

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ 21/2008****ΑΠΟΦΑΣΗ 400/2008**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 5^η Αυγούστου 2008, ημέρα Τρίτη ώρα 8:30 μ.μ., στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχιακού Καταστήματος της οδού Αριστομένους αριθμός 28, συνέρχεται στην 21η/2008 συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την από 31-07-2008 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Καρατζέας Παναγιώτης, Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Αλευράς Διονύσιος, 4) Γουρδέας Ανδρέας, 5) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 6) Ηλιόπουλος Ιωάννης, 7) Καμβυσίδης Ιωάννης, 8) Κλειδωνας Θεοφάνης, 9) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 10) Κουδούνης Αργύριος, 11) Κουρκουτάς Γεώργιος, 12) Λαγανάκος Γεώργιος, 13) Μιχαλόπουλος Σωτήριος, 14) Μπάκας Ιωάννης, 15) Μπασακίδης Νικόλαος, 16) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 17) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 18) Πολίτης Δημήτριος, 19) Σπίνος Γεώργιος, 20) Τσακαλάκου Σταυρούλα (προσέλευση στην υπ' αριθμ. 401 απόφαση), και 21) Τσερώνης Κων/νος (αποχώρηση στην υπ' αριθμ. 405 απόφαση).

Δεν παραβρίσκονται, αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ.: 1) Γιαννακούλας Γρηγόριος, 2) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 3) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 4) Μπάκας Δημήτριος, 5) Οικονομάκου Μαρία και 6) Ράλλης Γεώργιος.

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν και παραβρίσκονται και οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων: 1) Νέδουσας κ. Βεργινάδης Νικήτας, 2) Λεϊκών κ. Βρυώνης Φώτιος, 3) Μ. Μαντίνειας κ. Κουμουνδούρος Νικόλαος και 4) Βέργας κ. Χειλάς Ευάγγελος, επειδή στην ημερήσια διάταξη περιλαμβάνονται θέματα που αφορούν στα εν λόγω Τοπικά Διαμερίσματα.

Στη συνεδρίαση επίσης προσκλήθηκε, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 39/2007 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και ο επικεφαλής του συνδυασμού «Δημοτική Αγωνιστική Κίνηση Καλαμάτας» κ. Νικόλαος Δισάκος, ο οποίος δεν παραβρίσκεται.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκεται ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Καλαμάτας κ. Παναγιώτης Κουτσογιαννόπουλος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Παναγιώτη Ε. Νίκα.

.....

Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το εκτός ημερήσιας διάταξης θέμα που το Σώμα ομόφωνα δέχτηκε να συζητηθεί μαζί με τα τακτικά λόγω του επείγοντος χαρακτήρα του, με τίτλο :

Επί του θανάτου του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. Γεωργίου Τσαγκάρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θέλω να αναγγείλω στο Σώμα τον αδόκητο θάνατο του Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. του αιμνήστου Γεωργίου Τσαγκάρη και ευθύς αμέσως δίνω τον λόγο στον κ. Δήμαρχο.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Σήμερα θεωρώ ότι είναι μια μέρα θλίψης για το Δήμο μας, για την Πόλη μας και το Νομό και να μου επιτρέψετε να πω και για την καλλιτεχνική και την πνευματική Ελλάδα. Στις 08:05 το πρωί άφησε την τελευταία του αναπνοή στο Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Καλαμάτας ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ., εδώ και ένα χρόνο περίπου, ο Γιώργος ο Τσαγκάρης.

Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης υπήρξε σπουδαία προσωπικότητα της τέχνης και του πνεύματος με πανελλήνια παρουσία και προσφορά στην πνευματική και την καλλιτεχνική ζωή.

Προσωπικά ευτύχησα να γνωρίσω τον Γιώργο τον Τσαγκάρη περίπου σαράντα χρόνια και ευτύχησα να με τιμήσει με την φιλία του, όπως τιμήσε και πολλούς από σας και πολλούς από την πόλη μας αλλά και ευρύτερα. Και ευτύχησα να είμαι Δήμαρχος που εισηγήθηκα την επιλογή του ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής, κατ' αξία, στο Δημοτικό Περιφερειακό μας Θέατρο.

Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης ανέλαβε ένα περιφερειακό θέατρο το οποίο είχε πάρα πολλά προβλήματα, όχι μόνο σε οικονομικό επίπεδο και κατόρθωσε, παρά τα σοβαρά προβλήματα υγείας τα οποία αντιμετώπιζε, με ορμή εφήβου, να το ανορθώσει να το αναζωογονήσει και να το επαναπροσδιορίσει.

Και τι δεν πέτυχε ο Γιώργος ο Τσαγκάρης μέσα σε ένα χρόνο. Ανέβασε τρία επιτυχημένα θεατρικά έργα, το τελευταίο η "Ελλαδογραφία", που έγραψε και τα κείμενα, γνωρίζει μοναδική επιτυχία, χθες είχε εξακόσιους ή επτακόσιους θεατές στην Ιτέα, οργάνωσε τα "Αλεξανδρινά Απογεύματα", τα "Πολυδούρεια", τα "Θεατρικά Παιχνίδια", έδωσε διάσταση, άπλωσε, πλάτυνε το ΔΗΠΕΘΕΚ και εκτός από θεατρικά έργα του έδωσε και ένα ευρύτερο πνευματικό και πολιτιστικό ρόλο.

Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης κατόρθωσε, μετά από πολλά χρόνια, να εξισορροπήσει τα οικονομικά ζητήματα του ΔΗΠΕΘΕΚ.

Αγωνιζόταν συνεχώς και όταν λιγότευε το οξυγόνο κι όταν οι κορτιζόνες δεν έκαναν αυτό το οποίο μπορούσαν να κάνουν, δεν έφθαναν, έμπαινε στο Νοσοκομείο αναζωογονήτο και πάλι ρίχνοταν στην μάχη και πάλι από την αρχή, όχι μόνο στα ζητήματα του ΔΗΠΕΘΕΚ αλλά στα γενικότερα πνευματικά και πολιτιστικά ζητήματα.

Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης αρέσκονταν να λέγει ότι ιδεολογία του είναι η ανθρωπιά, ότι ο πολιτισμός πρέπει να είναι ανθρωποκεντρικός, ότι πρώτα ο άνθρωπος, όποτε έπαιρνε το λόγο έλεγε καμιά δεκαριά φορές την λέξη "άνθρωπος" κι αυτό το τήρησε και στην καλλιτεχνική του ζωή και στην υπόλοιπη και στην άλλη ζωή του.

Εγώ από τον Γιώργο τον Τσαγκάρη θα θυμάμαι μόνο καλές στιγμές.

Όταν επελέγη, κατ' αξία, στο ΔΗΠΕΘΕΚ, ήταν πράγματι ο πρώτος με πολύ μεγάλη διαφορά, τον παρεκάλεσα να συζητήσουμε τα οικονομικά. Ήξερε τα προβλήματα τα οποία είχε ο Δήμος και τα προβλήματα τα οποία είχε το ΔΗΠΕΘΕΚ. "Άστα" μου λέει, "τι δυνατότητες υπάρχουν τις ξέρω, ας πάρω κι εγώ τα χρήματα που παίρνει ένας υπάλληλος". Τόσος ήταν περίπου ο μισθός του.

Μετά τις φωτιές η επιλογή του ήταν ένα έργο το οποίο συνδέονταν με τις φωτιές, "Ο Μπίτερμαν" και τη στάση της κοινωνίας απέναντι στο συγκεκριμένο ζήτημα. Προσπαθούσε δηλαδή να παιδεύσει με την όλη προσπάθειά του την κοινωνία.

Είχαμε την τελευταία συνάντηση, εδώ στο γραφείο, πριν από δύο – τρεις μέρες. Τα τελευταία σχέδιά του, τα οποία δεν άφησε ο χάρος να πραγματοποιηθούν, ήταν η δημιουργία καλλιτεχνικού καφενείου στο χώρο του θεάτρου και επίσης ζήτησε ένα μικρό μαγαζάκι που έχει ο Δήμος εδώ στην Αριστομένους για να είναι το μαγαζί ο χώρος επαφής του με το κοινό. Να πουλάει προγράμματα και διάφορα πράγματα τα οποία είχαν σχέση με το θέατρο.

Προχθές στην Αρχαία Μεσσήνη την Κυριακή το βράδυ είχα την τύχη να τον βραβεύσω εκ μέρους της Μιλήτου. Τον είδα ότι δεν ήταν πολύ καλά. Το ήξερα αυτό το χρώμα από το μπες – βγες στο Νοσοκομείο. Σηκώθηκε και είπε ένα λόγο λες και έλεγε τον επικήδειό του. Είπε "ευχαριστώ τους γονείς μου, αυτούς τους φτωχούς ανθρώπους που μας μορφώσανε, εμένα και τις αδερφές μου, και μας μάθανε στη ζωή να είμαστε αξιοπρεπείς, μας δίδαξαν την αξιοπρέπεια". Αυτό ήταν η ουσία του λόγου του.

Έφυγε, αφήνει ένα κενό δυσαναπλήρωτο, θεωρώ ότι είναι το μεγαλύτερο πλήγμα για την πολιτιστική Καλαμάτα. Όσοι δεν το έχουμε συνειδητοποιήσει, θα το συνειδητοποιήσουμε από τις αναφορές των καναλιών και των εφημερίδων σε κεντρικό επίπεδο. Μένει δίπλα μας με το πνεύμα του, με την προσφορά του αλλά και με το σώμα του.

Ο Δήμος Καλαμάτας πρέπει να τον ενταφιάσει με δημοτική δαπάνη, διότι ήταν ένας άνθρωπος που διαχρονικά με το έργο και την συμπεριφορά του πρόσφερε τα μέγιστα στην πόλη μας. Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κ. Δήμαρχε. Ο κ. Αλευράς.

ΑΛΕΥΡΑΣ: Πραγματικά σήμερα, με έκπληξη και με αισθήματα οδύνης, πληροφορηθήκαμε νωρίς το πρωί τον θάνατο του Γιώργου Τσαγκάρη, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Θεάτρου. Ενός ανθρώπου πραγματικά ευαίσθητου, ταυτισμένου με την τέχνη στην ολότητά της, την οποία υπηρετούσε.

Δεν είχα γνωριμία με τον εκλιπόντα, όμως παρακολουθούσα πραγματικά το πάθος που τον διακατείχε στην προαγωγή της τέχνης στην πόλη μας αλλά και τις προσπάθειες που έκανε για την καλύτερευση και την επιβίωση θα έλεγα των πολιτιστικών δρώμενων. Θα σας πω μόνο δύο περιστατικά που έζησα.

Έτυχε να συναντηθώ μαζί του όταν έσπευδα στο Δημαρχείο για να συζητήσουμε με τον Υπουργό τον κ. Λιάπη τα ζητήματα του πολιτισμού. Συμπέσαμε στην είσοδο του Δημαρχείου. Με έκπληξη παρατήρησα ότι ζήτησε από τον κύριο που είναι κάτω στην πόρτα, να του ανοίξει επειδή ήταν οκτώ το βράδυ, με ευγένεια βέβαια, την πόρτα την κλειδωμένη για να χρησιμοποιήσει το ασανσέρ για να ανέβει στον πρώτο όροφο, δεν μπορούσε να ανέβει. Ήμουν μάρτυς. Δικαιολογήθηκε ότι τον ταλαιπωρεί ένα άσθμα που το είχε.

Το δεύτερο είναι, αυτό που στην τηλεόραση είδα και που τραγικά επιβεβαιώνεται με το περιστατικό του χαμού του σήμερα. Δεν ήμουν αν και προσκεκλημένος, στην Αρχαία Μεσσήνη, είπε την εξής φράση, μέσα στο λόγο αυτό που περιέγραψε ο Δήμαρχος ευχαριστώντας του γονείς του, τους φίλους του για ότι ήταν σήμερα στη ζωή, νομίζω τελείωσε με την εξής φράση κι έτσι τελείωσε και η ζωή του, ότι "όταν ασχολείσαι με τον άνθρωπο δεν έχεις χρόνο να ασχοληθείς με τον εαυτό σου", αυτό είπε στην Μεσσήνη, έτσι τελείωσε την αντιφώνηση μετά την βράβευσή του, κι έτσι κατέληξε αγνοώντας τα προβλήματα τα οποία τον απασχολούσαν.

Αιωνία του η μνήμη.

Θα ήθελα κ Πρόεδρε θα ήθελα να πληροφορηθούμε εάν γνωρίζουμε, διότι και από την Αθήνα και από την ΚΕΔΚΕ με ρωτούν, τον τόπο και τον χρόνο της κηδείας του.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Στην Υπαπαντή ώρα 5.30 την Πέμπτη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ κ. Αλευρά. κ. Κοσμόπουλε.

ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ: Εκ μέρους της παράταξής μας θα μιλήσει ο κ. Παπαμικρούλης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Παπαμικρούλης.

ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΥΛΗΣ: Είναι λίγο δύσκολο να μιλήσεις για έναν άνθρωπο με τον οποίο στις έντεκα η ώρα εχθές το βράδυ κανόνιζες ραντεβού για τις πρόβες της "Ελλαδογραφίας" στο Κάστρο και στις οκτώ η ώρα το πρωί μαθαίνεις ότι δεν υπάρχει στη ζωή. Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης ήταν ένας άνθρωπος που ζούσε τη ζωή σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της με αξιοπρέπεια και αισθητική. Παρά το έντονο πρόβλημα υγείας ήταν συνέχεια στις επάλξεις και προσπαθούσε για το θέατρο, μάλιστα θυμάμαι χαρακτηριστικά είχε αναφέρει "το ΔΗΠΕΘΕΚ είναι σαν το Γεφύρι της Άρτας και ότι θα πρέπει να βάλουμε στα θεμέλια για να μπορέσουμε να το στεριώσουμε την γυναίκα του πρωτομάστορα". Τελικά νομίζω ότι στα θεμέλια του ΔΗΠΕΘΕΚ μπήκε ο ίδιος ο πρωτομάστορας.

Αυτό τον ένα χρόνο έκανε πάρα πολλά πράγματα, θα αναφερθούν κατά κόρον, αναφέρθηκαν και στο συμβούλιο που είχαμε στο θέατρο και το Συμβούλιο του Θεάτρου νομίζω πήρε μια σωστή απόφαση, οι τριήμερες παραστάσεις τις οποίες με τόσο μεγάλη αγωνία και προσμονή περίμενε στην Καλαμάτα, γιατί όλες οι παραστάσεις που έχουν δοθεί στην περιφέρεια έχουν αποσπάσει πάρα πολύ καλές κρητικές και έχουν ενθουσιάσει όσους τις παρακολούθησαν και περίμενε με πάρα πολύ μεγάλη αγωνία την υποδοχή που θα είχε η "Ελλαδογραφία" από το κοινό της Καλαμάτας.

Ο θεατρινός, ο άνθρωπος του θεάτρου και ο καλλιτέχνης ζει και πεθαίνει στις κουϊντες και στο σανίδι.

Την Παρασκευή, το Σάββατο και την Κυριακή, στις παραστάσεις της "Ελλαδογραφίας" πιστεύω θα είμαστε όλοι εκεί, για ένα έργο που το πίστεψε, το αγάπησε, έγραψε τα κείμενα και το υπηρέτησε ο Γιώργος και ελπίζω όλοι εμείς και σαν Δημοτικό Συμβούλιο αλλά και σαν Συμβούλιο στο ΔΗΠΕΘΕΚ να κάνουμε μια πολύ μεγαλύτερη προσπάθεια να μπορέσουμε να υλοποιήσουμε μερικά από τα όνειρα τα οποία είχε ο Γιώργος, γιατί εκτός από αυτά τα οποία ήδη είχε δρομολογήσει "Αλεξανδρινά Απογεύματα", "Πολυδούρεια", "Θεατρικά Παιχνίδια", όπως είπε και ο κ. Δήμαρχος είχε και πάρα – πάρα πολλά όνειρα ακόμα, να μπορέσουμε να τα υλοποιήσουμε όλα αυτά τα πράγματα. Από όσο ακούστηκε και από όσο ξέρω και όπως δήλωσε προχθές στην Αρχαία Μεσσήνη, ήταν κατ' επιλογή Μεσσήνιος και η απόφαση των συγγενών του και ίσως από κάποιες προτροπές παλιότερες δικές του ήταν να μείνει κοντά μας και επειδή όπως λένε οι άνθρωποι πεθαίνουν όταν τους ξεχνάνε πιστεύω η Καλαμάτα δεν θα ξεχάσει ποτέ την προσφορά του Γιώργου του Τσαγκάρη, όχι μόνο ως Διευθυντή στο Δημοτικό Θέατρο αλλά και σαν συνεργάτη σε παλιότερες παραστάσεις του Δημοτικού Θεάτρου αλλά και ερασιτεχνικών σχημάτων στις οποίες εν πολλοίς προσέφερε την δουλειά του αφιλοκερδώς.

Εύχομαι να είναι ελαφρό το χώμα της Μεσσηνίας που θα τον δεχθεί και εύχομαι το γεφύρι αυτό το οποίο αποφάσισε να ασχοληθεί και να το στήσει, να στηθεί και πραγματικά να είναι τα επόμενα χρόνια γερό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Ο κ. Μπάκας Ιωάννης.

ΜΠΑΚΑΣ ΙΩΑΝ.: Η Καλαμάτα είχε την ευκαιρία να είναι ο τελευταίος σταθμός του αείμνηστου πλέον Γιώργου Τσαγκάρη. Μια Καλαμάτα που υπεραγαπούσε γι' αυτό είχε από το στενό του φιλικό κύκλο η Καλαμάτα να είναι και ο τελευταίος του προορισμός.

Η πόλη μας ως αγαπημένος τόπος αυτής της ευαίσθητης και καλοταξιδεμένης ψυχής του 'δωσε ενέργεια για να πετάξει πιο ψηλά ακόμα και από τα όνειρά του. Όμως η πόλη δεν έδωσε αλλά πήρε και από το Γιώργο Τσαγκάρη, και πήρε πολύ περισσότερα. Πήρε ατελείωτες ευαισθησίες, αγκαλιές από προβληματισμούς και πολλές ιδέες. Ιδέες από έναν μεγάλο οραματιστή της

τέχνης και του πολιτισμού που με πάθος υπηρετούσε. Από έναν στυλοβάτη θα προσθέταμε, υπέρμαχο και υπερασπιστή του αρχαίου Ελληνικού πνεύματος.

Λίγα εικοσιτετράωρα πριν, στον ιερό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης, κατά τη διάρκεια μιας ανεπανάληπτης εκδήλωσης που έγινε εκεί, είχα για άλλη μια φορά, αυτή την φορά ήταν και η τελευταία, να ακούσω τον Γιώργο Τσαγκάρη, να τον ακούσω να ξεδιπλώνει τα οράματά του μέσα από ελάχιστες κουβέντες που είπε. Κουβέντες που απέπνεαν ανθρωπιά και συνάμα και βαθιά γνώση των σκοπών που υπηρετούσε.

Ελαφρύ να είναι το χώμα της Μεσσηνιακής γης που θα σε σκεπάσει φίλε Γιώργο Τσαγκάρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ευχαριστώ. Ο κ. Πολίτης, Πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕΚ.

ΠΟΛΙΤΗΣ: Το Δημοτικό μας Θέατρο από σήμερα γίνεται φτωχότερο με την απώλεια του Διευθυντή του Γιώργου Τσαγκάρη. Το κενό που αφήνει είναι δυσαναπλήρωτο.

Ο Γιώργος Τσαγκάρης ήταν ένας πνευματικός άνθρωπος, ένας άνθρωπος με σπουδαία ανθρωπιστική παιδεία, ένας άνθρωπος με πολλές τιμητικές διακρίσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό για την προσφορά του στον πολιτισμό.

Ο Γιώργος ο Τσαγκάρης θα είναι ο Διευθυντής που αναβάθμισε το θέατρο και το έκανε να πάρει τη θέση που του αξίζει. Έφερε τον κόσμο κοντά στο θέατρο και με τις αξιόλογες θεατρικές παραστάσεις που παρουσίαζε καθώς και με τις άλλες πολιτιστικές δραστηριότητες που πραγματοποιούσε συνέβαλε σημαντικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης μας.

Τελειώνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι ο χαμός του Γιώργου δεν ήταν απώλεια μόνο για την πόλη μας αλλά για όλη την Ελλάδα, γιατί προσέφερε πάρα πολλά στον πολιτισμό και πολλά είχε να δώσει ακόμη.

Αιώνια του η μνήμη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ο κ. Δήμαρχος.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Η πρόταση είναι να παραχωρήσουμε τάφο, τα έξοδα της κηδείας θα βαρύνουν το ΔΗΠΕΘΕΚ, να εκδοθεί ένα ψήφισμα στο πνεύμα των αγορεύσεων εδώ και να παρακολουθήσουμε την εξόδιο ακολουθία στον Ιερό Ναό της Υπαπαντής.

Από την οικογένεια αποφασίσθηκε όπως αντί στεφάνων τα χρήματα να κατατεθούν στο ΚΕΚΥΚΑΜΕΑ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παρακαλώ να κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη του εκλιπόντος.

Ακολούθως ΤΗΡΕΙΤΑΙ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΣΙΓΗ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του το έργο, τη δράση και την προσφορά του εκλιπόντος,

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Εγκρίνει:

A. Την έκδοση ψηφίσματος το οποίο έχει ως εξής:

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, στη συνεδρίασή του, της 5^{ης} Αυγούστου 2008, αφού άκουσε τις εισηγήσεις του Δημάρχου και των μελών του για το έργο και την προσφορά του αιμνήστου

Γεωργίου Τσαγκάρη

Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ.

Ομόφωνα αποφάσισε

1. Να εκφράσει τα συλλυπητήρια των μελών του Σώματος στην οικογένεια του εκλιπόντος.
2. Να αναλάβει ο Δήμος και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ. τα έξοδα της κηδείας καθώς και τη διάθεση χώρου για την ταφή.
3. Να προβάλει, με κάθε πρόσφορο τρόπο, το πνευματικό, κοινωνικό και καλλιτεχνικό έργο του εκλιπόντος.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΝΙΚΑΣ

Β. Τη διάθεση χώρου στο δημοτικό νεκροταφείο Καλαμάτας για την ταφή του εκλιπόντος.

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Καρατζέας Ν. Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Αλευράς Διονύσιος
3. Γουρδέας Ανδρέας
4. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
5. Ηλιόπουλος Ιωάννης
6. Καμβυσίδης Ιωάννης
7. Κλείδωνας Θεοφάνης

8. Κοσμόπουλος Βασίλειος
9. Κουδούνης Αργύριος
10. Κουρκουτάς Γεώργιος
11. Λαγανάκος Γεώργιος
12. Μιχαλόπουλος Σωτήριος
13. Μπάκας Ιωάννης
14. Μπασακίδης Νικόλαος
15. Νταγιόπουλος Γεώργιος
16. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
17. Πολίτης Δημήτριος
18. Σπίνος Γεώργιος
19. Τσερώνης Κων/νος

Ακριβές Απόσπασμα
Καλαμάτα, 20 Αυγούστου 2008
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΕΑΣ