

ΦΑΡΙΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ α.α. 11/2019

**ΕΡΓΟ: ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ
ΤΟΥ 25^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Κ.Α. 69.18.61.00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: :147.000,00 € με ΦΠΑ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΜΑΡΤΙΟΣ 2019



	<u>ΕΡΓΟ:</u>	«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 25ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»
--	--------------	---------------------------------------------------------------------------

I. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα μελέτη αφορά τις υπηρεσίες που απαιτούνται για την οργάνωση παραγωγής όλων των καλλιτεχνικών δράσεων (παραστάσεων, σεμιναρίων, εργαστηρίων και παράλληλων εκδηλώσεων) που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 25ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ-ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ» ως καθολικός διάδοχος της πρώην Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας (ΔΕΠΑΚ), υλοποιεί για 25^η συνεχή χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας ξεκίνησε το 1995, στο πλαίσιο προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού με σκοπό να δημιουργηθούν εξειδικευμένοι θεσμοί με τοπική, εθνική και διεθνή εμβέλεια. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται κάθε καλοκαίρι τον Ιούλιο και αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς στον διεθνή χορευτικό και πολιτιστικό χάρτη. Μέχρι σήμερα έχουν συμμετάσχει 166 ομάδες χορού από 29 χώρες και έχουν πραγματοποιηθεί 246 παραστάσεις ξένων ομάδων και 84 ελληνικών, τα ονόματα των οποίων αποτελούν την αφρόκρεμα του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα και διεθνώς. Έχουν παρουσιαστεί σε πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα 84 παραστάσεις ξένων ομάδων και υλοποιήθηκαν 7 παραγωγές & 6 συμπαραγωγές.

Το Φεστιβάλ συμπληρώνεται με εξειδικευμένα σεμινάρια και εργαστήρια για σπουδαστές και επαγγελματίες χορευτές, μαθητές, ενήλικες και ΑμεΑ. Μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 43 πολυήμερα σεμινάρια σύγχρονου χορού, με διεθνώς καταξιωμένους χορευτές, χορογράφους και δασκάλους του χορού, και 82 εξειδικευμένα σεμινάρια και διαλέξεις, με πάνω από 2.500 συμμετέχοντες. Το Φεστιβάλ εμπλουτίζεται με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις που μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι οι κάτοικοι της πόλης.

Οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ χωρίζονται σε 3 άξονες (τομείς).

A) Στις χορευτικές παραστάσεις που υλοποιούνται από ξένα και ελληνικά χορευτικά συγκροτήματα σε συγκεκριμένους χώρους με εισιτήριο.

B) Στις εκπαιδευτικές επ' αμοιβή δραστηριότητες, που περιλαμβάνουν εξειδικευμένα σεμινάρια χορού και εργαστήρια χορογραφίας τα οποία έχουν μεγάλη απήχηση (ζήτηση) από προχωρημένους σπουδαστές και επαγγελματίες του χορού, εδραιώνοντας μια γέφυρα διαλόγου με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους της έρευνας και της τέχνης του χορού διεθνώς. Επίσης διοργανώνονται δωρεάν σεμινάρια για παιδιά και για ενήλικες άνω των 50 ετών, καθώς και θεραπευτικό σεμινάριο χορού για ΑμεΑ και τους συνοδούς τους. Οι επιμορφωτικές δράσεις αποσκοπούν στην περαιτέρω εμπάθυνση και πληροφόρηση σχετικά με τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ και απευθύνονται τόσο στους επαγγελματίες του χώρου όσο και στο ευρύ κοινό.

Γ) Στις παράλληλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, που γίνονται στους χώρους του Φεστιβάλ (εκθέσεις, προβολές, μουσικές βραδιές) και σε περιοχές (γειτονιές) της πόλης με ελεύθερη συνήθως είσοδο, δημιουργώντας την κατάλληλη εορταστική ατμόσφαιρα στην πόλη. Στην Κεντρική Πλατεία Καλαμάτας διοργανώνονται καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ παραστάσεις χορού σε σταθερή ώρα,

καλώντας το ευρύ κοινό να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ συχνά διαφημίζοντας καλλιτέχνες που θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους τις επόμενες ημέρες στο Μέγαρο Χορού ή παρουσιάζοντας πρωτοεμφανιζόμενους και ανερχόμενους χορευτές και ομάδες χορού. Παράσταση που θα παρουσιαστεί στην Κεντρική Πλατεία, θα παρουσιαστεί επίσης την επόμενη μέρα στο κοινό του ξενοδοχειακού συγκροτήματος CostaNavarino.

II. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Οι Καλλιτεχνικές Χορευτικές παραστάσεις και οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες του 25^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας θα πραγματοποιηθούν από τις 12 έως και 28 Ιουλίου 2019 στην Καλαμάτα στους ακόλουθους χώρους:

A) ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1) Στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας θα δοθούν συνολικά 27 παραστάσεις, 7 στην Κεντρική Αίθουσα/Κεντρική Σκηνή, 8 παραστάσεις στη Μεγάλη Αίθουσα Δοκιμών/Στούντιο και 12 σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στα παρασκήνια της Κεντρικής Αίθουσας.

B) ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ)

Εκπαιδευτικές δραστηριότητες θα πραγματοποιηθούν:

- 1) στο Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας,
- 2) στο Μέγαρο Χορού (Κεντρική Σκηνή και Στούντιο),
- 3) στο Αμφιθέατρο Θόδωρος Αγγελόπουλος.

Γ) ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παράλληλες Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν:

- 1) στην Κεντρική Πλατεία της πόλης,
- 2) στο CostaNavarino,
- 3) στο φουαγιέ, στον προαύλιο χώρο και στο Στούντιο του Μεγάρου Χορού.

III. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α:

Το παρόν έργο διαχωρίζεται σε τρεις φάσεις και αφορά τις υπηρεσίες που πρέπει να υλοποιηθούν από τον ανάδοχο ώστε να λειτουργήσουν συμπληρωματικά με τις υπηρεσίες που θα υλοποιήσει με ίδια μέσα η Κ.Ε.«ΦΑΡΙΣ», για την επιτυχή ολοκλήρωση του 25ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ.

ΦΑΣΗ Α: ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο ανάδοχος και το προσωπικό του θα αναλάβει όλη την προετοιμασία της διοργάνωσης των καλλιτεχνικών δράσεων του 25ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας:

Επιμελείται τα σχετικά με τη σύνταξη και τη μετάφραση των συμβολαίων μεταξύ της Επιχείρησης και των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και συνεργατών.

Φροντίζει, μεριμνά και επιβλέπει όλους τους χώρους διεξαγωγής των καλλιτεχνικών δράσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων ούτως ώστε να είναι έτοιμοι, από τεχνικής, αισθητικής και λειτουργικής απόψεως, να λειτουργούν ανά πάσα στιγμή και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του προγράμματος.

Ενημερώνει έγκαιρα την επιχείρηση τα σχετικά για την προμήθεια όλων των αναγκαίων υλικών και κατασκευών, για τη διεξαγωγή δοκιμών καθώς και για τη λειτουργία των χώρων υλοποίησης.

Ενημερώνει την επιχείρηση για τις τοπικές μεταφορές σκηνικών και λοιπών υλικών εξοπλισμού που απαιτούνται.

Συντάσσει το ημερήσιο πρόγραμμα των δοκιμών και υπολοίπων ενεργειών του Φεστιβάλ.

Επιμελείται τα σχετικά με την συγγραφή, μετάφραση και επιμέλεια των κειμένων του επικοινωνιακού υλικού (έντυπου και ηλεκτρονικού).

Οργανώνει σε επιλεγμένους από την επιχείρηση χώρους την προπώληση και την πώληση εισιτηρίων.

ΦΑΣΗ Β: ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Επιμελείται τα σχετικά με την υποδοχή και φιλοξενία των συγκροτημάτων, καλλιτεχνών και καθηγητών.

Επιμελείται της εκτέλεσης παραγωγής για την καλή διεξαγωγή όλων των σκηνικών στησιμάτων, δοκιμών και παραστάσεων του Φεστιβάλ.

Φροντίζει για την υποδοχή του κοινού στους χώρους των παραστάσεων.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Φροντίζει για την καλή διεξαγωγή των παράλληλων εκδηλώσεων.

ΦΑΣΗ Γ: ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Φροντίζει τα σχετικά με την επιστροφή των συμμετεχόντων καλλιτεχνών και των σκηνικών τους.

Επιμελείται τη συγκέντρωση του υλικού που έχει παραχθεί κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και φροντίζει την απαιτούμενη τελική επικοινωνία με τις ομάδες χορού, χορογράφους, εκπροσώπους ομάδων χορού, οργανισμούς.

Επιμελείται την αποστολή επιλεγμένων άρθρων-παρουσιάσεων-κριτικών στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και σε οργανισμούς.

Παρέχει τις πληροφορίες για τη σύνταξη του απολογισμού λειτουργίας του Φεστιβάλ, διατυπώνει προτάσεις διορθωτικών ενεργειών.

Φροντίζει την παράδοση των έργων στην πρότερη κατάσταση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β:

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του έργου ο ανάδοχος θα πρέπει επιπλέον από το παραγωγό, να διαθέτει κατ ελάχιστο και το ακόλουθο προσωπικό :

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

-1 ΑΤΟΜΟ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

-1 ΑΤΟΜΟ: ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

-9 ΑΤΟΜΑ: ΣΤΕΛΕΧΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

-2 ΑΤΟΜΑ: ΟΔΗΓΟΙ ΣΚΗΝΗΣ

-1 ΑΤΟΜΟ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

-4 ΑΤΟΜΑ: ΒΟΗΘΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

-4 ΑΤΟΜΑ: ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

-2 ΑΤΟΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ& ΒΟΗΘΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

-11 ΑΤΟΜΑ: ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΚΗΝΗΣ, ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ ΣΚΗΝΗΣ, ΕΝΑΕΡΗΤΕΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

-1 ΑΤΟΜΟ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

-4 ΑΤΟΜΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

-3 ΑΤΟΜΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

-2 ΑΤΟΜΑ: ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



« Φ Α Ρ Ι Σ »

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

	<u>ΕΡΓΟ:</u>	«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 25ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»
--	--------------	--------------------------------------------------------------------

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η παρούσα μελέτη είναι προϋπολογισμού 147.000,00€, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Το έργο βαρύνει τον Κ.Α. 69.18.61.00 με τίτλο: «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ 25^{ου} ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ»

Είδος Εργασίας	Άτομα	Ποσό (€)
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Διευθυντής, Στελέχη & Βοηθοί Παραγωγής, Οδηγοί Σκηνής	22	52.000,00
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τεχνικός Διευθυντής, Μηχανικοί Σκηνής	13	31.000,00
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Συγγραφή, μετάφραση, επιμέλεια κειμένων επικοινωνιακού υλικού	2	7.600,00
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Γραμματειακή υποστήριξη	8	18.000,00
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ – ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ		9.948,39
	Καθαρή Αξία	118.548,39
	ΦΠΑ 24%	28.451,61
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	147.000,00

ΚΑΛΑΜΑΤΑ 27/3/2019

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. «ΦΑΡΙΣ»

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΟΥΖΗΣ