αυτό ήταν κάτι το οποίο το έχετε και εσείς και τώρα και το κρατάτε και σας βολεύει. Βέβαια δεν έχει χρειαστεί να κάνετε υπερανάληψη. Αυτό τι σημαίνει. Ότι η προηγούμενη Δημοτική αρχή της οποίας είσαστε συνέχεια και έτσι πρέπει να είναι, φρόντισε ότι λειτουργικά τουλάχιστον, να βρείτε και κάτι στο ταμείο όταν εμείς δεν βρήκαμε τίποτα. Δεν είπαμε ότι βρήκατε έναν Δήμο πάμπλουτο αλλά όχι και ένα Δήμο επαίτη όπως ήμασταν εμείς που δεν μπορούσαμε να πάρουμε ούτε μία λάμπα. Γι' αυτό κε Αργύρη και κε Ηλιόπουλε με προσωπική. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Ηλιόπουλε στο θέμα, μιλάμε για τη σύναψη των δανείων.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Κουδούνη, κε Κουδούνη! Θέλω να παρακαλέσω. . .

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Ο κ. Μπάκας ξέρει με προσωπικές εκκλήσεις δημοτικών υπαλλήλων κάναμε τις αγορές. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλω να παρακαλέσω. . .

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Και έχουμε και στοιχεία!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Να σας κάτι όμως, μιλάμε γενικά περί δανείων δεν μιλάμε για το θέμα.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Και θα πω κάτι. Η προηγούμενη Δημοτική αρχή διέλυσε τη ΔΕΑΚ και δεν απέλυσε κανέναν. Άρα δηλαδή η ΔΕΑΚ διαλύθηκε κε Αθανασόπουλε και δεν απολύθηκε κανένας παρά το νόμο που απαγόρευε τις μετατάξεις. Εμείς το καταφέραμε αυτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έχετε ξεφύγει πολύ από το θέμα. Κε Ηλιόπουλε έχετε ξεφύγει πολύ από το θέμα. Σας παρακαλώ τελειώνετε αν θέλετε. Μιλάμε για δάνεια. . .

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Άσε να τελειώσω να καταλάβεις.

Κε Δήμαρχε υπερηφανεύεστε ότι δεν απολύετε κανέναν. Αλλά σας το επιτρέπει ο νόμος. Άρα δηλαδή ο νόμος επιτρέπει τη συγχώνευση των επιχειρήσεων και το πλεονάζον προσωπικό να πάει ή σε άλλη επιχείρηση του Δήμου είτε στο Δήμο είτε στο δημόσιο. Αυτό λέει ο νόμος. Άρα λοιπόν μην νομίζετε γράφεται εν αθήναις, το νόμο εφαρμόζετε που υπάρχει ψηφισμένος, ο νέος κώδικας.

ΦΩΝΗ: (Δεν ακούγεται τι λέει).

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ ησυχία. Αφήστε, μη διακόπτετε. Συνεχίστε. Σας παρακαλώ.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ.: Λοιπόν τελειώνω με το δάνειο αυτό που είπε ο κ. Δήμαρχος. Κε Δήμαρχε το επίπεδο του Δημοτικού Συμβουλίου μέχρι σήμερα δεν έχει φτάσει σε σημείο ώστε να ανατρέπονται αποφάσεις του είτε από Περιφέρεια είτε από περιφερειάρχη και από επίτροπο. Σας λέω κάτι. Τιμά το Δημοτικό Συμβούλιο αν αύριο που θα φέρει ο κ. Μπασακίδης τους όρους του Ταμείου Παρακαταθηκών καταθέσει μία τράπεζα γιατί οι συνεδριάσεις είναι δημόσιες δεν είναι κρυφές, μία τράπεζα καταθέτει στο Δήμο μια προσφορά και λέει «εγώ δίνω τα επιτόκια αυτά» και θα αναγκαστούμε να . . . (δεν ακούγεται τι λέει). .. Μη μου πεις ότι η Αγροτική δεν είναι κράτος όταν έχει το κράτος το 80%; Άρα λοιπόν γιατί θέλετε. . Εμείς λέμε εγκρίνετε το δάνειο και από κει και πέρα. . .(δεν ακούγεται τι λέει) . . .

Ένα δεύτερο κε Πρόεδρε, δεν ξέρω αν το ξέρετε, δεν έχω το νόμο πρόχειρο, αν χρειάζεται επειδή είναι πάνω από 1.000.000 αυξημένη πλειοψηφία. Το ξέρετε εσείς αυτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μισό λεπτάκι τώρα. Θα αρχίσετε να απαντάτε για τα δάνεια και θα έχουμε φύγει από το θέμα. Όμως. . .

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Κε Πρόεδρε επί της διαδικασίας. Το θέμα είναι σύναψη δανείου. Ότι σχετίζεται με δάνειο και με δάνεια θα εκτίθεται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πάμε πολύ πίσω και ζούμε με το παρελθόν.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Εγώ έχω μείνει στο παρελθόν και έχω κωλύσει. Δεν. . .

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ορίστε, όμως πολύ σύντομα αν έχετε την καλοσύνη. Αυτό θέλω.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Πρώτα απ' όλα χαίρομαι που είδα αρκετούς συναδέλφους που με συνδέει ένα παρελθόν κατά τη διάρκεια της δημαρχοντίας του Παναγή Κουμάντου που αντέδρασαν. Αυτό σημαίνει για μένα και ας κατοφαίνεται σε κάποιους ότι το άρωμα εκείνης της δημαρχοντίας ακόμα μας έχει μείνει. Αυτό είναι καλό, πολύ καλό.

Και στο δια ταύτα. Κύριοι συνάδελφοι ο Παναγής ο Κουμάντος δεν σύναψε ούτε ένα δάνειο και αποπλήρωνε υπέρογκα δάνεια. Την 4ετία του παρακρατήθηκαν πόροι ύψους πάνω από 8.000.000 ευρώ. Μείνανε χρέη. Η κάθε Δημοτική αρχή αντιμετωπίζει χρέη της προηγούμενης 4ετίας, της προηγούμενης δημαρχοντίας. Ο Δήμος τρέχει, οι δημοτικές αρχές εναλλάσσονται. Και εμείς αναλάβαμε 500.000.000 οφειλές στην σκάντζα από τη δημαρχοντία Μαλαπάνη, μία δημαρχοντία που θα σας πω δύο στοιχεία. Στο μέσον της δημαρχοντίας Μαλαπάνη ρυθμίστηκαν τα δάνεια και ρυθμίστηκαν, δεν πλήρωσε ούτε ένα ευρώ από το μέσον της δημαρχοντίας του και μέχρι το τέλος της 4ετίας και η αποπληρωμή ξεκίνησε πάλι από Παναγή Κουμάντου. Αυτή είναι η αλήθεια.

Πάμε τώρα να πούμε και κάτι άλλο, έτσι να ανάψουμε και λίγο τα αίματα, έτσι μου αρέσει να τα ανάβω. Οφειλές δημαρχοντίας Παναγή Κουμάντου. Πήραμε απόφαση συνάδελφε Δημοτικού Συμβουλίου να συνάψουμε δάνειο από το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων ύψους 1.900.000 ευρώ για να πληρωθούν οφειλές. Απ' αυτό το δάνειο χρησιμοποιήθηκαν μόνο το 1.350.000. Που το βρήκατε εσείς τα 4.000.000; Εσείς τα πήρατε τα 4.000.000 για να καλύψετε μέχρι και τα λειτουργικά σας έξοδα. Δεν συνήφθη επί Παναγή Κουμάντου ούτε ένα δάνειο. Μία απόφαση που είχαμε πάρει για να πάρουμε δάνειο από την Αγροτική Τράπεζα προκειμένου να προχωρήσουν διανοίξεις και απαλλοτριώσεις, αυτό το δάνειο μπλέχτηκε στα πράσινα κομματικά γρανάζα της ΑΤΕ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κε Ηλιόπουλε πολύ σύντομα γιατί είμαστε εκτός θέματος τώρα.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝ.: Δύο – τρία θέλω να πω κε Πρόεδρε.

Το πρώτο που θάλελα να πω είναι δεν μπορώ να καταλάβω πως κάποιοι συνάδελφοι της μείζονος μειοψηφίας ξεπερνούν τόσο πολύ όλα αυτά τα 2.000.000 ευρώ τα οποία δόθηκαν ως δάνειο στα πολιτιστικά σχήματα τη δεκαετία του '90 και μάλιστα στα μέσα της δεκαετίας του '90.

Είπε πριν ο συνάδελφος ο Παναγιώτης ο Ηλιόπουλος έτσι απλά ξερά ότι ήταν μια πολιτική απόφαση, τουλάχιστον παραδέχτηκε ότι υπάρχει ευθύνη. 2.000.000 κύριοι συνάδελφοι στα μέσα της δεκαετίας του '90, 700.000.000 δρχ. ήταν πάρα μα πάρα πολλά λεφτά και έχω αναρωτηθεί, εγώ ήμουν τότε 22 χρονών να καταλάβετε και έχω αναρωτηθεί δηλαδή τι γινόταν τότε ας πούμε στη ΔΕΠΑΚ και στο ΘΕΑΤΡΟ για να χρωσιώνονται 700.000.000 δρχ.

κακοδιαχείριση ή μήπως οι κυβερνήσεις του κ. Σημίτη και του κ. Παπανδρέου δεν έδιναν τις χρηματοδοτήσεις στη ΔΕΠΑΚ και στο ΔΗΠΕΘΕΚ; Ένα αυτό, έτσι απλά για ερώτηση.

Το δεύτερο. Ανέφερε ο κ. Κοσμόπουλος, έκανε μία προσέγγιση ότι δίνονται περίπου σύμφωνα με την οικονομοτεχνική μελέτη 300.000 ευρώ λιγότερα στα πολιτιστικά σχήματα σε σχέση με αυτά τα οποία δίνονταν. Νομίζω η προσέγγιση έχει έτσι περισσότερο επικοινωνιακό χαρακτήρα που κάνετε κε συνάδελφε διότι δεν λαμβάνεται υπόψη το προσωπικό το οποίο θα μεταφερθεί στο Δήμο και κατά συνέπεια το κόστος θα είναι πολύ λιγότερο στη νέα επιχείρηση. Άλλο να πληρώνεις 36 και στις τρεις επιχειρήσεις και άλλο 21.

Όσον αφορά εκείνη την περιβόητη συνεδρίαση που έγινε το 2005, στα μέσα της δημαρχοντίας του κ. Γιώργου Κουτσούλη. Το συμπέρασμα το οποίο πάντως βγήκε στο αποφασιστικό είναι το εξής: «Εγκρίνει τη μείωση των εξόδων στις σχολές όπως αναφέρει η μελέτη και εγκρίνει να επανέλθει το θέμα προς συζήτηση σε μελλοντική συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου». Αυτά αποφασίσατε. Εν πάση περιπτώσει.

Και επειδή ακούστηκαν και κάποια από τον συνάδελφο τον Διονύση τον Αλευρά περί διεκδικήσεων, ξέρετε πολύ καλά πως διεκδικήσαμε και με ποιο τρόπο με τις επανειλημμένες και πολλές προσπάθειες που έκανε ο Δήμαρχος στο Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά εν πάση περιπτώσει αγωνισθήκαμε όπως αγωνισθήκατε και εσείς το 2005 και το 2006 για τα οφειλόμενα από το Υπουργείο.

ΜΠΑΣΑΚΙΔΗΣ: Κύριοι συνάδελφοι οι απαιτήσεις της ΔΕΠΑΚ από το Υπουργείο Πολιτισμού εμφανίζονται στη σελίδα 66 της οικονομοτεχνικής μελέτης. Δεν λαμβάνονται υπόψη λογιστικά διότι δεν μπορούν να ληφθούν λογιστικά, αλλά είναι μέσα στη μελέτη. Οπότε δεν σβήνει τίποτα.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συνάδελφοι. Έχουμε ένα πρόβλημα το οποίο αντικειμενικά συνδέεται με τη διαχρονική πορεία των πολιτιστικών σχημάτων ή των σχολών, των τριών σχολών να πω καλλίτερα, ένα πρόβλημα το οποίο δεν δημιουργήθηκε τελευταία και αυτό φάνηκε μέσα από τη μελέτη. Πρέπει να συνάψουμε γρήγορα το δάνειο, να εξοφλήσουμε ανθρώπους στους οποίους οφείλουμε μισθούς 4 μηνών και η εξόφληση να γίνει πριν από τα Χριστούγεννα, να πληρώσουμε την αγορά, να πληρώσουμε υποχρεώσεις κάποιες από τις οποίες ανάγονται στο 1992 και να ξεκινήσει η επιχείρηση λευκή χωρίς βάρη και να έχει μία πορεία θετική από δω και πέρα, να μην επαναληφθούν λάθη διότι αν πεισματικά εμμένουμε σ' αυτά τα οποία κάναμε και λέμε επιπλέον ότι αυτά είναι σωστά, είναι βέβαιο ότι θα κάνουμε τα ίδια λάθη και τότε δεν μπορεί να υπάρξει η σωτηρία για τις τρεις σχολές τις οποίες έχουμε και λειτουργούμε εδώ.

Το δεύτερο το οποίο έχω να πω είναι ότι η πιστοληπτική ικανότητα ασφαλώς συνδέεται και με τα λίγα βάρη του παρελθόντος συγκριτικά με άλλους δήμους, συνδέεται όμως και με το γενικό νοικοκύρεμα και με το διπλογραφικό σύστημα και οπωσδήποτε με την αύξηση των εσόδων των δήμων μετά το 2004, η οποία αύξηση των εσόδων πρέπει να πιστωθεί σ' αυτή την κυβέρνηση. Αυτή είναι η πραγματικότητα. Αν δείτε τον προϋπολογισμό του 2003, του '04, του '05, του '06, του '07, έχει μία συνεχή ανοδική πορεία. Είναι πολύ μεγαλύτερος ο προϋπολογισμός ο οποίος κατατίθεται σήμερα σε σχέση με τον προϋπολογισμό που κατατίθονταν 5 χρόνια πριν. Βεβαίως υπάρχουν εγγενείς αδυναμίες, να μη ξεχνάμε ότι το 95% περίπου των εσόδων μας κατανέμεται, δίνεται για την αντιμετώπιση ανελαστικών δαπανών και ιδιαίτερα της μισθοδοσίας. Σας ζητώ λοιπόν γιατί δεν υπάρχει άλλος τρόπος, γρήγορα να συνάψουμε αυτό το δάνειο στην επόμενη συνεδρίαση, καταρχήν παίρνουμε απόφαση σήμερα, θα δείτε όλα τα στοιχεία εκεί τα οποία συνηγορούν να πάμε στο Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων διότι πράγματι αυτή είναι η σωστή επιλογή από κάθε άποψη και οικονομική.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κε Δήμαρχε.

Με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης ο κ. Πρόεδρος θέτει στο Σώμα για έγκριση τη σύναψη δανείου για τη συμμετοχή στο μετοχικό κεφάλαιο της κοινωφελούς επιχείρησης του Δήμου "ΦΑΡΙΣ". Οι παρόντες κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας δημοτικοί σύμβουλοι τοποθετούνται ως εξής:

- ΥΠΕΡ τάσσονται οι κ.κ. Αθανασόπουλος, Γιαννακούλας, Γουρδέας, Ηλιόπουλος Αθ., Ηλιόπουλος Ιωάν., Καμβυσίδης, Κλείδωνας, Κουδούνης, Κουρκουτάς, Μιχαλόπουλος, Μπασακίδης, Οικονομάκου, Πολίτης και Καρατζέας Πρόεδρος του Σώματος.
- ΚΑΤΑ τάσσονται οι κ.κ. Αλευράς, Δικαιουλάκος, Ηλιόπουλος Παν., Κοσμόπουλος, Μπάκας Ιωάν., Παπαμικρούλης και Τσακαλάκου.

Δικαιολογώντας τη ψήφο του ο κ. Μπάκας Ιωάννης, αναφέρει τα εξής:

Εγώ κε Πρόεδρε με την ίδια λογική για να μην υπάρχουν παρεξηγήσεις, που καταψήφισα επί δημαρχοντίας Γεωργίου Κουτσούλη τη σύναψη δανείων, με την ίδια λογική καταψηφίζω και τώρα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού λαμβάνει υπόψη του τα προαναφερόμενα, την υπ' αριθ. 416/2008 απόφαση της Δημαρχιακής Επιτροπής με την οποία εκφράστηκε η ανάγκη σύναψης του εν λόγω δανείου και τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3463/2006 (Δ.Κ.Κ.), κατά πλειοψηφία, και με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του,

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

**Εγκρίνει τη σύναψη δανείου, συνολικού ποσού ενός εκατομμυρίου πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ (1.500.000,00 €), με το Ταμείο Παρακαταθηκών & Δανείων, για συμμετοχή του Δήμου Καλαμάτας στο Μετοχικό Κεφάλαιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ».**

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

### ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

#### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

#### ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Αλευράς Διονύσιος
3. Γιαννακούλας Γρηγόριος
4. Γουρδέας Ανδρέας
5. Δικαιουλάκος Βασίλειος
6. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
7. Ηλιόπουλος Ιωάννης
8. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
9. Καμβυσίδης Ιωάννης

10. Κλείδωνας Θεοφάνης
11. Κοσμόπουλος Βασίλειος
12. Κουδούνης Αργύριος
13. Κουρκουτάς Γεώργιος
14. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
15. Μπάκας Ιωάννης
16. Μπασακίδης Νικόλαος
17. Οικονομάκου Μαρία
18. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
19. Πολίτης Δημήτριος
20. Τσακαλάκου Σταυρούλα

Ακριβές Απόσπασμα  
Καλαμάτα, 6 Νοεμβρίου 2008  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ