

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ****ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ 03/2006****ΑΠΟΦΑΣΗ 050/2006**

Στην Καλαμάτα σήμερα, την 9η Φεβρουαρίου 2006, ημέρα Πέμπτη και ώρα 8:30 μ.μ., στο αμφιθέατρο «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ» της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, επί της πλατείας Νομαρχίας, συνέρχεται σε συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Καλαμάτας, μετά την υπ' αριθ. 03/03-02-2006 πρόσκληση του κ. Προέδρου, η οποία επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο.

Παραβρίσκονται στη συνεδρίαση από τα μέλη του Σώματος οι κ.κ. : 1) Αδαμόπουλος Παναγιώτης, ως Πρόεδρος του Σώματος, 2) Αθανασόπουλος Κων/νος, 3) Βασιλάκη Γεωργία, 4) Διασάκος Νικόλαος, 5) Δικαιουλάκος Βασίλειος, 6) Ζαφειρόπουλος Δημήτριος, 7) Ηλιόπουλος Αθανάσιος, 8) Ηλιόπουλος Παναγιώτης, 9) Κοσμόπουλος Βασίλειος, 10) Κουδούνης Αργύριος, 11) Κουμουνδούρος Νικόλαος, 12) Κυριακόπουλος Γεώργιος, 13) Λαφαζάνος Γεώργιος, 14) Λευθεριώτης Ευστάθιος, 15) Μάλαμας Παναγιώτης, 16) Μαλαπάνης Χρήστος, 17) Μασούρας Γρηγόριος, 18) Μαστοράκης Δημήτριος, 19) Μαυρέα Αικατερίνη, 20) Μέλιος Ιωάννης, 21) Μπάκας Ιωάννης, 22) Μπαστακός Παναγιώτης, 23) Νταγιόπουλος Γεώργιος, 24) Παπαμικρούλης Παναγιώτης, 25) Πασχάλης Γεώργιος, 26) Πουλόπουλος Δημήτριος, 27) Σούμπλης Μιχαήλ, 28) Τσακαλάκου Σταυρούλα, 29) Τσώλης Πέτρος και 30) Χειλάς Ευάγγελος.

Δεν παραβρίσκονται αν και κλήθηκαν νόμιμα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. 1) Αλοΐμονος Ιωάννης, 2) Αργυροπούλου Βασιλική, 3) Γιαννακόπουλος Διονύσιος, 4) Μπάκας Δημήτριος και 5) Οικονομόπουλος Βασίλειος.

Στη συνεδρίαση παραβρίσκονται οι Πάρεδροι των δημοτικών διαμερισμάτων Λαδά, Καρβελίου και Νέδουσας, ήτοι οι κ.κ. Βουτσής Γεώργιος, Μαρινάκης Σαράντος και Μπατσικούρας Δημήτριος αντίστοιχα.

Δεν παραβρίσκεται αν και κλήθηκε νόμιμα ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Πηγών κ. Βαρελάς Γεώργιος.

Αφού επιτυγχάνεται έτσι νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης, παρουσία του Δημάρχου Καλαμάτας κ. Γεωργίου Ν. Κουτσούλη.

.....
Στη συνέχεια εισάγεται από τον κ. Πρόεδρο για συζήτηση το 2^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο :

Έγκριση του τελικού κειμένου της υπογραφείσας προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Καλαμάτας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας για το Διεθνές Κέντρο Χορού.

Εισηγούμενος το θέμα ο κ. Κουτσούλης, Δήμαρχος και Πρόεδρος της ΔΕΠΑΚ, αναφέρει ότι με την υπ' αριθ. 19/2006 προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε, η σύναψη και το κείμενο της νέας προγραμματικής σύμβασης του ΔΙΚΕΧΟ, καθώς και η εξουσιοδότηση του κ. Δημάρχου για την υπογραφή αυτής, με όλες τις τυχόν τροποποιήσεις ή συμπληρώσεις που μπορεί να προέκυπταν.

Συνεχίζοντας ο κ. Δήμαρχος ενημερώνει ότι η νέα προγραμματική σύμβαση υπογράφηκε στην Αθήνα στο γραφείο του Υφυπουργού Πολιτισμού κ. Τατούλη, το τελικό κείμενο της οποίας διαμορφώθηκε με τις εξής αλλαγές:

- Η διάρκεια της προγραμματικής σύμβασης θα είναι τριετής (23/1/2006 – 23/1/2009), και
- Οι ετήσιες οικονομικές υποχρεώσεις τόσο του Υπουργείου όσο και του Δήμου ανέρχονται στο ποσό των 480.000,00 €.

Τελειώνοντας ο κ. Δήμαρχος ζητά από το Σώμα να εγκρίνει το τελικό κείμενο υπογραφείσας προγραμματικής σύμβασης, όπως αυτό διαμορφώθηκε με τις ως άνω αναφερόμενες αλλαγές.

Ακολουθεί διαλογική συζήτηση ως εξής:

ΔΙΑΣΑΚΟΣ Υπάρχουν διαφορετικές απόψεις όχι μόνο στην οικονομία αλλά και στον πολιτισμό, ο οποίος γίνεται πεδίο σύγκρουσης διαφορετικών συμφερόντων. Ο πολιτισμός αποτιμάται από την πλευρά της ανταγωνιστικότητας ενώ χρειάζεται μεγαλύτερη οικονομική στήριξη από το κράτος.

Διαφωνούμε με τον τρόπο λειτουργίας της ΔΕΠΑΚ, με τα δίδακτρα, την ρουσφετολογία και την καταπίεση των εργαζομένων.

Η ΔΕΠΑΚ να γίνει υπηρεσία του Δήμου και το κράτος να δώσει αυτά που πρέπει αυξάνοντας την συμμετοχή του.

Να καταργηθεί το πολιτιστικό τέλος και τα δίδακτρα και οι εργαζόμενοι να είναι πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καταγγελίες για ρουσφετολογία και καταπίεσεις θα πρέπει να τεκμηριώνονται και να αποδεικνύονται.

Το Δημοτικό Συμβούλιο με την ολοκλήρωση της διαλογικής συζήτησης, αφού λαμβάνει υπόψη του την παραπάνω εισήγηση και τις διατάξεις του άρθρου 35 του Δ.Κ.Κ., μειοψηφώντας του κ. Διασάκου ο οποίος τάσσεται ΚΑΤΑ, κατά πλειοψηφία

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

Εγκρίνει το τελικό κείμενο της υπογραφείσας Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Καλαμάτας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (Δ.Ε.Π.Α.Κ.) για τη συνέχιση της ανάπτυξης του θεσμού «Διεθνές Κέντρο Χορού» (ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.), το οποίο έχει ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΔΙ.ΚΕ.ΧΟ.

Στην Αθήνα σήμερα 23 Ιανουαρίου 2006 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- α)** Ελληνικό Δημόσιο, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Πέτρο Τατούλη, κάτοικο Αθηνών.
- β)** Ο Δήμος Καλαμάτας νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Γεώργιο Νικ. Κουτσούλη, κάτοικο Καλαμάτας, σύμφωνα με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμό 19/2006.
- γ)** Η Δ.Ε.Π.Α.Κ. νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της κ. Γεώργιο Νικ. Κουτσούλη, κάτοικο Καλαμάτας, σύμφωνα με τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου με αριθμούς 73/2005 και 2/2006.

Συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

Προοίμιο

Με την παρούσα προγραμματική σύμβαση καθορίζεται ένα μακροχρόνιο πλαίσιο συμφωνίας μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της συμφωνίας αυτής, η οποία έχει ως σκοπό την συνέχιση της ανάπτυξης στην Καλαμάτα του θεσμού « ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ » και τη συνέχιση της δραστηριοποίησής του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Άρθρο 1

Αντικείμενο της σύμβασης

Μεταξύ των συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα προγραμματική σύμβαση με τις διατάξεις του άρθρου 28 του Π.Δ. 323/89 η οποία έχει ως στόχο τη συνέχιση του θεσμού του χορού που έχουν καταστήσει την Καλαμάτα κέντρο στον τομέα αυτό σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο.

Άρθρο 2

Περιεχόμενο σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση περιέχει:

- α)** Το σκοπό και σε γενικές γραμμές τις δραστηριότητες του «ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΧΟΡΟΥ».
- β)** Τη χρηματοδότηση τους πόρους την κτιριακή υποδομή και τον εξοπλισμό που είναι αναγκαίοι για την υλοποίηση των όρων της προγραμματικής σύμβασης.
- γ)** Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων, που αφορούν τη λειτουργία του θεσμού και την πραγματοποίηση των στόχων αυτού.
- δ)** Το χρόνο ισχύος της σύμβασης και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της.

Άρθρο 3

Ισχύς της παρούσας σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση αρχίζει να ισχύει από **23/01/2006** και η διάρκεια της ορίζεται σε **τρία έτη** δηλαδή μέχρι **23/01/2009**.

Άρθρο 4

Δραστηριότητες του «Διεθνούς Κέντρου Χορού»

Το Διεθνές Κέντρο Χορού αναλαμβάνει την διοργάνωση εκδηλώσεων και τη δημιουργία θεσμών χορού, με σκοπό να καταστεί η Καλαμάτα σημείο αναφοράς στον τομέα αυτό σε πανελλαδικό και διεθνές επίπεδο.

Η φιλοσοφία που θα διέπει τον προγραμματισμό του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" είναι:

- 1)** Οι δραστηριότητες του αναπτύσσονται και να καλύπτουν τρία επίπεδα:
 - α)** Το ερευνητικό
 - β)** Το εκπαιδευτικό και
 - γ)** Το ψυχαγωγικό
- 2)** Οι δραστηριότητές του είναι δυνατόν να επεκτείνονται σε ένα ευρύ φάσμα ρευμάτων του χορού.
- 3)** Με κύριο άξονα το χορό, οι δραστηριότητες του είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν εκδηλώσεις σε τομείς συγγενικούς με το χορό, όπως μουσική, θέατρο, εικαστικά, κ.α, καθώς και παραγωγή πολυθεαμάτων.

Οι στόχοι του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" είναι:

- Να προάγει το διάλογο και την ανταλλαγή εμπειριών στο επίπεδο της Ευρωπαϊκής και διεθνούς καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Να διερευνήσει τη δυνατότητα πραγματοποίησης αντίστοιχων παραγωγών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- Να συμμετέχει σε εθνικά και ευρωπαϊκά πολιτιστικά δίκτυα.
- Να συνεργάζεται με άλλους οργανισμούς στον Ελλαδικό χώρο καθώς και σε Διεθνείς.
- Να αξιοποιήσει τις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δυνάμεις της περιοχής.
- Να προάγει και να προβάλλει διεθνώς την Ελληνική τέχνη και τους Έλληνες καλλιτέχνες.
- Να προάγει την ανάπτυξη μιας άλλης ποιότητας τουρισμού του πολιτιστικού τουρισμού γεγονός που θα συμβάλλει και στη βιωσιμότητα του θεσμού.
- Να επιδιώξει τη σύνδεση του θεσμού με όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης για τη δημιουργία του μελλοντικού δυναμικού που θα στηρίξει θα αναπτύξει το θεσμό και ταυτόχρονα θα βελτιώσει την πολιτιστική καλλιτεχνική παιδεία των κατοίκων της Πόλης και της ευρύτερης περιοχής.
- Να αξιοποιήσει τα προγράμματα της Ε.Ε που αφορούν συναφείς πολιτιστικές δραστηριότητες.

Η συγκεκριμενοποίηση και υλοποίηση των στόχων αυτών, σε μια πλήρη ανάπτυξη του θεσμού θα επιδιωχθεί με τις παρακάτω δραστηριότητες και διεθνείς διοργανώσεις:

- 1.** Διεθνές Φεστιβάλ σύγχρονου χορού.
- 2.** Παραγωγές – Συμπαγωγές
- 3.** Διαγωνισμούς χορού.
- 4.** Ελληνικά και διεθνή σεμινάρια χορού.

5. Εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του έτους.
6. Ερευνητικές εργασίες, - βιβλιοθήκη Χορού.
7. Εργαστήρια, στρογγυλά τραπέζια, εκδόσεις, εκθέσεις και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που σχετίζονται με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα.

Άρθρο 5

Πόροι – Χρηματοδότηση

Οι πόροι για τη λειτουργία του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" θα προέρχονται κυρίως:

- α) Από το Υπουργείο Πολιτισμού
- β) Από το Δήμο Καλαμάτας
- γ) Από τα έσοδα του
- δ) Από χορηγίες και άλλες πηγές χρηματοδότησης.

Από το έτος 2006 και έως τη λήξη της παρούσας σύμβασης το ΥΠ.ΠΟ. θα επιχορηγεί το «Διεθνές Κέντρο Χορού» με το ποσό των **τετρακοσίων ογδόντα χιλιάδων ευρώ 480.000,00 €** για κάθε χρόνο.

Από το ίδιο έτος και για το ίδιο χρονικό διάστημα, ο Δήμος Καλαμάτας υποχρεούται να το επιχορηγεί με ποσό των **τετρακοσίων ογδόντα χιλιάδων ευρώ 480.000,00 €** για κάθε χρόνο.

Άρθρο 6

Γενικά δικαιώματα και υποχρεώσεις

1. Σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα για την υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης, το ΥΠ.ΠΟ. αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρεμβαίνει και να συντονίζει τις ενέργειες που απαιτούνται προς τους φορείς αυτούς.
2. Για την καλύτερη υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης σε όλους τους τομείς που καθορίζονται από αυτή, είναι δυνατή η απασχόληση τεχνικού διοικητικού ή άλλου προσωπικού από το ΥΠ.ΠΟ στο Δήμο Καλαμάτας και στη ΔΕΠΑΚ, σύμφωνα με το άρθρο 28 του Π.Δ. 328/89 μετά από αιτιολογημένη αίτηση του Δήμου Καλαμάτας και έγκριση του ΥΠ.ΠΟ.
3. Η οικονομική, διοικητική και λοιπή διαχείριση του όλου προγράμματος της παρούσης προγραμματικής σύμβασης στους τομείς που ρυθμίζονται από αυτή γίνεται από τη ΔΕΠΑΚ
4. Η ΔΕΠΑΚ υποχρεούται να τηρεί ειδικό κωδικό για της δαπάνες που αφορούν το « Διεθνές Κέντρο Χορού».
5. Ο Δήμος Καλαμάτας υποχρεώνεται επίσης να παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων ρυθμίσεων από την παρούσα προγραμματική σύμβαση.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις που αφορούν την ΔΕΠΑΚ

1. Η ετήσια επιχορήγηση του "Διεθνούς Κέντρου Χορού από το ΥΠ.ΠΟ και τον Δήμο Καλαμάτας, η οποία αναφέρεται στο άρθρο 5 θα καταβάλλεται στην ΔΕΠΑΚ σε **4 δόσεις**. Η πρώτη δόση θα καταβάλλεται υποχρεωτικά μέσα στο α' τρίμηνο και οι υπόλοιπες ανά τρίμηνο, σύμφωνα με τις ανάγκες του θεσμού και την πρόοδο των εκδηλώσεων.
2. Η ΔΕΠΑΚ μέσω των δραστηριοτήτων του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" μπορεί να συμμετέχει και σε εκδηλώσεις άλλων πόλεων, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
3. Η διάρκεια λειτουργίας του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" θα είναι ετήσια και συνεχής.
4. Ο αριθμός των απασχολουμένων μπορεί να ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες (διοικητική - οργανωτική υποστήριξη κ.α)
5. Στα έντυπα που θα προβάλλουν τη λειτουργία και τις εκδηλώσεις του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" θα σημειώνεται η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ..

Άρθρο 8

Δικαιώματα και υποχρεώσεις που αφορούν τις εκδηλώσεις του "Διεθνούς Κέντρου Χορού"

1. Το Υπ. Πολιτισμού αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβάλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα γίνονται στα πλαίσια του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (διακρατικές συμφωνίες κ.λ.π.)
2. Ο Δήμος Καλαμάτας αναλαμβάνει την υποχρέωση να στηρίζει οικονομικά, τεχνικά και διοικητικά τις εκδηλώσεις του "Διεθνούς Κέντρου Χορού".

Άρθρο 9

Όργανα διοίκησης

1. Διοικητικό συμβούλιο της ΔΕΠΑΚ

Μετά από τροποποίηση της συστατικής πράξης της ΔΕΠΑΚ η διοίκησή της θα ασκείται από 9 μελές Δ.Σ. στο οποίο θα συμμετέχουν:

- Τέσσερις (4) Δημοτικοί Σύμβουλοι
- Τρεις (3) Δημότες με πείρα και γνώση σχετικές με το αντικείμενο της επιχείρησης
- Ένας (1) εκπρόσωπος των εργαζομένων
- Ένας (1) εκπρόσωπος από τους Πολιτιστικούς φορείς της πόλης.

Τα αναπληρωματικά μέλη ορίζονται από τα όργανα που διορίζουν τα τακτικά μέλη.

2. Αρμοδιότητες και προσόντα του καλλιτεχνικού Διευθυντή

Την ευθύνη για τη σύνταξη του προγράμματος, το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, την μετάκληση των καλλιτεχνών, σχημάτων, την επιλογή των ειδικών συνεργατών για την υποστήριξη του θεσμού και γενικότερα για τον όλο σχεδιασμό και την υλοποίηση του έχει ο καλλιτεχνικός Διευθυντής, ο οποίος ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΠΑΚ, με τη σύμφωνη γνώμη του Υπ. Πολιτισμού. Με απόφαση του Δ. Σ καθορίζονται επίσης ο μισθός του και οι λοιποί όροι της σύμβασης.

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" πρέπει να προέρχεται από το χώρο του χορού και να έχει αναγνωρισμένη παρουσία και έργο στο χώρο. Παράλληλα πρέπει να έχει εμπειρία στη διοργάνωση μεγάλων πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Η θητεία του καλλιτεχνικού Διευθυντή θα είναι τριετής .

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής υποχρεώνεται να υποβάλλει τις γενικές κατευθύνσεις του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού των εκδηλώσεων και των άλλων δραστηριοτήτων κάθε έτους, καθώς και τις ανάγκες του σε προσωπικό και τεχνική υποστήριξη το μήνα Οκτώβριο στο Δ.Σ. προς έγκριση. Μέσα στα πλαίσια των εγκεκριμένων γενικών κατευθύνσεων του προγραμματισμού και του προϋπολογισμού έχει την ευθύνη της συγκεκριμενοποίησης των εκδηλώσεων και της επιλογής των συνεργατών, με την υποχρέωση ενημέρωσης του Δ. Σ.

Για κάθε έτος θα έχει την υποχρέωση να υποβάλλει οικονομικό απολογισμό και απολογισμό δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων με όλα τα αναγκαία στοιχεία.

Διακοπή της σύμβασης του καλλιτεχνικού Διευθυντή πριν από τη λήξη της θητείας του μπορεί να γίνει μετά από αιτιολογημένη απόρριψη του απολογισμού με πλειοψηφία 2/3 του συνόλου των μελών του Δ.Σ., με τη σύμφωνη γνώμη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Άρθρο 10

Χρονοδιάγραμμα

Παρακολούθηση εφαρμογής της Σύμβασης

Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του προγράμματος του "Διεθνούς Κέντρου Χορού" στην Καλαμάτα, όπως αυτό ορίζεται στην παρούσα προγραμματική σύμβαση θα αρχίσει να πραγματοποιείται σταδιακά από την ημερομηνία ισχύος της.

Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης θα γίνεται από το «**Τμήμα Χορού της Διεύθυνσης Θεάτρου και Χορού**» του ΥΠΠΟ.

Άρθρο 11

Ειδικές ρυθμίσεις

Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται από το «Διεθνές Κέντρο Χορού» ανήκουν αποκλειστικά και μόνο στην ΔΕΠΑΚ. Σε περίπτωση συμπαραγωγών θα ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες.

Άρθρο 12

Ειδικές Προγραμματικές Συμβάσεις

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση είναι πλαίσιο σύμβασης και το περιεχόμενο της μπορεί να εξειδικεύεται κάθε φορά με ειδικότερες συμφωνίες μεταξύ των συμβαλλομένων μερών, στις οποίες είναι δυνατή η συμμετοχή και άλλων φορέων του Δημοσίου Τομέα, εφ' όσον αυτό κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος από τα συμβαλλόμενα μέρη.

Άρθρο 13

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις ώστε να ρυθμίζονται θέματα όπως :κτιριακές εγκαταστάσεις, υλικοτεχνικές υποδομές, εξοπλισμοί κ.λ.π.

Άρθρο 14

Όλοι οι όροι θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ
Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΠΑΚ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ. Σ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΗΣ

Έτσι συντάσσεται αυτό το απόσπασμα πρακτικού το οποίο πρακτικό στο σύνολό του υπογράφεται όπως ακολουθεί :

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Αδαμόπουλος Παναγιώτης

ΤΑ ΜΕΛΗ

1. Αθανασόπουλος Κων/νος
2. Βασιλάκη Γεωργία
3. Διασάκος Νικόλαος
4. Δικαιουλάκος Βασίλειος
5. Ζαφειρόπουλος Δημήτριος
6. Ηλιόπουλος Αθανάσιος
7. Ηλιόπουλος Παναγιώτης
8. Κοσμόπουλος Βασίλειος
9. Κουδούνης Αργύριος
10. Κουμουνδούρος Νικόλαος
11. Κυριακόπουλος Γεώργιος
12. Λαφαζάνος Γεώργιος
13. Λευθεριώτης Ευστάθιος
14. Μάλαμας Παναγιώτης
15. Μαλαπάνης Χρήστος
16. Μασούρας Γρηγόριος
17. Μαστοράκης Δημήτριος
18. Μαυρέα Αικατερίνη

19. Μέλιος Ιωάννης
20. Μπάκας Ιωάννης
21. Μπαστακός Παναγιώτης
22. Νταγιόπουλος Γεώργιος
23. Παπαμικρούλης Παναγιώτης
24. Πασχάλης Γεώργιος
25. Πουλόπουλος Δημήτριος
26. Σούμπλης Μιχαήλ
27. Τσακαλάκου Σταυρούλα
28. Τσώλης Πέτρος
29. Χειλάς Ευάγγελος

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Καλαμάτα, 16 Φεβρουαρίου 2006

Ο ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ

Για τη Γραμματεία του Δ.Σ.
Χρήστος Αλεξανδρόπουλος