

ΜΕΛΕΤΗ α.α. 1/2019

ΕΡΓΟ: ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ- ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2020

CPV : 51313000-9 (υπηρεσίες εγκατάστασης εξοπλισμού ήχου)

Κ.Α.Ε. 00.6443.02: 40€ (2019)

Κ.Α.Ε. 00.6443.02: 50.000€ (2020)

Κ.Α.Ε. 00.6434.02: 24.000€ (2020)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 74.040 € με Φ.Π.Α.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**
- 2. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**
- 3. ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ**
- 4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**
- 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας για ηχητική-φωτιστική κάλυψη και ενοικίαση εξοπλισμού στο πλαίσιο εκδηλώσεων του Δήμου το έτος 2020.

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους το σύνολο των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας, ανά εκδήλωση με το εκτιμώμενο κόστος ανά εργασία όπως αναλυτικά αυτά περιγράφονται στο τιμολόγιο της παρούσας με προβλεπόμενο κόστος **74.040,00 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Το κόστος αυτό θα καλυφθεί από Ιδίους πόρους.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου. Το σύνολο των εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Το άρθρο 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Τον Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Το Ν.4412/2016

Το Π.Δ. 80/2016

Το Ν.4555/2018

Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει συνοπτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προυπολογιζόμενης δαπάνης:**74.040,00€** συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. για ενοικίαση ηχητικών-φωτιστικών για κάλυψη πολιτιστικών εκδηλώσεων για το έτος 2020. Με βάση τις δαπάνες όπως έχουν καταγραφεί από τις πραγματοποιήθειες τα τελευταία χρόνια εκδηλώσεις για κάθε επιμέρους ή ομάδα πολιτιστικών εκδηλώσεων, οι ανάγκες για ηχητική-φωτιστική κάλυψη για το έτος 2020 προβλέπεται να είναι οι εξής:

ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΣΟ
Καλαματιανό Καρναβάλι	33.000,00€
Εορτασμός Υπαπαντής	500,00€
Εκδηλώσεις Εορτασμού 23 ^{ης} Μαρτίου	7.000,00€
Εκδηλώσεις για το Πάσχα	1.000,00€
Πολιτιστικό Καλοκαίρι	10.000,00€
Γαλάζια Νύχτα	4.000,00€
Λευκή Νύχτα	3.000,00€
Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις	14.000,00€
Λοιπά απρόβλεπτα (Μικροεκδηλώσεις)	1.540,00€
ΣΥΝΟΛΟ	74.040,00€

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο διαγωνισμός αφορά σε υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών-φωτιστικών που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων:

Κεφάλαιο 1ο: Καλαματιανό Καρναβάλι

Κεφάλαιο 2ο: Εορτασμός Υπαπαντής

Κεφάλαιο 3ο: Εκδηλώσεις Εορτασμού 23^{ης} Μαρτίου

Κεφάλαιο 4ο: Εκδηλώσεις για το Πάσχα

Κεφάλαιο 5ο: Πολιτιστικό Καλοκαίρι

Κεφάλαιο 6ο: Γαλάζια Νύχτα

Κεφάλαιο 7ο: Λευκή Νύχτα

Κεφάλαιο 8ο: Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Κεφάλαιο 7ο: Λοιπά απρόβλεπτα (Μικροεκδηλώσεις)

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι:

1. Τεχνική έκθεση
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της μελέτης
4. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς

Εργασία

α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά στην «ενοικίαση ηχητικών-φωτιστικών για πολιτιστικές εκδηλώσεις 2020».

β) Τόπος παροχής της εργασίας όπως αναφέρονται στην υπ αριθ. 1/2019 μελέτη του Δήμου Καλαμάτας.

γ) Προϋπολογισθείσα δαπάνη : **74.040,00€** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Ο χώρος παροχής της εργασίας θα πρέπει να είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα της μελέτης.

Το χρονικό διάστημα όλων των αντικειμένων που αναφέρονται στη μελέτη θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων.

Η κατακύρωση θα γίνει με βάση τη χαμηλότερη τιμή στο σύνολο κάθε κεφαλαίου.

Οι συμμετέχοντες έχουν δικαίωμα να δώσουν προσφορά για ένα ή περισσότερα ή όλα τα κεφάλαια. Δεκτές γίνονται οι προσφορές των συμμετεχόντων οι οποίες δεν υπερβαίνουν σε κάθε κεφάλαιο το ποσό του τιμολογίου μελέτης, σε αντίθετη περίπτωση θα απορρίπτονται.

Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών θα είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα στην παρούσα μελέτη του Δήμου Καλαμάτας. Ενδέχεται κατά την κρίση της υπηρεσίας και των εξειδικευμένων αναγκών που προκύπτουν σε κάθε εκδήλωση (και που δεν είναι κατά το δυνατό να προβλεφθούν με την παρούσα μελέτη) να υπάρξουν επιμέρους αλλαγές που όμως δεν θα αναιρούν εν συνόλω την αρχική πρόβλεψη ως προς το κόστος.

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη μελέτη, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η

επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς / στάσης που πλήττει το κύρος ή τη φήμη ή τα συμφέροντα του Δήμου.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Δήμου και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και όλων των εκδηλώσεων καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου διεξαγωγής, χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Βασίλειος Φράγκος

Μαρία Νταμάτη

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Κεφάλαιο 1^ο : ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (Ηχητική κάλυψη - Φωτιστική κάλυψη, Ενοικίαση εξοπλισμού)				
	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Αξία
	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Υπηρεσία	1	
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ: δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ:			
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Υπηρεσία	1	
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line aray και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Υπηρεσία	1	
1.	Γεννήτρια 125 KWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας	Υπηρεσία	1	
1.	Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ			

	γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία	1	
1.	ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Κονσόλα φωτισμού 02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE). 18 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!) 14 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom. 06 x Martin Atomic 3000 strobe. 06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels). 02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels). 18 x RGB Led Bar. 24 x Dimmer Channels. 02 x Follow spot 2.5Kw. 02 x MDG3000 with extra blower Lighting Control 01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4. 01 x Hog3 or Hog4 playback wing. 03 x wired intercom headsets. Video Control 01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input. Rigging 01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings. 06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss. Stage and Risers - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m. - 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m. 02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue). - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table.			
	Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία	1	
1.	Α)ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ :ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2 PA SYSTEM 3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται.			

<p>MONITORS AND SIDE FILLS 3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' KATI ANAΛOΓO) 2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου 1 SUBWOOFER 15'' (drums)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. HIHAT / SHURE SM57 2. BASS DRUM YAMAHA MZ 204 / AKG D112 GATE-COMPRESSOR 3. SNARE SHURE SM57 / ELECTROVOICE RE20 GATE-COMPRESSOR 4. TOM 1 SENNHEISER MD 421 / AUDIX I5 / SHURE SM57 GATE 5. FLOOR TOM SENNHEISER MD 421 / AUDIX I5 / SHURE SM57 GATE 6. OH LEFT SMALL CONDENSER MICROPHONE 7. OH RIGHT SMALL CONDENSER MICROPHONE 8. DRUMMER TRIGGER D.I BOX 9. BASS D.I BOX COMPRESSOR 10. ELECTRIC GUITAR MARKOS SENNHEISER E609 / SHURE SM57 COMPRESSOR 11. ELECTRIC GUITAR GIANNIS SENNHEISER E609 / SHURE SM57 COMPRESSOR 12. KEYBOARD NORD LEFT D.I BOX 13. KEYBOARD NORD RIGHT D.I BOX 14. KEYBOARD VIRUS LEFT D.I BOX 15. KEYBOARD VIRUS RIGHT D.I BOX 16. SAMPLER MONO D.I BOX 17. TROMBONE SHURE SM58 COMPRESSOR 18. TRUMPET SHURE SM58 COMPRESSOR 19. ACCORDEON D.I BOX COMPRESSOR 20. BAGLAMAS D.I BOX COMPRESSOR 21. VOX MARKOS (MAIN VOX) WIRELESS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 22. VOX GIANNIS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 23. VOX KEYBOARDS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 24. VOX ACCORDEON SHURE BETA 58A COMPRESSOR 25. VOX TROMBONE SHURE BETA 58A COMPRESSOR 26. VOX TRUMPET SHURE BETA 58A COMPRESSOR 27 TO 36. 5 x EFFECTS RETURNS 37. TALKBACK SHURE SM58 38. Speaker mic wireless 39. Speaker mic wireless 40. DJ set L 41. DJ set R <p>AUX / MONITOR SENDS OUTPUTS INSERTS / PERIPHERALS STAGE DESK AUX 1 MONITORS MARKOS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 2 MONITOR GIANNIS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 3 MONITOR KEYBOARDS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 4 MONITOR BASS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 5 MONITOR ACCORDEON 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 6 MONITOR TROMBONE 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 7 MONITOR TRUMPET 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 8 AUX LINE GOES TO DRUMMER'S MIXER 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER STAGE DESK AUX 9 REVERB STAGE TC M2000-5000 / YAMAHA SPX /</p>			
--	--	--	--

<p>LEXICON PCM STAGE DESK STEREO OUT SIDE FILL FOH AUX 1* DELAY SEND TC 2290 / D2 FOH AUX 2* REVERB PLATE 1 SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 3* REVERB HALL SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 4* REVERB ROOM SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 5* REVERB PLATE 2 SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 6* TALKBACK TO STAGE SHURE SM58 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα *ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ, ΤΟ DELAY SEND ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΑUXILLIARY SEND ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ EFFECT SENDS ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ SEND ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ (Π.Χ AUX SEND 8-DLY, AUX SEND 7-PLATE1,AUX SEND 6-HALL, ΚΛΠ) DRUMMER'S MONITORING:ΣΤΟΝ ΝΤΡΑΜΕΡ ΔΕΝ ΒΑΖΟΥΜΕ MONITOR, ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ XLR ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΑΝΑΛΟΓΟ AUXILIARY SEND ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΚΟΥΜΠΩΣΕΙ ΠΑΝΩ **ΣΤΗΝ STAGE ΚΟΝΣΟΛΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ROUTER ΣΕΤΑΡΙΣΜΕΝΟ –ΕΤΟΙΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙ ΜΕ IPAD ΓΙΑ REMOTE CONTROL ΤΗΣ STAGE ΚΟΝΣΟΛΑΣ.ΤΟ ROUTER ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕΤΑΡΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ ΜΕΡΑΣWORD ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ MONITOR ΣΤΟΝ STAGE ΗΧΟΛΗΠΤΗ ΓΙΑ PFL MONITORING& ΕΝΔΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ FOH ΚΑΙ ΤΟΥ STAGE</p> <p>BACKLINE ΑΣΥΡΜΑΤΑ: 1xΑΣΥΡΜΑΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ SHURE BETA 58A ΤΥΜΠΑΝΑ: 1xΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ DW / YAMAHA (stage custom) / TAMA / PEARL / SONOR (sq 1) 1xΚΑΣΑ 20" - 1xΤΑΜΠΟΥΡΟ 14" x 5 1/2 1xΤΟΜ 10" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ)- 1xΒΑΘΥ 14" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ) 1xΠΕΤΑΛΙ (DW 9000 Ή 5000)- 1xΒΑΣΗ ΗΗΑΤ - 1xΒΑΣΗ ΤΑΜΠΟΥΡΟΥ 1xΣΚΑΜΝΙ- 1xΜΟΚΕΤΑ ΠΙΑΤΙΝΙΑ MEINL: 1x18" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM CRASH 1x16" BYZANCE BRILLIANT CHINA 1x13" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM HI HATS 1x18" BYZANCE BRILLIANT THIN CRASH 1x16" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM THIN CRASH 5xYAMAHA, TAMA Ή DW ΓΕΡΑΝΟΙ ΓΙΑ ΠΙΑΤΙΝΙΑ ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ: 1xROLAND JAZZ CHORUS ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ 1xMARSHALL JCM 800 ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ 1x400 WATT ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΜΠΑΣΟΥ - ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ EDEN, WARWICK, EBS, AMPEG,RANDALL, PEAVEY (COMBO) Ή FENDER, ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ (ΟΧΙ MARSHALLS, ΟΧΙ SWRS, ΟΧΙ GALLEN GRUGERS, ΟΧΙ TRACE ELLIOTS) ΒΑΣΕΙΣ: 3xΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ - 2xΑΝΑΛΟΓΙΑ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕ ΦΩΣ 1xΔΙΠΛΗ ΒΑΣΗ ΠΛΗΚΤΡΩΝ- DJ set Διπλό CD -Υποδοχή Laptop</p> <p>1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ:</p>			
--	--	--	--

<p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2 PA SYSTEM 3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται. MONITORS AND SIDE FILLS 3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ) 2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου 1 SUBWOOFER 15'' (drums) Backline και για απαιτήσεις της συναυλίας ανάλογες με το συγκρότημα που θα φιλοξενηθεί. Θα πρέπει να καλύπτονται τεχνικά όλες οι απαιτήσεις ενός μεγάλου λαϊκού ονόματος. 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, DJ set 2 wireless mic speaker 1&2</p> <p>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, Soundcraft Vi6-Vi4, M32-X32 MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, DiGiCo SD 8-SD9 ,Yamaha PM5 RH, Soundcraft Vi6-Vi4, M32-X32 PA SYSTEM 3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται. MONITORS AND SIDE FILLS 3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ) 2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου 1 SUBWOOFER 15'' (drums) Backline Guitar amp: 1 X MESA BOOGIE ELECTRADYNE, VOX AC 30 TB, MARSHALL JCM 800, JCM 900 ME MARSHALL 1960 CABINET. Bass Amp: EBS HD350 or EBS REIDMAR head with EBS cabinet (4x10) Keyboards: NORD STAGE 2 ή KORG Triton Keyboard 88 keys (or any midi keyboard at least 76keys) + Sustain pedal (ROLAND JP-8000 το παρέχουμε) Μια βάση για πλήκτρα χιαστί διπλή-Μια βάση για πλήκτρα μονή Drums Set: PEARL REFERENCE, DW COLLECTORS, SONOR DESIGNER KICK 22' , SNARE, 14'X6', RACK TOM 12'', RACK TOM 14'', FLOOR TOM 16'' Cymbals: 1X14' HI HAT, 1X20' RIDE, 1X14' CRASH, 1X16' CRASH, 1X18' CRASH SABIAN HHX, PAISTE 2000 H' SIGNATURE, ZILDJAN K CUSTOM. 1 HEAVY DUTY DRUM STOOL (ΟΧΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ) 1 HI HAT STAND (DW 5000, 9000), 1 SINGLE FOOT PEDAL (DW 5000, 9000) Τις απαραίτητες βάσεις για Hi Hat , ταμπούρο και πιατίνια. Extras: 1x Intercom - 2x MIC με διακόπτη στις κονσόλες 1x Αναλόγιο - 1x mic stand ίσιο για τραγουδιστή 2x Guitar Stands- 1x Acoustic guitar stand 3x In Ear headphones Shure 535, 425, Westone</p>			
---	--	--	--

<p>1x Wireless microphone: Sennheiser SKM 5000/5200 transmitter and Neumann KK105 hypercardioid capsule (ή Shure UR ή Shure ULXD, με Beta 58 capsule)</p> <p>1x SPARE wireless microphone</p> <p>2x Sennheiser in ear monitors transmitters SR 2000 or EW 300 G3 with 3x Body packs receiver + combiner + antenna (ενδεικτικά A1031-U ή και Directional)</p> <p>Τα ασύρματα πρέπει να είναι σε συχνότητες 550-670 Mhz</p> <p>4x Shure P9HW ή P4HW Wired Bodypack με προεκτάσεις ακουστικών.</p> <p>Απαραίτητα καλώδια, βάσεις και τροφοδοσία ρεύματος</p> <p>Inputs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. KICK BETA 52, AUDIX D6 2. SN top SM 57, AUDIX i5 3. SN bottom SM 57, AUDIX 4. HI HAT AKG C451, SHURE SM 81 (OXI C1000) 5. TOM 1 SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 6. TOM 2 SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 7. FLOOR TOM SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 8. Overhead L AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000) 9. Overhead R AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000) 10. BASS line D.I. 11. BASS mic AKG D112 12. Gtr Acoustic D.I. 13. GTR mic 1 SM57 Short boom 14. GTR mic 2 SM57 Short boom 15. TRITON L D.I. 16. TRITON R D.I. 17. JP L D.I. 18. JP R D.I. 19. PC L D.I. 20. PC R D.I. 21. MOOG D.I. 22. Click D.I. 23. Vox Keys Beta58 24. MAESTRO mic Beta58 +ON/OFF 25. Vox bass Beta 58 26. Vox TEO Wireless 27. SPARE MIC Wireless 28. TRUMPET Mic provided 29. TROMBONE Mic provided 30. AUDIENCE L Any condenser (only stage) 31. AUDIENCE R Any condenser (only stage) 32. Wireless mic speaker 1 33. Wireless mic speaker 2 34. DJ set L 35. DJ set R <p>MONITOR Outputs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2 Vox Wireless inear 1 3-4 Bass Wireless inear 2 5-6 Keys Wired inear 7-8 Drums Wired inear 9 Guitar Monitor 10 Drums Sub 11 Front Monitors 13-14 Sidefill 15-16 Trumpet 17-18 Trombone (για M32-X32 τα πνευστά μονο από 15 , 16 αντίστοιχα) <p>1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p>			
--	--	--	--

2.	<p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-- ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ Α)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Β)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Γ)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p>			
3.	<p>Ηχητική κάλυψη έξι (6)παιχνιδιών κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου(Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής</p>			
4.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς , 4 χειλόφωνα. α) Γαϊτανάκι , κεντρική πλατεία β) Δρώμενο , πνευματικό κέντρο</p>			
5.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I - 1CD αναπαραγωγής α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ: γ) ΚΑΠΗ</p>			
	Σύνολο χωρίς Φ.Π.Α			28.225,81
	ΦΠΑ 24/%			6.774,19
	ΣΥΝΟΛΟ			33.000,00

Κεφ. 2ο Εορτασμός Υπαπαντής αρν: 51313000-9				
Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1	403,23
Φ.Π.Α. 24%				96,77
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.				500

α/α	Κεφ. 3°:Εκδηλώσεις Εορτασμού 23ης Μαρτίου 1821		Μ. Μ	ΠΟΣ.	Τ. Μ.	Αξία
A.	Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου 1 εκδήλωση	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	Υπηρεσία	1	2.339,02	2.339,02
B.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού Τύπου1 εκδήλωση	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά, 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ, 1 κονσόλα ήχου, 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4 μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου fresnel 1000w	Υπηρεσία	1	1.148,41	1.148,41
Γ.	Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού Τύπου1 εκδήλωση	10 πυκνωτικά για ορχήστρα, 4 φωνής, 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή, 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων, 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου fresnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων	Υπηρεσία	1	2.157,73	2.157,73
Σύνολο κεφ.χωρίς Φ.Π.Α.						5.645,16€
Φ.Π.Α. 24%						1.354,84€
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.						7.000,00€

Κεφάλαιο 4^ο:Εκδηλώσεις για το Πάσχα		Μονάδα μέτρησης	Ποσότητες	Τιμή μονάδος(€)	Αξία(€)
Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου 2 εκδηλώσεων	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player.	Υπηρεσία	1	806,45	806,45
Σύνολο κεφ.χωρίς Φ.Π.Α.					806,45
Φ.Π.Α. 24%					193,55
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					1.000,00

Κεφάλαιο 5^ο : Πολιτιστικό καλοκαίρι (Ηχητική κάλυψη και Φωτιστική κάλυψη)					
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Κάστρο)	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα 2 κονσόλα ήχου 32 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player FOH 4 15+1 , 4 SUB 6 MONITOR 6 DI BOX , 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ RA CK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W + 10 LED PAR	υπηρεσία	2		
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Πάρκο)	1 κονσόλα ήχου 12 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player 2 MIC 4 ηχεία 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	υπηρεσία	1		

	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Λιμάνι)</p>	<p>1 κονσόλα ήχου 24CH – 12αυχ 1 set mic drums 5 mic δυναμικά 4 DI BOX , 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass 1drums 5 monitor Stand κιθάρας – μπάσου 8 led par Εξέδρα 5 X 5 μ (25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>1</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (κοινοτήτες)</p>	<p>6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>4</p>		
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Κάστρο)</p>	<p>INSTRUMENTS/MIC. / D.I. KICK/ AKG D 112 SNARE / SHURE SM 57 HI – HAT/ AKG C 451 TOM 1 /SHURE SM 57 F TOM 1/ SHURE SM 57 F TOM 2/ SHURE SM 57 OVER HEAD L/ AKG C 451 OVER HEAD R PAD L/ ACTIVE DI BOX PAD R / ACTIVE DI BOX LOOP L ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX LOOP R/ ACTIVE DI BOX CLICK ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX BASS/ ACTIVE DI BOX</p>	<p>υπηρεσία</p>	<p>2</p>		

	<p>GTR AC ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX</p> <p>GTR EL ACTIVE DI BOX/ SHURE SM 58</p> <p>PIANO L & PIANO R /ACTIVE DI BOX</p> <p>KEY L & KEY R /ACTIVE DI BOX</p> <p>PC L & PC R /ACTIVE DI BOX</p> <p>BUZ/ ACTIVE DI BOX</p> <p>TZUR/ ACTIVE DI BOX</p> <p>LUTE /ACTIVE DI BOX</p> <p>FRONT OF HOUSE / MIX:</p> <p>YAMAHA M7CL ,QL5,CL5</p> <p>MIDAS PRO 2,3,6</p> <p>SOUNDCRAFT VI 4,VI 6</p> <p>DIGI DESING PROFILE , SC 48</p> <p>DIGICO SD 9, SD 8</p> <p>STAGE</p> <p>MIX: YAMAHA M7CL ,QL5,CL5</p> <p>MIDAS PRO 2,3,6</p> <p>SOUNDCRAFT VI 1,VI 4,VI 6</p> <p>DIGI DESING PROFILE , SC 48</p> <p>SPITTER 48CH</p> <p>1 X WIRELESS MIC (PACHOY)</p> <p>1 X WIRELESS JACK (ACC)</p> <p>WADGE</p> <p>7 X NEXO PS 15 OR</p> <p>L.ACOUSTICS FM 115</p> <p>2 X SHURE P4W</p> <p>5 X SHURE 535</p> <p>SIDE FILL</p> <p>1 PS 15 + PS LOW / PER SIDE</p> <p><u>FRONT OF HOUSE SYSTEM</u></p> <p>THE SOUND SYSTEM SHOULD BE SUITABLE FOR THE CAPACITY OF THE VENUE. THE SOUND SYSTEM SHOULD OF ADEQUATE SIZE TO PROVIDE A HIGH SPL WITHOUT DISTORTION.</p> <p>L'ACOUSTICS DV DOSK WOULD BE THE FIRST CHOICE OF SYSTEM BUT SLS RLA 2 8800, OR NEXO GEO-T OR HK LINE ARRAY (ALL SYSTEMS WITH SUB'S) ARE ALL ACCEPTABLE.</p> <p><u>DRUM SET/ YAMAHA,PEARL,SONOR</u></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>1 X BASS DRUM 20", 1 X SNARE 14"X6,5" + 1 X SNARE STAND 1 X TOM 10", + + 1 X FTOM 14", + 1 X FTOM 16"</p> <p>4 X BOOM CYMBAL STANDS</p> <p>1 X HI HAT STAND</p> <p>1 X KICK PEDAL ,1 X DRUM STOOL, 1 SET CYMBALS (SABIAN)</p> <p><u>GTR AMR / FENDER</u></p> <p>1 X FENDER DELUXE OR 1 X FENDER TWIN REVERB</p> <p><u>BASS AMP/ SWR, AMPEG, EBS</u></p> <p>1 X BASS AMP HEAD (MINIMUM 200W) +1 X SPEAKER CABINET 4X10"</p> <p><u>PIANO</u></p> <p>1 X NORD PIANO 2(OR STAGE 2) OR 1 X ROLAND RD 800 OR 1 X YAMAHA CP5 (OR CP50 OR CP 40) 1 X KORG KRONOS (88) ,1 X PIANO STOOL</p> <p>1 X DOUBLE KEYBOARD STAND (X-TYPE) , 7 X MUSIC STANDS + LIGHTS</p> <p>6 X GTR STANDS</p>				
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ					8.064,52
ΦΠΑ 24%					1.935,48
ΣΥΝΟΛΟ					10.000,00

α/α	<u>Κεφάλαιο 6 Γαλάζια Νύχτα</u>					
1.	Ηχητική –φωτιστική κάλυψη Cρν: 92370000-5 (υπηρεσίες ήχου)					
A.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη	<p>Φωτιστικό Σύστημα</p> <p>1. Φωτισμός εξέδρας dj - εκδηλώσεων</p> <p>2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων</p> <p>3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά</p> <p>4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω</p> <p>Ηχητικό Σύστημα:</p> <p>1. Πλήρες ηχητικά συστήματα</p>	Υπηρεσία	1	3.225,81	3.225,81

		2. Πλήρες συστήματα monitor για dj Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω				
	Σύνολο κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.					3.225,81
	Φ.Π.Α. 24%					774,19
	Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					4.000,00

Κεφάλαιο 7 Λευκή Νύχτα			
Περιγραφή	Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23 ^{ης} Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοεπισχυόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων (τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)	Υπηρεσία	1
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ			2.419,35
ΦΠΑ			580,65
Σύνολο με ΦΠΑ			3.000

Κεφάλαιο 8 : Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις			
Ηχητική κάλυψη 11 εκδηλώσεων: 6 ανοιχτού και 5 κλειστού τύπου εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1	
1) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ			
ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8			
<u>Δημοτική Φιλαρμονική :</u> 8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα - 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντράμς - 1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς			
<u>Χορωδία Δημοτικού Ωδείου</u> 8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ			
<u>Συναυλία</u> ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 X 5 Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω. 3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq,ένα για τα μπροστά monitor,ένα για το πίσω.Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο.(Aux:2 in ear,2 monitor,2 effect) 2 μηχανές *reverb και 2 *compressors			

*εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors.

2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII, 1 Pioneer DJM 700 ή 800. Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπέζακι δίπλα.

2 ασύρματα μικρόφωνα(sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3)

ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc

ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ

ΕΞΕΔΡΑ 2Χ4 & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)

CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο

4)ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ-

ΧΟΡΩΔΙΑ

ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό

CD player για αναπαραγωγή μουσικής

5) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ-

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό

CD player για αναπαραγωγή μουσικής

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους

ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 Χ 2

Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Κεντρική Σκηνή

Εκδηλώσεις

ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή), 2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα

στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή

ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΛΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE

	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.	11.290,32
	Φ.Π.Α. 24%	2.709,68
	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. με Φ.Π.Α.	14.000,00

Κεφάλαιο 8 ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ (ΜΙΚΡΟΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)			
Περιγραφή	ΔΑΠΑΝΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	Υπηρεσία	1
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ			1.241,94
ΦΠΑ			298,06
Σύνολο με ΦΠΑ			1.500,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ χωρίς ΦΠΑ(€)	ΦΠΑ 24%	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ με ΦΠΑ (€)
59.709,68	14.330,32	74.040,00

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Μαρία Νταμάτη

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ-ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Κεφάλαιο 1^ο : ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ (Ηχητική κάλυψη - Φωτιστική κάλυψη, Ενοικίαση εξοπλισμού)				
	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μονάδα Μέτρησης		
	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Υπηρεσία		
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ: δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ:			
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Υπηρεσία		
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line arag και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Υπηρεσία		
1.	Γεννήτρια 125 ΚWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας	Υπηρεσία		
1.	Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ γ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ			
	Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία		

1.	<p>ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ</p> <p>α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ</p> <p>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ</p> <p>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</p> <p>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ</p> <p>Κονσόλα φωτισμού</p> <p>02 x Moving Head Spot 1.2Kw CMY + Zoom (NO ROBE).</p> <p>18 x Moving Head Beam 5R/7R.(NO FOS!!!)</p> <p>14 x Moving Head Led Wash RGBW with Zoom.</p> <p>06 x Martin Atomic 3000 strobe.</p> <p>06 x Par36 4-Lite Blinders. (Single Dimmer Channels).</p> <p>02 x LampBar Par64/Cp61 with Lee201. (Single Dimmer Channels).</p> <p>18 x RGB Led Bar.</p> <p>24 x Dimmer Channels.</p> <p>02 x Follow spot 2.5Kw.</p> <p>02 x MDG3000 with extra blower</p> <p>Lighting Control</p> <p>01 x RoadHog4 or FullBoar4 or Hog4.</p> <p>01 x Hog3 or Hog4 playback wing.</p> <p>03 x wired intercom headsets.</p> <p>Video Control</p> <p>01 x Hippotizer Media Server v3 or v4 (updated to the latest software with minimum 30Gb empty space for content loading) and SDI camera input.</p> <p>Rigging</p> <p>01 x Ground Support W10D8H8m with PA wings.</p> <p>06 x 2.5m Heavy Tripod Stands or boom truss.</p> <p>Stage and Risers</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 x Main Stage W10D8H1.25m with catwalk W2D4H1.25m. - 02 x Band Risers W2D2H0,4m. - 01 x Band Risers W3D2H0,4m. <p>02 x Follow spot towers W2D2H5m (minimum height) with safety barriers for the operators. (if no properly follow spot positions are provided from the venue).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 x W2D2H0.4m for lighting desk with 01 x W2D1H1m table. 			
	Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Υπηρεσία		
1.	<p>Α)ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ :ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</p> <p>F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2,</p> <p>MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2</p> <p>PA SYSTEM</p> <p>3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ.</p> <p>ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO</p> <p>ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται.</p> <p>MONITORS AND SIDE FILLS</p> <p>3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ)</p> <p>2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου</p>			

<p>1 SUBWOOFER 15" (drums)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. HIHAT / SHURE SM57 2. BASS DRUM YAMAHA MZ 204 / AKG D112 GATE-COMPRESSOR 3. SNARE SHURE SM57 / ELECTROVOICE RE20 GATE-COMPRESSOR 4. TOM 1 SENNHEISER MD 421 / AUDIX I5 / SHURE SM57 GATE 5. FLOOR TOM SENNHEISER MD 421 / AUDIX I5 / SHURE SM57 GATE 6. OH LEFT SMALL CONDENSER MICROPHONE 7. OH RIGHT SMALL CONDENSER MICROPHONE 8. DRUMMER TRIGGER D.I BOX 9. BASS D.I BOX COMPRESSOR 10. ELECTRIC GUITAR MARKOS SENNHEISER E609 / SHURE SM57 COMPRESSOR 11. ELECTRIC GUITAR GIANNIS SENNHEISER E609 / SHURE SM57 COMPRESSOR 12. KEYBOARD NORD LEFT D.I BOX 13. KEYBOARD NORD RIGHT D.I BOX 14. KEYBOARD VIRUS LEFT D.I BOX 15. KEYBOARD VIRUS RIGHT D.I BOX 16. SAMPLER MONO D.I BOX 17. TROMBONE SHURE SM58 COMPRESSOR 18. TRUMPET SHURE SM58 COMPRESSOR 19. ACCORDEON D.I BOX COMPRESSOR 20. BAGLAMAS D.I BOX COMPRESSOR 21. VOX MARKOS (MAIN VOX) WIRELESS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 22. VOX GIANNIS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 23. VOX KEYBOARDS SHURE BETA 58A COMPRESSOR 24. VOX ACCORDEON SHURE BETA 58A COMPRESSOR 25. VOX TROMBONE SHURE BETA 58A COMPRESSOR 26. VOX TRUMPET SHURE BETA 58A COMPRESSOR 27 TO 36. 5 x EFFECTS RETURNS 37. TALKBACK SHURE SM58 38. Speaker mic wireless 39. Speaker mic wireless 40. DJ set L 41. DJ set R <p>AUX / MONITOR SENDS</p> <p>OUTPUTS INSERTS / PERIPHERALS</p> <p>STAGE DESK AUX 1 MONITORS MARKOS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 2 MONITOR GIANNIS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 3 MONITOR KEYBOARDS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 4 MONITOR BASS 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 5 MONITOR ACCORDEON 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 6 MONITOR TROMBONE 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 7 MONITOR TRUMPET 31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 8 AUX LINE GOES TO DRUMMER'S MIXER</p> <p>31 BAND GRAPHIC EQUALIZER</p> <p>STAGE DESK AUX 9 REVERB STAGE TC M2000-5000 / YAMAHA SPX / LEXICON PCM</p> <p>STAGE DESK STEREO OUT</p> <p>SIDE FILL</p>			
---	--	--	--

<p>FOH AUX 1* DELAY SEND TC 2290 / D2 FOH AUX 2* REVERB PLATE 1 SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 3* REVERB HALL SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 4* REVERB ROOM SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 5* REVERB PLATE 2 SEND LEXICON PCM / TC 2000-5000 / YAMAHA SPX FOH AUX 6* TALKBACK TO STAGE SHURE SM58 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα *ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ, ΤΟ DELAY SEND ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΑUXILLIARY SEND ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ EFFECT SENDS ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ SEND ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ (Π.Χ AUX SEND 8-DLY, AUX SEND 7-PLATE1,AUX SEND 6-HALL, ΚΛΠ) DRUMMER'S MONITORING:ΣΤΟΝ ΝΤΡΑΜΕΡ ΔΕΝ ΒΑΖΟΥΜΕ MONITOR, ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΟ XLR ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΑΝΑΛΟΓΟ AUXILIARY SEND ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΚΟΥΜΠΩΣΕΙ ΠΑΝΩ **ΣΤΗΝ STAGE ΚΟΝΣΟΛΑ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ROUTER ΣΕΤΑΡΙΣΜΕΝΟ –ΕΤΟΙΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙ ΜΕ iPad ΓΙΑ REMOTE CONTROL ΤΗΣ STAGE ΚΟΝΣΟΛΑΣ.ΤΟ ROUTER ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕΤΑΡΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ ΜΕPASSWORD ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ MONITOR ΣΤΟΝ STAGE ΗΧΟΛΗΠΤΗ ΓΙΑ PFL MONITORING& ΕΝΔΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ FOH ΚΑΙ ΤΟΥ STAGE</p> <p>BACKLINE ΑΣΥΡΜΑΤΑ: 1xΑΣΥΡΜΑΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ SHURE BETA 58A ΤΥΜΠΑΝΑ: 1xΣΕΤ ΤΥΜΠΑΝΑ DW / YAMAHA (stage custom) / TAMA / PEARL / SONOR (sq 1) 1xΚΑΣΑ 20" - 1xΤΑΜΠΟΥΡΟ 14" x 5 1/2 1xΤΟΜ 10" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ)- 1xΒΑΘΥ 14" (ΛΕΥΚΑ ΔΕΡΜΑΤΑ) 1xΠΕΤΑΛΙ (DW 9000 Ή 5000)- 1xΒΑΣΗ ΗΗΑΤ - 1xΒΑΣΗ ΤΑΜΠΟΥΡΟΥ 1xΣΚΑΜΝΙ- 1xΜΟΚΕΤΑ</p> <p>ΠΙΑΤΙΝΙΑ MEINL: 1x18" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM CRASH 1x16" BYZANCE BRILLIANT CHINA 1x13" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM HI HATS 1x18" BYZANCE BRILLIANT THIN CRASH 1x16" BYZANCE BRILLIANT MEDIUM THIN CRASH 5xYAMAHA, TAMA Ή DW ΓΕΡΑΝΟΙ ΓΙΑ ΠΙΑΤΙΝΙΑ</p> <p>ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ: 1xROLAND JAZZ CHORUS ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ 1xMARSHALL JCM 800 ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΚΙΘΑΡΑΣ 1x400 WATT ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΜΠΑΣΟΥ - ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ EDEN, WARWICK, EBS, AMPEG,RANDALL, PEAVEY (COMBO) Ή FENDER, ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ (ΟΧΙ MARSHALLS, ΟΧΙ SWRS, ΟΧΙ GALLEN GRUGERS, ΟΧΙ TRACE ELLIOTS)</p> <p>ΒΑΣΕΙΣ: 3xΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΕΣ - 2xΑΝΑΛΟΓΙΑ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕ ΦΩΣ 1xΔΙΠΛΗ ΒΑΣΗ ΠΛΗΚΤΡΩΝ- DJ set Διπλό CD -Υποδοχή Laptop</p> <p>1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>β) ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2 PA SYSTEM</p>			
---	--	--	--

<p>3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται.</p> <p>MONITORS AND SIDE FILLS</p> <p>3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ)</p> <p>2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου</p> <p>1 SUBWOOFER 15'' (drums)</p> <p>Backline και για απαιτήσεις της συναυλίας ανάλογες με το συγκρότημα που θα φιλοξενηθεί. Θα πρέπει να καλύπτονται τεχνικά όλες οι απαιτήσεις ενός μεγάλου λαϊκού ονόματος.</p> <p>1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>γ) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ</p> <p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ DJ ΠΑΡΤΙ</p> <p>F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, DJ set</p> <p>2 wireless mic speaker 1&2</p> <p>δ) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ: ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ</p> <p>F.O.H. MIXER: Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, Soundcraft Vi6-Vi4, M32-X32</p> <p>MONITOR MIXER : Digidesign Venue Profile,Midas Pro6-Pro2, DiGiCo SD 8-SD9 ,Yamaha PM5 RH, Soundcraft Vi6-Vi4, M32-X32</p> <p>PA SYSTEM</p> <p>3-4 ΔΡΟΜΩΝ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΗΧΟΥ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΤΑ 110 dB ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ. ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΑ L-Acoustics, D&B , EAW, NEXO ΠΛΑΪΝΑ και FRONTFILL ηχεία όπου χρειάζεται.</p> <p>MONITORS AND SIDE FILLS</p> <p>3 MONITORS BI AMPED (MEYER MJF212, L' ACOUSTICS 115XT HiQ, NEXO PS 15, H' ΚΑΤΙ ΑΝΑΛΟΓΟ)</p> <p>2 SIDEFILLS ανάλογα του PA και του χώρου</p> <p>1 SUBWOOFER 15'' (drums)</p> <p>Backline</p> <p>Guitar amp: 1 X MESA BOOGIE ELECTRADYNE, VOX AC 30 TB, MARSHALL JCM 800, JCM 900 ME MARSHALL 1960 CABINET.</p> <p>Bass Amp: EBS HD350 or EBS REIDMAR head with EBS cabinet (4x10)</p> <p>Keyboards: NORD STAGE 2 ή KORG Triton Keyboard 88 keys (or any midi keyboard at least 76keys) + Sustain pedal (ROLAND JP-8000 το παρέχουμε)</p> <p>Μια βάση για πλήκτρα χιαστί διπλή-Μια βάση για πλήκτρα μονή</p> <p>Drums Set:</p> <p>PEARL REFERENCE, DW COLLECTORS, SONOR DESIGNER</p> <p>KICK 22' , SNARE, 14'X6', RACK TOM 12'', RACK TOM 14'', FLOOR TOM 16''</p> <p>Cymbals: 1X14' HI HAT, 1X20' RIDE, 1X14' CRASH, 1X16' CRASH, 1X18' CRASH SABIAN HHX, PAISTE 2000 H' SIGNATURE, ZILDJAN K CUSTOM.</p> <p>1 HEAVY DUTY DRUM STOOL (ΟΧΙ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ)</p> <p>1 HI HAT STAND (DW 5000, 9000),</p> <p>1 SINGLE FOOT PEDAL (DW 5000, 9000)</p> <p>Τις απαραίτητες βάσεις για Hi Hat , ταμπούρο και πιατίνα.</p> <p>Extras: 1x Intercom - 2x MIC με διακόπτη στις κονσόλες</p> <p>1x Αναλόγιο - 1x mic stand ίσιο για τραγουδιστή</p> <p>2x Guitar Stands- 1x Acoustic guitar stand</p> <p>3x In Ear headphones Shure 535, 425, Westone</p> <p>1x Wireless microphone: Sennheiser SKM 5000/5200 transmitter and Neumann KK105 hypercardioid capsule (ή Shure UR ή Shure ULXD, με Beta 58 capsule)</p> <p>1x SPARE wireless microphone</p>			
--	--	--	--

	<p>2x Sennheiser in ear monitors transmitters SR 2000 or EW 300 G3 with 3x Body packs receiver + combiner + antenna (ενδεικτικά A1031-U ή και Directional)</p> <p>Τα ασύρματα πρέπει να είναι σε συχνότητες 550-670 Mhz</p> <p>4x Shure P9HW ή P4HW Wired Bodypack με προεκτάσεις ακουστικών.</p> <p>Απαραίτητα καλώδια, βάσεις και τροφοδοσία ρεύματος</p> <p>Inputs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. KICK BETA 52, AUDIX D6 2. SN top SM 57, AUDIX i5 3. SN bottom SM 57, AUDIX 4. HI HAT AKG C451, SHURE SM 81 (OXI C1000) 5. TOM 1 SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 6. TOM 2 SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 7. FLOOR TOM SM 57 + clam, AT PRO35, SM 98, AUDIX 8. Overhead L AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000) 9. Overhead R AKG C451, SHURE SM 81, KM184 (OXI C1000) 10. BASS line D.I. 11. BASS mic AKG D112 12. Gtr Acoustic D.I. 13. GTR mic 1 SM57 Short boom 14. GTR mic 2 SM57 Short boom 15. TRITON L D.I. 16. TRITON R D.I. 17. JP L D.I. 18. JP R D.I. 19. PC L D.I. 20. PC R D.I. 21. MOOG D.I. 22. Click D.I. 23. Vox Keys Beta58 24. MAESTRO mic Beta58 +ON/OFF 25. Vox bass Beta 58 26. Vox TEO Wireless 27. SPARE MIC Wireless 28. TRUMPET Mic provided 29. TROMBONE Mic provided 30. AUDIENCE L Any condenser (only stage) 31. AUDIENCE R Any condenser (only stage) 32. Wireless mic speaker 1 33. Wireless mic speaker 2 34. DJ set L 35. DJ set R <p>MONITOR Outputs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2 Vox Wireless inear 1 3-4 Bass Wireless inear 2 5-6 Keys Wired inear 7-8 Drums Wired inear 9 Guitar Monitor 10 Drums Sub 11 Front Monitors 13-14 Sidefill 15-16 Trumpet 17-18 Trombone (για M32-X32 τα πνευστά μονο από 15 , 16 αντίστοιχα) <p>1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά),2 ασύρματα μικρόφωνα</p>			
2.	<p>ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΑΡΕΛΑΣΕΩΝ</p> <p>ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ-- ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ</p>			

	Α)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Β)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Γ)ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ Αριστομένους, πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος			
3.	Ηχητική κάλυψη έξι (6)παιχνιδιών κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου(Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής			
4.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς , 4 χειλόφωνα. α) Γαϊτανάκι , κεντρική πλατεία β) Δρώμενο , πνευματικό κέντρο			
5.	Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I - 1CD αναπαραγωγής α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ: γ) ΚΑΠΗ			
	Σύνολο χωρίς Φ.Π.Α			
	ΦΠΑ 24/%			
	ΣΥΝΟΛΟ			

Κεφ. 2ο Εορτασμός Υπαπαντής crn: 51313000-9				
Ενοικίαση ηχητικών	Υπηρεσίες ενοικίασης ηχητικών για κάλυψη εορταστικών εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1	
Φ.Π.Α. 24%				
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.				

α/ α	<u>Κεφ. 3^ο:Εκδηλώσεις Εορτασμού 23ης Μαρτίου 1821</u>		Μ. Μ	ΠΟΣ.		
A.	Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου 1 εκδήλωση	18 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 5 τελικοί ενισχυτές, 2 μίκτης ήχου, 2 CD Player. 10 κόρνες, 1 κονσόλα ήχου, 2 τελικοί ενισχυτές, 3 DI	Υπηρεσία	1		
B.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη κλειστού Τύπου1 εκδήλωση	4 ηχεία PA, 10 μικρόφωνα πυκνωτικά, 4 δυναμικά , 1 set μικρόφωνα για ντραμς, 4 γραμμές μόνιτορ ,1 κονσόλα ήχου , 1 ενισχυτής, 1 CD Player, 4μόνιτορ TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIA 6, προβολέας τύπου fresnel 1000w	Υπηρεσία	1		
Γ.	Ηχητική φωτιστική κάλυψη κλειστού Τύπου1 εκδήλωση	10 πυκνωτικά για ορχήστρα , 4 φωνής , 8 για χορωδία, 1 κονσόλα ήχου ψηφιακή , 1 multi 32 κανάλια στα 8, βάσεις μικροφώνων , 6 μόνιτορ. TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w TEMAXIA 4, προβολέας τύπου fresnel 2000w TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile TEMAXIA 8, προβολέας τύπου led par 36x3 w rgbw TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια TEMAXIA 32, κανάλια dimmer 2200w TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3 χ63A, απαραίτητα καλώδια συνδέσεων	Υπηρεσία	1		
Σύνολο κεφ.χωρίς Φ.Π.Α.						
Φ.Π.Α. 24%						
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.						

Κεφάλαιο 4^ο:Εκδηλώσεις για το Πάσχα		Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα		
Ηχητική κάλυψη ανοιχτού τύπου 2 εκδηλώσεων	10 ηχεία PA, 2 μικρόφωνα δυναμικά, 2 κονσόλα ήχου, 4 τελικοί ενισχυτές, 1 μίκτης ήχου, 1 CD Player.	Υπηρεσία	1		
Σύνολο κεφ.χωρίς Φ.Π.Α.					
Φ.Π.Α. 24%					
Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					

Κεφάλαιο 5^ο : Πολιτιστικό καλοκαίρι (Ηχητική κάλυψη και Φωτιστική κάλυψη)					
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Κάστρο)	20 ηχεία 15+1 +RACK ενισχυτών, ασύρματα μικρόφωνα 2 κονσόλα ήχου 32 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player FOH 4 15+1 , 4 SUB 6 MONITOR 6 DI BOX , 8 MIC & 12 ΠΥΚΝΩΤΙΚΑ RA CK περιφερικών, 40 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W + 10 LED PAR	υπηρεσία			
Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Πάρκο)	1 κονσόλα ήχου 12 CH 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player 2 MIC 4 ηχεία 4 ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W	υπηρεσία			

	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Λιμάνι)</p>	<p>1 κονσόλα ήχου 24CH – 12αυχ 1 set mic drums 5 mic δυναμικά 4 DI BOX , 1 ηλεκτρικό πιάνο, 1 ενισχυτή κιθάρας tube, 1 ενισχυτή Bass 1drums 5 monitor Stand κιθάρας – μπάσου 8 led par Εξέδρα 5 X 5 μ (25 τ.μ.) αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 0,80CM</p>	<p>υπηρεσία</p>			
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (κοινοτήτες)</p>	<p>6 ηχεία 400 W +RACK ενισχυτών 1κονσόλα ήχου 6 MONITOR 6 DI BOX 5 MIC 1 SET MIC DRUMS RACK περιφερικών 4ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ PC 1000 W</p>	<p>υπηρεσία</p>			
	<p>Ηχητική κάλυψη και φωτιστική ανοιχτού τύπου (Κάστρο)</p>	<p>INSTRUMENTS/MIC. / D.I. KICK/ AKG D 112 SNARE / SHURE SM 57 HI – HAT/ AKG C 451 TOM 1 /SHURE SM 57 F TOM 1/ SHURE SM 57 F TOM 2/ SHURE SM 57 OVER HEAD L/ AKG C 451 OVER HEAD R PAD L/ ACTIVE DI BOX PAD R / ACTIVE DI BOX LOOP L ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX LOOP R/ ACTIVE DI BOX CLICK ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX BASS/ ACTIVE DI BOX</p>	<p>υπηρεσία</p>			

	<p>GTR AC ACTIVE DI BOX/ ACTIVE DI BOX</p> <p>GTR EL ACTIVE DI BOX/ SHURE SM 58</p> <p>PIANO L & PIANO R /ACTIVE DI BOX</p> <p>KEY L & KEY R /ACTIVE DI BOX</p> <p>PC L & PC R /ACTIVE DI BOX</p> <p>BUZ/ ACTIVE DI BOX</p> <p>TZUR/ ACTIVE DI BOX</p> <p>LUTE /ACTIVE DI BOX</p> <p>FRONT OF HOUSE / MIX:</p> <p>YAMAHA M7CL ,QL5,CL5</p> <p>MIDAS PRO 2,3,6</p> <p>SOUNDCRAFT VI 4,VI 6</p> <p>DIGI DESING PROFILE , SC 48</p> <p>DIGICO SD 9, SD 8</p> <p>STAGE</p> <p>MIX: YAMAHA M7CL ,QL5,CL5</p> <p>MIDAS PRO 2,3,6</p> <p>SOUNDCRAFT VI 1,VI 4,VI 6</p> <p>DIGI DESING PROFILE , SC 48</p> <p>SPITTER 48CH</p> <p>1 X WIRELESS MIC (PACHOY)</p> <p>1 X WIRELESS JACK (ACC)</p> <p>WADGE</p> <p>7 X NEXO PS 15 OR</p> <p>L.ACOUSTICS FM 115</p> <p>2 X SHURE P4W</p> <p>5 X SHURE 535</p> <p>SIDE FILL</p> <p>1 PS 15 + PS LOW / PER SIDE</p> <p><u>FRONT OF HOUSE SYSTEM</u></p> <p>THE SOUND SYSTEM SHOULD BE SUITABLE FOR THE CAPACITY OF THE VENUE. THE SOUND SYSTEM SHOULD OF ADEQUATE SIZE TO PROVIDE A HIGH SPL WITHOUT DISTORTION.</p> <p>L'ACOUSTICS DV DOSK WOULD BE THE FIRST CHOICE OF SYSTEM BUT SLS RLA 2 8800, OR NEXO GEO-T OR HK LINE ARRAY (ALL SYSTEMS WITH SUB'S) ARE ALL ACCEPTABLE.</p> <p><u>DRUM SET/ YAMAHA,PEARL,SONOR</u></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>1 X BASS DRUM 20", 1 X SNARE 14"X6,5" + 1 X SNARE STAND 1 X TOM 10", + + 1 X FTOM 14", + 1 X FTOM 16"</p> <p>4 X BOOM CYMBAL STANDS</p> <p>1 X HI HAT STAND</p> <p>1 X KICK PEDAL ,1 X DRUM STOOL, 1 SET CYMBALS (SABIAN)</p> <p><u>GTR AMR / FENDER</u></p> <p>1 X FENDER DELUXE OR 1 X FENDER TWIN REVERB</p> <p><u>BASS AMP/ SWR, AMPEG, EBS</u></p> <p>1 X BASS AMP HEAD (MINIMUM 200W) +1 X SPEAKER CABINET 4X10"</p> <p><u>PIANO</u></p> <p>1 X NORD PIANO 2(OR STAGE 2) OR 1 X ROLAND RD 800 OR 1 X YAMAHA CP5 (OR CP50 OR CP 40) 1 X KORG KRONOS (88) ,1 X PIANO STOOL</p> <p>1 X DOUBLE KEYBOARD STAND (X-TYPE) , 7 X MUSIC STANDS + LIGHTS</p> <p>6 X GTR STANDS</p>				
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ					
ΦΠΑ 24%					
ΣΥΝΟΛΟ					

α/α	<u>Κεφάλαιο 6 Γαλάζια Νύχτα</u>				
1.	Ηχητική –φωτιστική κάλυψη Cρν: 92370000-5 (υπηρεσίες ήχου)				
A.	Ηχητική και φωτιστική κάλυψη	<p>Φωτιστικό Σύστημα</p> <p>1. Φωτισμός εξέδρας dj - εκδηλώσεων</p> <p>2. Φωτισμός χώρων εκδηλώσεων</p> <p>3. Φωτισμός σημείων με ρομποτικά</p> <p>4. Απαραίτητος εξοπλισμός για την στήριξη των ανωτέρω</p> <p>Ηχητικό Σύστημα:</p> <p>1. Πλήρες ηχητικά συστήματα</p> <p>2. Πλήρες συστήματα</p>	Υπηρεσία		

		monitor για dj Απαραίτητος εξοπλισμός για στήριξη των ανωτέρω				
	Σύνολο κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.					
	Φ.Π.Α. 24%					
	Σύνολο κεφ. με Φ.Π.Α.					

Κεφάλαιο 7 Λευκή Νύχτα			
Περιγραφή	Ηχητική κάλυψη για πλατεία 23 ^{ης} Μαρτίου και Όθωνος για συναυλία και μεμονωμένα ηχητικά: 1 αυτοεπισχυρόμενο ηχείο και 1 προβολέας 500 watt σε τρίποδο, μαζί με μπαλαντέζα 30 τουλάχιστον μέτρων (τιμή ανά μονάδα για 4 τέτοια ζευγάρια)	Υπηρεσία	1
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ			
ΦΠΑ			
Σύνολο με ΦΠΑ			

Κεφάλαιο 8 : Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις				
Ηχητική κάλυψη 11 εκδηλώσεων: 6 ανοιχτού και 5 κλειστού τύπου εκδηλώσεων	Υπηρεσία	1		
1) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΤΑΓΩΓΗΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 10 X 8				
<u>Δημοτική Φιλαρμονική :</u> 8 πυκνωτικά -1 set μικρόφωνα για ντραμς - 2 di για κλαβινόβα - 1 δυναμικό μικρό και μόνιτορ για φωνή – 1 μόνιτορ στο κέντρο για ντράμς - 1 μόνιτορ για κλαβινόβα και 2 ηχεία sides για μουσικούς				
<u>Χορωδία Δημοτικού Ωδείου</u> 8 πυκνωτικά για χορωδίες – 1 di για κλαβινόβα - 4 μόνιτορ				
<u>Συναυλία</u>				

ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 6 Χ 5

Το σύστημα του P.A. να καλύπτει το χώρο τις συναυλίας και να μπορεί να αποδώσει από 110db και πάνω.
 3 monitor ηχεία επάνω στο stage. Τα δύο μπροστά και το ένα στον Dj. (τα δύο μπροστινά μία γραμμή). Δύο γραφικά *eq, ένα για τα μπροστά monitor, ένα για το πίσω. Κονσόλα με 10 input και 6 auxiliary το λιγότερο. (Aux: 2 in ear, 2 monitor, 2 effect)

2 μηχανές *reverb και 2 *compressors

*εάν υπάρχει ψηφιακή κονσόλα δεν χρειάζονται γραφικά eq, μηχανές reverb και compressors.

2 Pioneer CDJ 1000 ή 2000 MKIII, 1 Pioneer DJM 700 ή 800. Stand που θα είναι επάνω αυτά και ένα ακόμα μικρό stand ή τραπεζάκι δίπλα.

2 ασύρματα μικρόφωνα (sm58) με μπαταρίες, 1 ασύρματο ζευγάρι ακουστικά (IEM300-G3)

ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ: 8 led par , 4 pc

ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ**ΕΞΕΔΡΑ 2Χ4 & ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ****ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ)**

CD PLAYER για αναπαραγωγή - 1 δυναμικό μικρόφωνο

4) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ**ΧΟΡΩΔΙΑ****ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ**

Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής

5) ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ****ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ**

Κονσόλα 12 ch , Ηχεία L+R , 1 Γραμμή μόνιτορ+ eq, 4 mic πυκνωτικά , 1 δυναμικό CD player για αναπαραγωγή μουσικής

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ Υποδοχή του νέου έτους**ΗΧΗΤΙΚΗ – ΦΩΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΕΞΕΔΡΑ 4 Χ 2**

Μικρόφωνο ομιλητή /CD player για αναπαραγωγή μουσικής

ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**Κεντρική Σκηνή**

Εκδηλώσεις

ΗΧΟΣ: 6 μικρόφωνα πυκνωτικά Χορωδίας, 1 μικρόφωνο δυναμικό (για φωνή), 2 μικρόφωνα για το πιάνο, 1 μόνιτορ δίπλα στο πιάνο, 1 μόνιτορ μπροστά στη σκηνή , 2 μόνιτορ στη Χορωδία, 1 Cd player για αναπαραγωγή

ΦΩΤΙΣΜΟΣ: 24 ΚΑΛΑΛΙΑ DIMMER , ΚΟΝΣΟΛΑ 48 ΚΑΝΑΛΙΑ 40 PC, 4 PROFILE

	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. χωρίς Φ.Π.Α.	
	Φ.Π.Α. 24%	
	ΣΥΝΟΛΟ κεφ. με Φ.Π.Α.	

Κεφάλαιο 8 ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ (ΜΙΚΡΟΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ)

Περιγραφή	ΔΑΠΑΝΕΣ ΗΧΗΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	Υπηρεσία	1
Σύνολο χωρίς ΦΠΑ			
ΦΠΑ			
Σύνολο με ΦΠΑ			

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΣΦΡΑΓΙΔΑ