



2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοδεάτρου Καλαμάτας

7 - 13 Μαΐου 2018
ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Καλαμάτας
Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής



Υπό την Αιγίδα:



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Με την στήριξη:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Χορηγός:



COSMOTE

Συνδιοργάνωση:



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Υπό την αιγίδα



Δήμος Καλαμάτας

Με τη στήριξη



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Χορηγός



Συνδιοργάνωση:



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



Δημόσια
Κεντρική
Βιβλιοθήκη
Καλαμάτας

ΜΟΥΣΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Υποστηρικτές:



Αποστακτήρας Καλαμάτας



Χορηγοί εστίασης:



Χορηγοί τοπικών προϊόντων:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



Τεχνική υποστήριξη: Χρήστος Συκάς



και Βασίλης Καραμπάτσος, ηχητικός

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά για τη στήριξη
Η οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ

Παναγιώτης Ε. Νίκας, Δήμαρχος Καλαμάτας

Χαιρετίζω τη διοργάνωση του 2^{ου} Φεστιβάλ Κουκλιοθέατρου Καλαμάτας, μιας πρωτότυπης εκδήλωσης, μοναδικής - ίσως - στον ελληνικό χώρο, που προκαλεί εξαιρετικό ενδιαφέρον και υποστηρίζεται πολύπλευρα από το Δήμο μας.

Είμαι βέβαιος ότι στο φετινό Φεστιβάλ οι Καλαματιανοί και οι πολυπηληθείς επισκέπτες μας, για 7 ολόκληρες μέρες, θα απολαύσουν τους 14 θιάσους κουκλιοθέατρου, τους δεκάδες κουκλιοπαίκτες, την έκθεση γιγαντόκουκλιας, τη μουσική παρέλαση και το θέατρο δρόμου.

Εύχομαι καλή επιτυχία στις εκδηλώσεις του 2ου Φεστιβάλ. Επαινώ και ευχαριστώ τους διοργανωτές γιατί προσέθεσαν άλλη μια σπουδαία εκδήλωση στην πόλη μας και προσκαλώ όλους τους συμπολίτες μας για την παρακολούθηση των εκδηλώσεων, την απόλαυση και το χειροκρότημά τους.

Λέττα Πετρούληκη, Πρόεδρος της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας

Το 2^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλιοθέατρου επιστρέφει 7 με 13 Μαΐου 2018. Για δεύτερη χρονιά, η Καλαμάτα θα πλημμυρίσει από υλικό των παραμυθιών. Σας καλούμε λοιπόν όλους, μικρούς και μεγάλους για να διαπιστώσετε γιατί το κουκλιοθέατρο είναι μια τέχνη μαγική όχι μόνο για παιδιά αλλά και για ενήλικες τρυφερούς, ρομαντικούς και ευαίσθητους. Όσους αγαπούν τα παραμύθια, τη μουσική και το όνειρο, όσοι μπορούν να πιστέψουν στο «απίστευτο». Και το «απίστευτο» είναι να δίνεις ζωή σε ένα άψυχο με την κίνηση, τη φωνή και την έκφραση. Γνωρίζετε άραγε τι αισθάνεται ένας κουκλιοπαίκτης όταν δίνει πνοή στην κούκλα του;

Διαβάστε το παρακάτω ποίημα και θα καταλάβετε...

Κρατώντας μια κούκλα.

"Τα μάτια της κοίταξα, τα είδα να λάμπουν...

Το χρώμα, είπα, πέτυχε...

Το χέρι της κούνησε...

Όχι, όχι, είπα, το χέρι μου είναι!

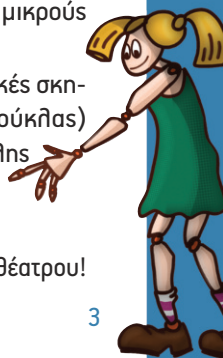
Μίλησε... Όχι, είπα αυστηρά.

Η φωνή μου είναι... Και αυτή δάκρυσε..."

Σε λίγο τα φώτα του θεάτρου θα χαμηλώσουν και μια πολύχρωμη πολιτεία γεμάτη χρώματα, φαντασία, παραμύθια, κούκλες όμορφες και άσχημες, ιστορίες για μικρούς και μεγάλους, αντικείμενα που μιλιάνε και παιδιά που πετάνε.

Θέλετε περισσότερα; Ορίστε: Παραστάσεις μεγάλης διάρκειας σε δύο θεατρικές σκηνές, θέατρο δρόμου, εργαστήρια για παιδιά (κατασκευή και εμπύχωση κούκλας) καθώς και υπαίθρια παιχνίδια, εργαστήριο κατασκευής και εμπύχωσης μεγάλης κούκλας για ενήλικες, εικαστικές παρεμβάσεις και δρώμενα, εκθέσεις, προβολές και μουσικές συναυλίες.

Ελάτε! Μην διστάσετε! Είμαστε εδώ, να σας ταξιδέψουμε στη μαγεία του κουκλιοθέατρου!





«Ντενεκεδούπολη»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 Μαΐου 2018

Ώρα 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 45 λεπτά • από 3 ετών και άνω

Το έργο

Δημιουργήσαμε ένα κείμενο με βάση διάφορες ιστορίες από τα έργα της Ευγενίας Φακίνου όπως, «Το ταξίδι του Μελένιου», «Τα πλούσια Φυσερά» με αρχηγό τον Ουλήτραμέρ και τις κακές, μαύρες και ύπουλες «Καμινάδες», τις γεμίσαμε με τα όμορφα τραγούδια του Γιάννη Μαρκόπουλου και ζωντανέψαμε το Μελένιο, τη Μηλίτσα, το Σοφό, το Σαρδέλλα, το Γαλατένιο, τον Καλαμάρη, το Ζουληνχτή, το Μαρόν, τον Ουλήτραμέρ, τις Καμινάδες και τόσους άλλους ήρωες της Ντενεκεδούπολης, τους χαρίσαμε τις φωνές μας και τραγουδήσαμε μαζί τους τα τραγούδια του Μαρκόπουλου. Έτσι

δώσαμε και πάλι πνοή στο αντικειμενοθέατρο της Ευγενίας Φακίνου, που έχει ψυχαγωγήσει γενιές και γενιές παιδιών από το 1975.

Κείμενο: Ευγενίας Φακίνου
Μουσική: Γιάννη Μαρκόπουλου
Επιμέλεια σκηνικού και κουκλοκατασκευές: Λέττα Πετρουλάκη
Σκηνοθεσία: Ομάδα κουκλοθέατρου
Παίζουν: Φανή Αλεξανδρίδη, Γιώτα Βασιλειάδη, Μίνα Μουρίκη, Κατερίνα Πετρουλάκη, Λέττα Πετρουλάκη

Ο θίασος

Η «Κουκλοπαρέα» της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ασχολείται ερασιτεχνικά με το κουκλοθέατρο τώρα και 19 χρόνια. Ιδρυτικά μέλη της είναι οι κουκλοπαίκτριες Φανή Αλεξανδρίδη και Λέττα Πετρουλάκη, οι οποίες παίζουν κουκλοθέατρο ανελλιπώς όλα αυτά τα χρόνια, προσφέροντας το χρόνο και την εμπειρία τους αφιλοκερδώς, όπως και η υπόλοιπη ομάδα. Έχει ανεβάσει 23 παραστάσεις κουκλοθέατρου με διαφορετικά είδη κούκλας και ποικίλες τεχνικές.

Έχει παρουσιάσει παραστάσεις κουκλοθέατρου σε αρκετά μέρη της Ελλάδας.

Έχει πάρει μέρος 2 φορές στο Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου στο Κιθκίς (τμήμα Νέων Κουκλοπαικτών) και στο ίδρυμα Κακογιάννη στα πλαίσια της UNIMA

HELLAS. Επίσης έχει συμμετάσχει με παραστάσεις κούκλας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις καλοκαιριού Δήμων της περιοχής και όχι μόνο.

Μέλη της έχουν εκπαιδευτεί παρακολουθώντας μαθήματα κατασκευής και εμπύχωσης θεατρικής κούκλας και διοργανώνουν σεμινάρια και εργαστήρια κατασκευής και εμπύχωσης θεατρικής κούκλας σε παιδιά και ενήλικες.

Είναι μέλος της UNIMA HELLAS.
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
Ευριπίδου 2, Καλαμάτα 24100
Επικοινωνία: 2721021653, 6971540945
E mail: pei.ski.kal@gmail.com, lettatpet@gmail.com
www.peiramatikiskinikalamatat.com

«Η φάλαινα που ήθελε να αδυνατίσει»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 8 Μαΐου 2018

Ώρα 11.30 π.μ. Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018

Ώρα 6.00 μ.μ. Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια 40 λεπτά • από 4 ετών και άνω



Το έργο

Ένα τρυφερό παραμύθι που αφηγείται μια ιστορία μέσα από τη θαλάσσια απεραντοσύνη των ωκεανών όπου ζει μια χαρούμενη φάλαινα, πρώτη μαγείρισσα και οικοδέσποινα που την αγαπούν όλοι γύρω της. Όμως, ένα περιοδικό μόδας της ανατρέπει τη ζωή και της εξαφανίζει όλη τη χαρούμενη διάθεσή της. Η ανασφάλεια για τον εαυτό της που της δημιουργούν οι συμβουλές του διαιτολόγου Φον Άνορεξιάν, την οδηγεί να αναζητήσει την αλήθεια στις συμβουλές των φίλων της. Μια γοργόνα αφηγήτρια και πλήθος από θαλασσινά πλάσματα παρελαύνουν μέσα από ένα ευφάνταστο σκηνικό θαλασσινού βυθού και προβάλλουν εικόνες μαγευτικές και μνημιακά σημαντικά για τη μοναδικότητα του

κάθε ατόμου, την αξία της γνώσης, της αυτοπεποίθησης, της φιλίας, της φιλοξενίας, της χαράς της ζωής και της αγάπης.

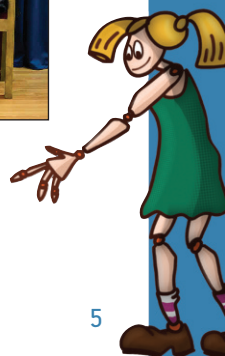
Ένα μαγικό παραμύθι γεμάτο μουσική που το ζωντανεύουν μια γοργόνα γιγαντόκουκλα και 15 χειροποίητες κούκλες.

Συγγραφέας παραμυθιού: Σέργιος Σοφικίτης
θεατρική διασκευή για κουκλοθέατρο: Λέττα Πετρουλάκη

Επιμέλεια και ζωγραφική σκηνικού, κουκλοκατασκευές: Λέττα Πετρουλάκη

Μουσική επιμέλεια: Κατερίνα Πετρουλάκη

Παίζουν: Φανή Αλεξανδρίδη, Γιώτα Βασιλειάδη, Μίνα Μουρίκη, Κατερίνα Πετρουλάκη, Λέττα Πετρουλάκη





«Τα μαγικά καρυδόσουφλα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 Μαΐου 2018

Ώρα 11.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

Ώρα 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Το έργο

«Μια φορά και ένα καιρό ζούσε ένας φαντασμένος άρχοντας που ονειρευόταν να γίνει βασιλιάς - να αποκτήσει τη «Χρυσή Κορώνα».

Όπου μια μέρα ακούστηκε η ανακοίνωση της Βασίλισσας: «Όποιος το πολύτιμο αγαθό της φιλίας κατακτήσει, της Βασίλισσας την κορώνα θα κερδίσει!»

Τι θα κάνει τώρα ο άρχοντας που δεν έχει ιδέα τι είναι η φιλία;

Τι θα κάνουν τώρα οι φτωχοί χωρικοί και η κότα η Παρδάλη που προσπαθούν να ξεφύγουν από την καταπίεση του άρχοντα;

Τι ρόλο θα παίξουν στην ιστορία ένα μικρό

κοριτσάκι, μια χούφτα μαγικά καρυδόσουφλα, ένα λάθος και ο Πατάτιος, ο υπηρέτης του άρχοντα;

Σύγχρονη διασκευή ενός παλιού, μα και επίκαιρου σκωτσέζικου παραμυθιού για τις σημαντικές αξίες της ζωής και τη δύναμη της φιλίας.

Μια παράσταση που συνδυάζει το κουκλοθέατρο με το παιδικό θέατρο.

Κούκλες - σκηνικά: ομάδα Κοκου-Μουκλή

Μουσική: Σοφία Ταμβακοπούλου

Κοστούμια: ΚΙΚΙ

Εμπύκωση: Ηρώ Θεοδώρου - Δημήτρης Παπαδάτος

Ο θίασος

Η ομάδα κουκλοθέατρου Κοκου-Μουκλή ιδρύθηκε το 2003 από τις κουκλοπαίκτριες Βάσω Γιαρένη και Ηρώ Θεοδώρου.

Μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει δέκα παιδικές παραστάσεις και δύο παραστάσεις για ενήλικες.

Η ομάδα έχει συνεχή παρουσία από το 2003 στο χώρο του κουκλοθέατρου δίνοντας παραστάσεις σε σχολεία, θέατρα, φεστιβάλ, ενώ τους θερινούς μήνες περιοδεύει σε δήμους όλης της Ελλάδας.

Στο πέρασμα του χρόνου η ομάδα έχει πλησιωθεί με αξιόλογους νέους συνεργάτες, μουσικούς, φωτιστές, ηθοποιούς, σκηνογράφους, ενδυματολόγους, συγγραφείς κ.ά.

Επίσης, μέσα από τη συνεργασία με άλλες τέχνες και καλλιτέχνες, η ομάδα εξελίσσεται εκφραστικά, τεχνικά και αισθητικά.

Η ομάδα είναι ενεργό μέλος του Ελληνικού Κέντρου της Διεθνούς Ένωσης Κούκλας UNIMA, (Union Internationale de la Marionnette).

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=DA8dnYM-j3o>

Επικοινωνία: Ηρώ Θεοδώρου τηλ. 2109532236 - 6937126015

E-mail: kokoumouklo@gmail.com

www.kokoumouklo.gr

fb: Κουκλοθέατρο Κοκου-Μουκλή



«Τα παιχνίδια που αγαπώ»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

Ώρα 10.00 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα 6.00 μ.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 2 έως 8 ετών



Το έργο

Δυο μικρά κορίτσια, η Σμαράγδα και η Νεφέλη προέρχονται από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις. Η Σμαράγδα μένει σε μια πλούσια οικογένεια και η Νεφέλη σε μια φτωχή.

Η σύγκρουση έρχεται όταν αποφασίζουν να διεκδικήσουν μια χαλασμένη κούκλα.

Ποια θα τη κερδίσει; Η λύση θα δοθεί επί σκηνής. Μια γλυκιά ιστορία που μιλά για τη φιλία και το πόσο πρέπει να αγαπάμε τα παιχνίδια μας και να τα προσέχουμε.

(εμπνευσμένη και διασκευασμένη από την

ιστορία του Μπρεχτ «Ο κύκλος με την κιμωλία»).

Σενάριο: Μαρία Μπατζανοπούλου

Σκηνοθεσία: Μαρία Σωτηρίου

Πρωτότυπη μουσική, φωτισμοί: Κώστας Παπαχατζόπουλος

Φωτογραφία: Γιάννης Σωτηρίου

Καλλιτεχνικές τεχνικές, κατασκευές κούκλας και σκηνικά: Μαρία Μπατζανοπούλου

Κίνηση και εμπύχωση κούκλας: Μαρία Μπατζανοπούλου, Σοφία Σωληναραίου

Ο θίασος

Το 2015, με σεβασμό και αγάπη για το παιδί και τις κούκλες, η Μαρία Μπατζανοπούλου και η Σοφία Σωληναραίου ίδρυσαν το θίασο «ζουζουνοφωλιά», που έχει έδρα την Αθήνα. Είναι μια ομάδα που ειδικεύεται στη παιδική απασχόληση μέσω της τέχνης του κουκλοθέατρου. Οι παραστάσεις τους είναι διαδραστικές, παραμυθένιες, εκπαιδευτικές.

Ταξιδεύουν σε σχολεία, παιδικούς σταθμούς, παιδότοπους, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης, φεστιβάλ και όπου αλλού τις καλούν.

ΜΑΡΙΑ ΜΠΑΤΖΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: Έχει σπουδάσει παιδαγωγός και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κουκλοθέατρου από το Στάθη Μαρκόπουλο

ΣΟΦΙΑ ΣΩΛΗΝΑΡΑΙΟΥ: Ηθοποιός της δραματικής σχολής Τράγκα - Μαίρη Βογιατζή και μικρή συμμετοχή σε σίριαλ στη TV. Σεμινάρια κουκλοθέατρου.

Επικοινωνία: Μαρία Μπατζανοπούλου Τηλέφωνο: 2105766136, 6942963841

Κομνηνών 2 , Περιστερί Τ.Κ. 121-36, Αθήνα

E-mail: zouzounofolia@gmail.com





«Ο δρόμος προς τη θάλασσα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΡΙΤΗ 8 Μαΐου 2018

Ώρα: 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

Ώρα 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 12 ετών και άνω

Το έργο

Ένα πολυθέαμα για ενήλικο κοινό (που επίσης μπορούν να την παρακολουθήσουν παιδιά άνω των 12 ετών), με κούκλες, αφηγήσεις και Sand Art (ζωγραφική με άμμο) για την αναζήτηση της ευτυχίας.

Τρεις ιστορίες βασισμένες σε λαϊκούς μύθους και παραμύθια για τις αιώνιες ανθρωπίνες αναζητήσεις, για τις επιθυμίες και τα πάθη, για την πορεία και τους στόχους, αποτέλεσαν τη βάση μιας παράστασης γεμάτης

εικόνες και σύμβολα.

Άνθρωποι και κούκλες συμπρωταγωνιστούν στη σκηνή συναρμολογώντας το παζλ των ανθρωπίνων συναισθημάτων.

Σενάριο, σκηνοθεσία: Ιρίνα Μπόικο

Πρωτότυπη μουσική: Πλάτων Ανδριτσάκης

Φωτισμοί: Ιρίνα Μπόικο

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζιες κούκλες και μάσκες, Sand Art

Ο θίασος

Το Θέατρο Κούκλας της Ιρίνα Μπόικο WHITE PUPPET ιδρύθηκε το 2004 από την Ιρίνα Μπόικο, η οποία είναι σκηνοθέτης κινηματογράφου, θεάτρου και κουκλοπαίχτρια. Παρουσιάζει παραστάσεις για παιδιά και ενήλικους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και σεμινάρια και εργαστήρια. Στην Αθήνα τα τελευταία 8 χρόνια στεγάζεται στο Χώρο Τέχνης Ασωμάτων. Το 2017 οργάνωσε το πρότζεκτ «White Puppet Hug - Οι κούκλες ενώνουν τους ανθρώπους», στα πλαίσια του οποίου πραγματοποιούνται δωρεάν παραστάσεις και εργαστήρια κουκλοθεάτρου για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Επικοινωνία: Ιρίνα Μπόικο

τηλ. 6973631659, 211-8009838

Θέατρο Κούκλας της Ιρίνα Μπόικο, χώρος τέχνης ασωμάτων

Αγίων Ασωμάτων 6, Θησείο 10553 Αθήνα

email :irinaboiko@yahoo.gr pup-

petsvit@gmail.com

www.irinaboikotheatre.blogspot.gr



«Πέτα, Λούδα!»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΤΡΙΤΗ 8 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 6.00 μ.μ. Αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 2,5 - 5,5 ετών



Το έργο

Η παράσταση αφηγείται την ιστορία μιας μικρής κάμπιας που τη λένε Λούδα, που ήθελε να γίνει μια πεταλούδα και να πετάξει. Όταν όμως παρ' όλες τις προσπάθειες και τις προπονήσεις δεν τα καταφέρνει, ανακαλύπτει πως οι καλές μας πράξεις και τα όνειρά μας είναι αυτά που μας ανοίγουν τα φτερά και μας κάνουν να πετάξουμε!

Κι έτσι με την βοήθεια των παιδιών φτιάχνοντας την Λουλουδούπολη και ομορφαινοντας τον κόσμο γύρω της, καταφέρνει και γίνεται μια πανέμορφη πεταλούδα!

Σενάριο, σκηνοθεσία, φωτισμοί: Ιρίνα Μπόικο

Μουσική: A. Vivaldi

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζιες κούκλες και μαρότες, Sand Art





«Το μυστήριο της Ανατολής»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 55 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Το έργο

«Ο Τουρλούμ Σουκλούμ ονειρεύεται να γίνει μάγος και σοφός σαν τον παππού του, τον Καντάρ.

Όμως οι σκανταλιές του δεν τον αφήνουν να συγκεντρωθεί. Ο Καντάρ τον συμβουλεύει να ακολουθήσει το δρόμο των καρβανιών, για να βρει την δύναμη που κρύβεται μέσα του και να αναδυθεί η σοφία του. Το περιπετειώδες ταξίδι του στην έρημο ξεκινά. Μοναδικός σύντροφος το Μαγικό Βιβλίο.

Η ιστορία είναι ένας ύμνος στην αγάπη που αποδεικνύει ότι με τη δύναμή της, ακόμη και «η έρημος ανθίζει...»

Συντελεστές: Νάιρα Κούρου, Αλέξης Παπαχατζής, Francisco Brito, Χρήστος Σωτηρίου

Τεχνικός: Γιάννης Νερούλιδης

Σενάριο: Baruti

Σκηνοθεσία: Francisco Brito

Πρωτότυπη μουσική: Παύλος Σαραντινός

Φωτισμοί: Μελίνα Μάσκα

Σκηνογραφία: Βούλα Κούρου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Bunrako

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=RAhBGHERznA&t=16s>

Ο θίασος

Η ομάδα Baruti ιδρύθηκε το 1987. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, όπως: Σμύρνη, Τουρκία 2014-2016, Kaohsiung Taiwan 2014-2009, Golden Delfin, Βάρνα Βουλγαρία 2014-2008, Σόφια Βουλγαρία 2012, Κανάριοι Νήσοι Ισπανία 2005-2006-2007, Πλόβντιβ Βουλγαρία 2006 (βραβείο optical effects), Charleville Γαλλία 2003-2006, Titirihai Tolosa Ισπανία 2005, La Strada Graz Αυστρία 2005 και σε πολλές άλλες χώρες σε όλο το κόσμο.

Αυτή η συνεχής επαφή με διαφορετικές κοινότητες και πολιτισμούς έχει δώσει στην ομάδα μια ανοιχτή οπτική, που προσφέρει το απαραίτητο υλικό για τη δημιουργία της κάθε παράστασης.

Επικοινωνία : Francisco Brito

Τηλέφωνο και κινητό: 6932263893

Διεύθυνση: Μπιζανίου 32 , Αθήνα

E-mail: baruti1teatro@gmail.com



«Momentos»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 45 λεπτά • όλες οι ηλικίες



Το έργο

Μια θεατρική-μουσική παράσταση όπου οι μαριονέτες παρουσιάζουν μια ποικιλία από διαφορετικά είδη μουσικής και αποτελείται από μια σειρά μικρών κωμικών σκετς συνδυσασμένα με σκηνές κλόουν. Η ακρίβεια και η φυσικότητα της κίνησης αυτών των μικρών χαρακτήρων παράγουν μια συνεχή έκρηξη χαράς και γέλιου, εμπλέκοντας τους θεατές σε αυτό το διασκεδαστικό παιχνίδι.

Οι κουκλοπαίκτες - ηθοποιοί συναγωνίζονται μεταξύ τους στη σκηνή όπου θα γίνει μία μεγάλη συναυλία. Ο βιρτουόζος μασέτρος Γκουστάβο με τις συνεχόμενες γκάφες του στο πιάνο. Η χορεύτρια της σάμπα Miss

Maruka φλερτάροντας με τους θαυμαστές της, ο Mr Dupri σταρ του ροκ εν ρολή ψάχνει την αγαπημένη του μέσα στο κοινό. Στιγμές αγάπης κλείνουν αυτήν την τρελή συναυλία.

Συντελεστές: Χρήστος Σωτηρίου, Francisco Brito

Τεχνικός: Γιάννης Νερουλίδης

Σενάριο, σκηνοθεσία: Baruti Teatro

Πρωτότυπη μουσική, φωτισμοί: Γιάννης Νερουλίδης

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Μαριονέτες

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
<https://www.youtube.com/watch?v=hFvHvrAIA7M>





«Απόνερα , 6 ταξίδια με λίγο νερό»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα: 6.00 μ.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 45 λεπτά • από 4 ετών και άνω

Το έργο

Το νερό κυλάει, ρέει, τρέχει, ξεδιψάει, ομορφαίνει, καθαρίζει...το νερό στάζει, λερώνεται, μολύνεται, δηλητηριάζεται... Δεν υπάρχει ζωή χωρίς νερό, το νερό είναι ζωή, το νερό τελειώνει. Γιατί; Ποιανού είναι το νερό; Από που έρχεται; Πόσο νερό έχει μείνει; Φτάνει για όλους; Τι φταίει που τελειώνει το καθαρό νερό; Μπορεί κανείς να ζήσει χωρίς νερό; Στριμώξαμε στη βαλίτσα μας ερωτήσεις και ιστορίες από όλο τον κόσμο και με όχημα την τέχνη του κουκλόθεατρου και του θεάτρου σκιών, επιχειρούμε ένα ταξίδι σ' έναν κόσμο που διψάει για καθαρό νερό, για ζωή, για γνώση, για παιχνίδι, για ελπίδα. Με αληθινές ιστορίες νερού απ' όλο τον κόσμο, με ήρωες συνομήλικα παιδιά, αποσκοπούμε να καταφανούν τρόποι και πιθανές λύσεις στο πρόβλημα. Στην παράσταση μιλάμε στα παιδιά για την παγκόσμια κρίση νερού, δίνοντάς τους πληροφορίες που χρειάζονται για να κα-

Ο θίασος

Η Ομάδα Μαρμίτα δημιουργήθηκε το 2016 από τις Αρχοντούλα Μήτσιου, Μαρία Μανάση, Στέλλα Σακελλαρίου, με σκοπό να συγκεράσει τις παιδαγωγικές ανησυχίες με το θέατρο και την περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Έχοντας σαν κοινό τόπο την αγάπη για την παιδαγωγική και τις βιωματικές μορφές μάθησης, τη μουσική, το θέατρο, τις εικαστικές τέχνες, την έρευνα. Έχοντας από κοινού στραμμένο το βλέμμα στα κοινωνικά και περιβαλλοντικά προβλήματα. Έχοντας κοινή την ανάγκη να μιλήσουμε στα παιδιά, αλλά και να ακούσουμε τα παιδιά, φτιάξαμε μια κοινή φαρέτρα δεξιοτήτων και γνώσεων.

Από αυτήν τη φαρέτρα με όχημα και συνδυαστικό κρικό την τέχνη του κουκλόθεατρου ξεπήδησε η Μαρμίτα. Στη Μαρμίτα λοιπόν μαγειρεύουμε κουκλόθεατρο, θεατροπαιδαγωγικές μεθόδους

τανοήσουν αυτό το περίπλοκο και επείγον ζήτημα. Τα παιδιά πρέπει να ξέρουν γιατί τελειώνει το καθαρό νερό. Είναι δικό τους το μέλλον.

Συντελεστές: Μαρία Μανάση, Αρχοντούλα Μήτσιου, Στέλλα Σακελλαρίου
Σενάριο, έρευνα και κείμενα: Μαρία Μανάση, Αρχοντούλα Μήτσιου, Στέλλα Σακελλαρίου
Βασισμένο σε αληθινές ιστορίες.

Σκηνοθεσία: Μαρμίτα

Πρωτότυπη μουσική, φωτισμοί: Μαρμίτα
Φωτογραφία: Atrione Elfx, Κορνηλία Σιδηρά, Αρμέν Ναζαριάν

Καλλιτεχνικές τεχνικές: σύγχρονο θέατρο σκιών, επιτραπέζια κούκλα bunraku, θέατρο ντοκουμέντο (βασισμένο με πραγματικές ιστορίες)

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

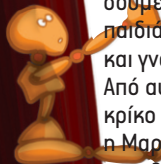
<https://youtu.be/GSlzXkl03IU>

<https://www.youtube.com/watch?v=6SlzXkl03IU>

με περιβαλλοντικές και κοινωνικές θεματικές, φτιάχνοντας ένα δυναμωτικό ζυμό για μικρούς και μεγάλους. Στη Μαρμίτα μας κάνουμε θρεπτικό θέατρο μαγειρεμένο με κούκλες. Η Μαρμίτα είναι κομμάτι του Κοινωνικού Συν/σμο του Βερτίσκος - Μαζέματα που ασχολείται από το 2015 με την κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική αναβάθμιση του μικρού ορεινού χωριού Βερτίσκος μέσα από την ενδυνάμωση των ντόπιων παραγωγών, τη δημιουργία τοπικού πολιτισμικού έργου και την οργάνωση παιδαγωγικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων με οικολογικό και συμβιωτικό περιεχόμενο.

Επικοινωνία: Στέλλα Σακελλαρίου 6934114808, Μαρία Μανάση 6939889336 (τεχνικά ζητήματα). Διεύθυνση: Κοιν.Σ.Επ. Βερτίσκος Μαζέματα, Βερτίσκος Τ.Κ. 57200.

E-mail: marmitaedu@gmail.com



«ΤΗΛΕ τήλε tele»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα: 7.30 μ.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - Σχολική Μονάδα

Ώρα: 11.30 π.μ Σχολική Μονάδα

Διάρκεια παράστασης: 25 λεπτά • από 10 ετών και άνω



Το έργο

Παρέα με μια οικογένεια τουριστών που μόλις πέρασαν τις διακοπές τους στην Αγγλία, παρακολουθούμε τη ροή του ποταμιού της ελληνικής γλώσσας, καθώς αυτό διασταυρώνεται συνεχώς με άλλα ποτάμια, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Πρόκειται για μια αφήγηση με θεατρικούς διαλόγους και μια συνεχή εναλλαγή πρωταγωνιστών, αντικειμένων και σκηνικών, που μας ταξιδεύει στη γέννηση της γραπτής γλώσσας, στη διεθνή ελληνική γλώσσα της εποχής του Μ. Αλεξάνδρου, στα γλωσσικά δάνεια των φυσικών επιστημών, στις διαλέκτους και στις περιπέτειες που δημιούργησε η πολιτικοποίηση του γλωσσικού ζητήματος.

Το «ΤΗΛΕ τήλε tele»-παράσταση θεάτρου

από χαρτί ανέβηκε το 2015 στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η μαθήτριά του χτες και η μαθήτριά του σήμερα» για μαθητές της Α΄ βάθμιας και Β΄ βάθμιας εκπαίδευσης (Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Μουσείο Παιδείας Πανεπιστημίου Αθηνών).

Συντελεστές: Φαίη Τσίτου, Βασίλης Μπουνάτσος

Σενάριο, σκηνοθεσία: Φαίη Τσίτου

Πρωτότυπη μουσική: Στέφανος Μπαρμπαλιάς

Φωτισμοί - φωτογραφία: Βασίλης Μπουνάτσος

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Κουκλοθέατρο από χαρτί (toy theatre/paper theatre)

Ο θίασος

Η Φαίη Τσίτου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας κουκλοθεάτρου «Οι δύτες», εργάζεται ως μουσειοπαιδαγωγός στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται με εκπαιδευτικά προγράμματα και τη χρήση διαφόρων τεχνικών του κουκλοθεάτρου («Παρθεναγωγείο Βόλου - Ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση», «Μια μέρα στο σχολείο 100 χρόνια πριν», «Πώς σας ήλθε κατά νου να σπουδάσετε επιστήμη;», «Άψυχα αντικείμενα έχετε λοιπόν ψυχή;»). Η ομάδα κουκλοθεάτρου «Οι δύτες» έχει ανεβάσει τις παραστάσεις: Simultané μια μουσική παράσταση κουκλοθεάτρου (θέ-

ατρο Φούντος) και τη Βουτιά (θέατρο Φούντος, Bios, Kukla Festival/ Κωνσταντινούπολη, διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Πράγας).

Έχει παρουσιάσει παραστάσεις για ενήλικες, παραστάσεις με εκπαιδευτικό-μουσειοπαιδαγωγικό χαρακτήρα και έχει συνεργαστεί με κουκλοπαίχτες-κουκλοποιούς (Στάθης Μαρκόπουλος, Robert Poulter, Εμμανουέλα Καποκάκη).

Επικοινωνία: Φαίη Τσίτου, Ορμυλίου 6, Αθήνα 11528

Τηλέφωνα: 211 7100374, 6973746809

E-mail: ftsitou@gmail.com





«Ο Ζαχαροζυμωμένος»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 60 λεπτά • από 3 ετών και άνω

Το έργο

Βασισμένο στο παραδοσιακό παραμύθι της Μάνης «Η Ταρώ κι ο Ζαχαροζυμωμένος» σε απόδοση της Αθηνάς Μπίνιου.

Η Ταρώ θα πλάσει τον ιδανικό σύντροφο των ονείρων της, το Ζαχαροζυμωμένο, από ζυμάρι. Ζωντανεύει από την αγάπη της αλλιά της ζητάει μια μόνο χάρη.

Όμως, μόλις η Ταρώ παραβεί τη μοναδική του επιθυμία, τον χάνει. Αναζητώντας τον, ωριμάζει σαν γυναίκα και όταν ξανασμίγουν για πάντα, δημιουργούν την δική τους ευτυχισμένη οικογένεια.

Μια performance με ηθοποιό και κούκλες. Ένα μαγικό ταξίδι σ' ένα εικαστικό, μουσικό, ποιητικό παραμύθι με παιδική φρεσκάδα, χιούμορ και ευαισθησία.

Θεατρική διασκευή Εμμανουέλας Καπο-

κάκη από το παραμύθι της Αθηνάς Μπίνιου. Σκηνοθεσία, σκηνογραφία, performance: Εμμανουέλα Καποκάκη

Πρωτότυπη μουσική: Κώστας Μπεβεράτος
Φωτισμοί: Τάσος Παλιαουράτας

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Ηθοποιός, ανθρώπινες διάσπασης κούκλα, κούκλα muppet σε συνδυασμό με μέλη ανθρώπινου σώματος, γαντούκουκλες, μικρές κούκλες άμεσης κίνησης, δισδιάστατες φιγούρες και μηχανικά παιχνίδια, δαχτυλόκουκλες, σ' έναν χορό μεταξύ σώματος, σκηνικού και κούκλας, γεννάν την παραμυθένια ατμόσφαιρα.

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης: <http://www.youtube.com/watch?v=mUHy2qgeEaE&feature=youtu.be>

Ο θίασος

EMMANOUELA KAPOKAKI (κουκλοπαίχτης, σκηνοθέτις, σεναριογράφος, ενδυματολόγος, κατασκευάστρια, performer, διδάσκει κούκλα). Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1970. Σπούδασε Βιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρακολούθησε μαθήματα μουσικής, θεάτρου κούκλας, χορού και ζωγραφικής. Ιδρυτικό μέλος της ομάδας ΚΟΥΚΛΟΔΡΑΣΗ (1992). Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Μαρionέτας της Γαλλίας (Ecole Superieure des Arts de la Marionette, 1993-1996) με υποτροφία του ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Δίδαξε θέατρο κούκλας στην Ελλάδα και τη Γαλλία. Κατασκεύασε κούκλες για θεατρικές

ομάδες και την τηλεόραση (εκπομπές EPT1 και EPT2). Το 1997 ίδρυσε την ομάδα ΠΡΑΣΣΕΙΝ ΑΛΟΓΑ. Η ομάδα Εικαστικού θεάτρου Κούκλας «Πράσσειν Άλογα» ιδρύθηκε το 1997 και από τότε εργάζεται με συνέπεια για την τέχνη του θεάτρου Κούκλας, παρουσιάζοντας ένα πρωτότυπο θέαμα, με συνδυασμό δράσης ηθοποιού και κούκλας, για παιδιά και ενήλικες.

Επικοινωνία: Καποκάκη Εμμανουέλα
Β. Βουλγαροκτόνου 60, Αθήνα 11473
Τηλέφωνο και κινητό: 2106470719,
6932628305

E-mail: p_aloga@yahoo.com



Μαμά μου, ΜΟΥ!

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 45 λεπτά +25 λεπτά βιωματικό παιχνίδι

ηλικία από 2 έως 6 ετών



Το έργο

Παράσταση για πολύ μικρά παιδιά (2-6 ετών), και τις μαμάδες. Παρουσιάζει τη σύγκρουση της ανάγκης του παιδιού για αποκλειστικότητα στη Μαμά του και εκείνη της Μαρμάς του να δουλέψει...

Επίσης λειτουργεί με σχολικές ομάδες παιδικών σταθμών και νηπιαγωγείων.

Μια μητέρα μ' ένα φανταστικό ταξίδι θα βοηθήσει το γιο της να γίνει πιο αυτόνομος και να αποδεχτεί την παροδική απουσία της.

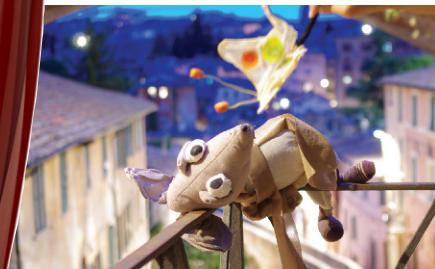
Ηθοποίός, κούκλα άμεσης κίνησης, πάνινες κούκλες τεχνικής maruppet show που ξεπροβάλλουν από το φουστάνι της μαμάς, σκηνικοί χώροι που θα έχουν διαδραστική σχέση με το κοινό.

Μια παράσταση ατμοσφαιρική, πολύχρωμη, τρυφερή και ευφάνταστη.

Μετά την παράσταση ακολουθεί βιωματικό εργαστήριο. Παιδιά και γονείς παρέα με τις κούκλες και τα σκηνικά, επεξεργάζονται τα συναισθήματα αποχωρισμού με τεχνικές play therapy, θεατρικό παιχνίδι, ζωγραφική.

Σκηνοθεσία, σκηνογραφία, σενάριο, ερμηνεία, κατασκευή κούκλας - κουστουμιού, σκηνικού: **Εμμανουέλα Καποκάκη**
Δραματουργική επεξεργασία – εφαρμογές παιγνιοθεραπείας - παιδαγωγικός σύμβουλος: **Αριστέα Κοντραφούρη**
Σύνθεση και εκτέλεση μουσικής: **Κώστας Μπεβεράτος, Βασιλική Κριθαρά**
Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης: <http://www.youtube.com/watch?v=mUHy2qgeEaE&feature=youtu.be>





«Ο ήλιος και ο ποντικός»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Σάββατο 12 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 3 ετών και άνω

Το έργο

Μπομπονός θέλει να παντρέψει την κόρη του αλλά δεν θέλει να τη δώσει σε ποντικό! Θέλει να κάνει γαμπρό του τον πιο δυνατό που υπάρχει στον κόσμο, έτσι το όνειρό του είναι να δει την μικρή του ποντικίνα παντρεμένη με τον Ήλιο. Ο Ήλιος όμως του λέει πως πιο δυνατός απ' αυτόν είναι το σύννεφο και το σύννεφο τον στέλνει στον άνεμο. Έτσι ο ποντικός κάνει ένα μεγάλο ταξίδι και στο τέλος βρίσκει τον πιο δυνατό μπροστά του...

Μια διαδραστική παράσταση με χειροποιή-

τες κούκλες και ζωντανή μουσική από παραδοσιακά ακούσματα, βασισμένη σ' ένα λαϊκό παραμύθι από το Τσεσμέ της Μικράς Ασίας όπου οι ήρωες ψάχνουν τη δύναμη τόσο μακριά απ' αυτούς, και στο τέλος ανακαλύπτουν πως η δύναμη βρίσκεται μέσα τους!

Διασκευή, κατασκευή κούκλας, εμψύχωση:
Φαίη Ρεϊζίδου

Λάφτα, κρουστά, τραγούδι: **Ανδριάννα Κουτσουράκη**

Ο θίασος

Το κουκλοθέατρο Καραμπόλα γεννήθηκε το 1996 στη Ρόδο. Πραγματοποίησε παραστάσεις και εργαστήρια κατασκευής κούκλας στο Εθνικό θέατρο της πόλης, σε σχολεία στα χωριά της Ρόδου και στα γύρω νησιά μέχρι τον Οκτώβριο του 2004. Τα τελευταία 13 χρόνια βρίσκεται στην Αθήνα και δίνει παραστάσεις σε θεατρικές σκηνές, φεστιβάλ, μουσεία, σχολεία και ιδρύματα.

Οι δάσκαλοι που δίδαξαν, ενέπνευσαν και εμπνέουν την ομάδα μας: Τάκης Σαρής, Καίτη Μπουλή, Alfred Casas, Rene Baker, Νίκος Τόμπρος, Στάθης Μαρκόπουλος,

Peter Schumann. Από το 2009 συνεργάζεται με την μη κυβερνητική οργάνωση των Γιατρών του Κόσμου στην Ελλάδα και πραγματοποιεί εργαστήρια θεατρικού παιχνιδιού και κατασκευή κούκλας καθώς και παραστάσεις για παιδιά προσφύγων που φιλοξενούνται στον Ξενώνα των Γιατρών του Κόσμου στην Αθήνα. Μέλος της UNIMA Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθεάτρου.

Επικοινωνία: **Φαίη Ρεϊζίδου**

τηλ. 2110100164, 6979500615

Διεύθυνση: Ασκληπιοίου 181, Αθήνα 11471

E-mail:

karabola.puppet.theatre@gmail.com



«Ένας δράκος στην κήτσα μου»

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 6.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • απο 3 ετών και άνω



Το έργο

Ο μικρός Λέανδρος ξυπνάει ένα πρωί και βρίσκει στο δωμάτιό του ένα δράκο. Ο δράκος αρχίζει να μεγαλώνει και όλο μεγαλώνει και γίνεται τόσο μεγάλος, που παίρνει το σπίτι στην πλάτη του και πετάει μακριά. Από πού ήρθε αυτός ο δράκος και γιατί μεγαλώνει τόσο πολύ; Ποια θα είναι η έκβαση αυτής της παράδοξης περιπέτειας; Μια απλή, βαθιά ιστορία για τις συνέπειες της άρνησης και την ευεργετική επίδραση της αποδοχής κάθε προβλήματος. Μια παράσταση με ζωντανή μουσική και τραγούδια από παραδοσιακά ακούσματα, εμπνευσμένη από το παραμύθι του Τζακ Κεντ "Δεν υπάρχουν δράκοι".

Συντελεστές:

Σενάριο-σκηνοθεσία: Φεβρωνία Ρειζίδου

Διασκευή, κατασκευή κούκλας:

Φεβρωνία Ρειζίδου

Παίζουν: Φεβρωνία Ρειζίδου, Αγγελική

Βλασσοπούλου, Χριστίνα Στουραϊτή,

Λαμπρινή Αρβανιτίδου, Γιώργος Καψάλης

Κρουστά: Λαμπρινή Αρβανιτίδου

Κιθάρα: Γιώργος Καψάλης

Λάφα: Ανδριάννα Κουτσουράκη

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζιες

κούκλες άμεσου χειρισμού και muppet

Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:

<https://www.youtube.com/watch?v=EPxIzVGijug>





«Βιολέττα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Μαΐου 2018

Ώρα: 12.00 - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Ώρα: 6.00 μ.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Μαΐου 2018

Ώρα 10.00 π.μ. - Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 20 λεπτά • όλες οι ηλικίες

Το έργο

Η ιστορία διαδραματίζεται σε μια σχολή χορού, όπου μια μπαλαρίνα κατά τη διάρκεια του χορού παρατηρεί αλλαγές στη μουσική, αλλά και στο σώμα της...

Τελικά, μαγεύει με τη μουσική της!

Συντελεστές: Ειρήνη Λάλλου

Καλλιτεχνικές τεχνικές: Επιτραπέζια κούκλα



Ο θίασος

Η Ειρήνη Λάλλου εργάζεται ως παιδαγωγός προσχολικής αγωγής στην Α' & Β' Εκπαίδευση, σε παιδικούς σταθμούς και ως κοινωνική φροντίστρια Α.Μ.Ε.Α. Στο παρελθόν έχει εργαστεί στο δήμο Αθηναίων (Κ.Ε.Δ. Η.Λ.) ως υπεύθυνη χειροτεχνίας και κουκλοθεάτρου, και στην δημοτική επιχείρηση ΔΗ.Κ.Ε.Τ δήμου Τανάγρας, όπως επίσης και στα Ν.Ε.Λ.Ε. Έχει μαθητεύσει δίπλα στον Φρανσίσκο Μπρίτο και τον Στάθη Μαρκόπουλο.

Μέσα από την τέχνη του κουκλοθεάτρου

βρίσκει τρόπους επικοινωνίας με Α.Μ.Ε.Α. και όχι μόνο.

Το 2014 η παράσταση βραβεύθηκε με το δεύτερο βραβείο στην 6η συνάντηση νέων κουκλοπαικτών του Φεστιβάλ Κιθκίς, και παρουσιάστηκε στο International micro festival 2016 στο Dordrecht στην Ολλανδία.

Κινητό: 6972160650

Διεύθυνση: Αγγελήτου 285, Βασιλικό
τ.κ 34002 Βασιλικό Χαλκίδος

E-mail: koutouroupuppeteer@gmail.com



«Τα Ποντικάκια του Αισώπου - Ο Μήτρος και ο Τζίμης»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Μαΐου 2018

Ώρα: 12.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 6.00 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 50 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Η κουκλοθεατρική παράσταση είναι βασισμένη στο μύθο του Αισώπου «Ο ποντικός του αγρού και ο ποντικός της πόλης».

Σε αυτό το μύθο προβάλλονται πολλές από τις ανθρώπινες αξίες που τείνουν σήμερα να εξαφανιστούν, όπως η αγάπη, η φιλία, ο σεβασμός του ανθρώπου στο συνάνθρωπο. Επίσης, παρουσιάζονται τα θετικά και τα αρνητικά που μας παρέχει η ζωή στη φύση και στην πόλη αντίστοιχα.

Ο μύθος είναι γεμάτος μηνύματα και προβληματισμούς, ώστε, να ενεργοποιεί την κρίση των παιδιών και να τα προτρέπει στο παιχνίδι του εποικοδομητικού διαλόγου.

Η παράσταση είναι ζωντανή, έχει άμεση επικοινωνία με τους θεατές.

Κείμενο - Σκηνοθεσία: **Φίλιππος Φέρτης**
 Ηθοποιοί - Κουκλοπαίκτες: **Φίλιππος Φέρτης, Μαρία Λίγγρη**

Ο θίασος

Ο Φίλιππος Φέρτης, αξιοποιώντας πλέον τις εμπειρίες και γνώσεις χρόνων και σε συνεργασία με μια ομάδα ιδιαίτερων και σημαντικών καλλιτεχνών, δημιούργησε το 2016, το Κουκλοθέατρο «ΦιλΦαρί».

Ύστερα από πολλούς πειραματισμούς και σκληρή δουλειά, κατάφερε να διαφοροποιηθεί από τις επιρροές του και να δώσει το δικό του στίγμα και ύφος, στο κόσμο του θεάτρου κούκλας, διατηρώντας, όμως, αναλλοίωτη την ποιότητα και την ευγένεια που φέρει το κουκλοθέατρο από μόνο του. Από τον Οκτώβριο του 2017 μέχρι και την 1η Απριλίου του 2018, ανέβασε τις παραστάσεις του στο Διάχρονο Θέατρο-Μαίρνης Βι-

Αίσωπος (φωνή): **Γιάννης Φέρτης**
 Σκηνικά - Κατασκευή κούκλας: **Ιωάννα Κατσιαβού**

Μουσική επιμέλεια - Ενορχήστρωση:
Μπάμπης Χαρίτος

Μελωδία τραγουδιών: **Μαρία Κατσούλη**
 Στούντιο ηχογράφησης: **Incognito Sound**
 Link διαφημιστικού τρέιλερ της παράστασης:
<https://www.youtube.com/watch?v=i7wdLxP0pl4&t=65s>

https://www.facebook.com/fertis2015/photos/?tab=album&album_id=1727573787502714

https://www.facebook.com/pg/fertis2015/photos/?tab=album&album_id=1648234792103281

<https://www.youtube.com/watch?v=i7wdLxP0pl4&t=65s>

δάλη. Παράλληλα επισκέπτεται σχολικές μονάδες και φορείς σε όλη την Ελλάδα, φροντίζοντας την ποιότητα και την αισθητική των παραστάσεων του διότι, όλοι οι συντελεστές του, έχουν μελετήσει και έχουν αποφύγει τις παραμέτρους εκείνες που θα μπορούσαν να μειώσουν το αισθητικό και ποιοτικό αποτέλεσμα μιας μεταφερόμενης παράστασης.

Άτομο επικοινωνίας: **Μαρία Λίγγρη**
 Τηλέφωνο: 2104250864, 6947882768
 Δ/ση: Κυζίκου 28-30, Τ.Κ.: 18451 Νίκαια
 E-mail: fertis.filfari@gmail.com
www.facebook.com/fertis2015





«Το βραχογιγαντάκι που τραγουδούσε στις ανεμώνες»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Μαΐου 2018

Ώρα: 11.30 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Ώρα: 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 60 λεπτά • όλες οι ηλικίες

Το έργο

Ένα βραχογιγαντάκι βλέπει τον απίστευτο χορό μιας ανεμώνης και ενθουσιάζεται. Έρχονται οι άνθρωποι και θέλουν να γκρεμίσουν τους βράχους για να βρουν πολύτιμα μέταλλα. Όταν όμως ακούν το τρυφερό τραγούδι από το βραχογιγαντάκι για την ανεμώνη, συγκινούνται, καθηλώνονται και αποχωρούν.

Σενάριο, σκηνοθεσία, σκηνικά, κουκλόκατασκευές, μουσική: Χρήστος Αυσιόδης

Ο θίασος

Ο θίασος «ΧΑΡΧΟΥΤ» ιδρύθηκε από τον κουκλοπαίκτη Χρήστο Αυσιόδη το 1989 και από τότε μέχρι σήμερα, έχει ανεβάσει περισσότερα από 15 έργα, που παρουσιάζονται σε Δήμους, Κοινότητες, Σχολεία, Συλλόγους, Σωματεία κλπ.

Ο κουκλοπαίκτης Χρήστος Αυσιόδης διοργανώνει επίσης σεμινάρια από τον Οκτώβρη μέχρι τον Ιούνιο.

Οι συναντήσεις (ομαδικές ή ατομικές) είναι μια φορά την εβδομάδα.

Απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο».

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε εδώ:

<https://www.facebook.com/kouklotheatro.xarxout/notes>

Επικοινωνία: Χρήστος Αυσιόδης

Τηλ. 2107625006, 6942843060

Δ/ση: Ποσειδώνος 11, Μεταμόρφωση Αττικής

Email: xarxout@hotmail.com



«Οι Μονόκεροι, το Ποταμόπλοιο κι ένας μικρούλης Οδυσσέας»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Μαΐου 2018

Ώρα: 10.00 π.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 60 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Κουκλοθέατρο με 15 κούκλες και κινούμενα σκηνικά.

Μια παράσταση που τονίζει τη βαθιά σημασία του "όλοι μαζί" και όχι του "εγώ", την ανάγκη για ειρήνη και ένωση όλων των φυλών, την "καθαρότητα" της παιδικής δικαιοσύνης, την ανάγκη για επικοινωνία, κατανόηση, αγάπη, φιλία.

Η παράσταση επενδύεται μουσικά με κιθάρα και φουσαρμόνικα!



«Η Μάγισσα Φούρκα και το λουλουδάκι»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Μαΐου 2018

Ώρα 6.30 μ.μ. Αμφιθέατρο Φιλαρμονικής

Διάρκεια: 35 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Μία μάγισσα λόγω της μοναξιάς της, θέλει να καταστρέψει τη φιλία.

Βλέπει μες τη μαγική της γυάλα το μικρό πρίγκιπα με το λουλουδάκι και τη μοναδικότητα της φιλίας τους.

Θέλοντας να πάρει το λουλουδάκι ώστε να τους χαλάσει τη φιλία μεταμορφώνεται και μπαίνει στο κόσμο του μικρού πρίγκιπα μέσα στη γυάλα.

Εκεί παίρνει διάφορες μορφές, πρόβατο, αλεπού και φίδι χωρίς να καταφέρει τίποτα. Ο μικρός πρίγκιπας της χαρίζει τελικά το

λουλουδάκι στη πραγματική της μορφή. Οι μεταμορφώσεις φυσικά δημιουργούν γέλιο και στο τέλος η μάγισσα παρά το γεγονός ότι κατάφερε να έχει το λουλουδάκι, συγκινείται..

Το έργο τονίζει τη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου.

Κείμενο, σκηνοθεσία, κατασκευές κούκλας, μουσική: Τάμι Ρόρν

Τεχνικά χαρακτηριστικά: Μαρότα και γαντόκλουκλες

Η κουκλοπαίκτρια

Η Τάμι Ρόρν σπούδασε Πολιτικές επιστήμες στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και θέατρο στη σχολή του Βασίλη Ρίτσου.

Ασχολήθηκε πολλά χρόνια στην Γαλλία με το θέατρο δρόμου και την εκμάθηση θιβετιανικής γιόγκα και ειδικεύτηκε σε εμπνευστικά προγράμματα για παιδιά και ενήλικες, μεταξύ των οποίων κουκλοθέατρο, παντομίμα και θέατρο σκιών. Σήμερα ασχολείται με την οργάνωση παιδικών πάρτι, με το κουκλοθέατρο και με την διδασκαλία γιόγκα.

Επικοινωνία: Τάμι Ρόρν

Τηλ. 2721600724, 6949340406



«Ο γάμος του Καραγκιόζη»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 Μαΐου 2018

Ώρα 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 35 λεπτά • από 3 ετών και άνω



Το έργο

Ο γέρο-Δημητράκης ψάχνει να βρει έναν γαμπρό για τη μεγάλη του αδελφή. Ο Χατζηναβάτης προτείνει τον Καραγκιόζη για γαμπρό, λέγοντάς ένα μικρό ψέμα. Για το γάμο του Καραγκιόζη έρχονται όλοι οι φίλοι

του Καραγκιόζη δίνοντάς του ευχές. Ο αγαπημένος μας ήρωας τελικά, μέσα από τα καμώματά του, θα παντρευτεί την ηλικιωμένη γυναίκα;

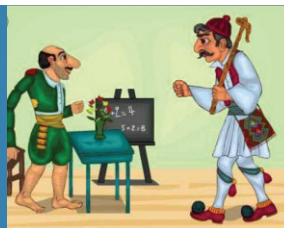
«Ο Καραγκιόζης γραμματικός»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Μαΐου 2018

Ώρα: 7.30 μ.μ. - αίθουσα ΔΗΠΕΘΕΚ

Διάρκεια: 35 λεπτά • από 3 ετών και άνω



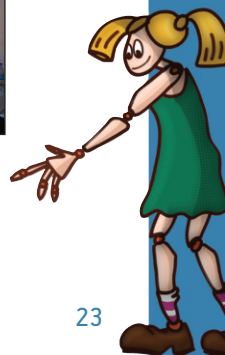
Το έργο

Ο πασάς ψάχνει να βρει ένα γραμματικό για το Σερράϊ, ο οποίος θα γράφει γράμματα σε εκείνους που δεν ξέρουν γράμματα. Ο Χατζηναβάτης προτείνει το φίλο του, τον Καραγκιόζη για γραμματικό και εκείνος

αναλαμβάνει αμέσως δράση! Ο αγαπημένος μας ήρωας Καραγκιόζης συναντάει αγαπημένους του φίλους και μοιράζει γέλιο με τα καμώματά του σαν γραμματικός!

Ο θίασος

Ο Κωνσταντίνος Δημητρακόπουλος είναι μαθητής της Λυκείου και ασχολείται με το θέατρο Σκιών από μικρό παιδί. Μαζί με τη μικρότερη αδελφή του τη Γεωργία έχουν δώσει πολλές παραστάσεις με ήρωα τον Καραγκιόζη σε όλη τη Μεσσηνία με μεγάλη επιτυχία. Εκτός από καραγκιοζοπαίκτης είναι και μέλος της θεατρικής ομάδας εφήβων της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας και έχει πάρει μέρος σε πολλές παραστάσεις, αρχαίου δράματος και σύγχρονου θεάτρου.
Επικοινωνία: Κωννος Δημητρακόπουλος
τηλ. 6987447476



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



Ιρίνα Μπόικο - white puppet

Εργαστήρι κατασκευής μαρότας

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 Μαΐου 2018

ώρα 10.00-12.00 π.μ.

για παιδιά Δημοτικού ηλικίας 6+ ετών
αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 2 ώρες

Το εργαστήρι

Στο εργαστήρι αυτό, με διασκεδαστικό τρόπο τα παιδιά θα μάθουν για την τέχνη του κουκλοθέατρου, θα κατασκευάσουν μια κούκλα-μαρότα και θα φτιάξουν μαζί μια ιστορία, παρουσιάζοντάς την με τις κούκλες που έφτιαξαν!

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Ιρίνα Μπόικο - white puppet

Εργαστήρι κουκλοθέατρου

ΔΕΥΤΕΡΑ 7 Μαΐου 2018

ώρα 6.00-8.00 μ.μ.

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 2 ώρες

Το εργαστήρι

Ένα δημιουργικό εργαστήρι για ενήλικο κοινό, που θα παρουσιάσει την τέχνη του κουκλοθέατρου, όπου πέρα από τις θεωρητικές γνώσεις, θα φτιάξουμε μια γαντόκούκλα ή μια μαρότα με τη δική της ιστορία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- Γνωριμία με την τέχνη του κουκλοθέατρου
- Είδη κουκλών
- Επιλογή κούκλας ανάλογα με την ιστορία μας
- Φτιάξιμο της ιστορίας μας
- Κατασκευή κούκλας και χειρισμός



Εργαστήρι κουκλοθεάτρου για γονείς από 4 ετών

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 & ΠΕΜΠΤΗ 10 Μαΐου 2018

ώρα 6.00-7.30 μ.μ

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 2 συναντήσεις από 1,5 ώρα



Το εργαστήρι

Το εργαστήρι αυτό απευθύνεται στους γονείς με τα παιδιά τους, και έχει ως στόχο μια δημιουργική συνεργασία μικρών και μεγάλων, συν- έμπνευση, ανάπτυξη φαντασίας και δημιουργικότητας. Ένας πραγματικά ποιοτικός χρόνος επικοινωνίας των γονιών και των παιδιών!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- γνωριμία με την τέχνη του κουκλοθεάτρου
- κατασκευή γαντόκουκλας
- μουσική, λόγος, κίνηση, υποκριτική σε μια παράσταση κουκλοθεάτρου.
- ομαδική παρουσίαση μιας σκηνής του θεατρικού έργου «Τι ωραίος που είναι ο Κόσμος»



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



Δημήτρης Σαρρή

«Γη-γαντοπολιτεία» Κουκλοθέατρο με γάντια

ΤΡΙΤΗ 8 Μαΐου 2018
ώρα 10.00-11.30 π.μ.
για παιδιά Δημοτικού
Σχολική Μονάδα
Διάρκεια: 90 λεπτά

Το εργαστήρι

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να κατασκευάσουν και να παίξουν τα παιδιά κουκλοθέατρο με γάντια κάθε μορφής, συνδυάζοντας γνώσεις και εμπειρίες της καθημερινότητας με τη δημιουργική αφήγηση. Παράλληλα στόχος είναι να δοθούν στην εκπαιδευτική κοινότητα ερεθίσματα για εκπαιδευτική αξιοποίηση των γαντιών-χαρακτήρων στο μέλλον.

Τα γάντια είναι ίσως ο τύπος "ενδύματος" με τις περισσότερες παραλλαγές γιατί χρησιμοποιούνται όχι μόνο με ατέλειωτους αισθητικούς συνδυασμούς, αλλά και με πάρα πολλά υλικά, τεχνικές και χρήσεις στον χώρο των επαγγελματιών. Αυτή η ποικιλία αξιοποιείται για να μπουν στο (κουκλο)θέατρο όλες οι ιδέες, οι σκέψεις, οι προβληματισμοί που θα θέλαμε να υπάρχουν στο μάθημά μας! Έτσι, η Γη μας, γίνεται η Γη-Γαντοπολιτεία, η πολιτεία των γαντιών στην οποία θα ταξιδέψουμε.

Οι μαθητές θα κληθούν να φέρουν τα δικά τους γάντια, όσο περισσότερα μπορούν, ώστε να ασκηθεί ο καθένας σε οικεία υλικά, βλήγοντάς τα πλέον με άλλο... μάτι. Τελικά θα κατασκευάσουμε και θα παίξουμε τις δικές μας ιστορίες στη Γη-γαντοπολιτεία...

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μαρία Μπατζανοπούλου - «Ζουζουνοφωλιά»



Κατασκευή θεατρικής κούκλας με κάρτα

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 Μαΐου 2018
για παιδιά από 5+ ετών
ώρα 5.30-7.00 μ.μ.

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη
Παναζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας
Αριστομένους 33, 4ος όροφος

Το εργαστήρι

Κατασκευάζουμε με μία κάρτα και διάφορα άλλα υλικά, μια θεατρική κούκλα, αποδεικνύοντας πόσο εύκολο είναι να αξιοποιήσεις ευτελή και άψυχα υλικά, όπως μια παλιά κάρτα, χαρτόνι και μαλλάκι, κόλλα και χρώματα και να δημιουργήσεις μία κούκλα.



«Το χάρτινο θέατρο στη μουσειακή αφήγηση»

Παρασκευή 11 Μαΐου 2018
ώρα 6.00-8.00 μ.μ
αίθουσα Πειραματικής Σκηνής



Το εργαστήρι

Παρουσίαση και εργαστήριο για εκπαιδευτικούς και μουσειοπαιδαγωγούς με θέμα την ιστορία και την τεχνική του θεάτρου από χαρτί. Με τη βοήθεια οπτικοακουστικού υλικού, οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με την ιστορία και την πρακτική των χάρτινων φιγούρων και την χρήση τους για την ανάπτυξη μιας μουσειακής αφήγησης. Πειραματίζονται με τον σχεδιασμό (σενάριο, σκηνοθεσία, κατασκευή) μιας παράστασης από χαρτί, με αφορμή μουσειακά ή άλλα αντικείμενα της επιλογής τους.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

«κουκλοπαρέα» Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας

Κατασκευή θεατρικής κούκλας

Κυριακή 13 Μαΐου 2018
για παιδιά από 4+ ετών
ώρα 13.00 - 14.30 μ.μ.
Πάρκο Σιδηροδρόμων
Διάρκεια: 90 λεπτά

Το εργαστήρι

Σε ένα ειδικό περιβάλλον, δίπλα στην παιδική χαρά του Πάρκου των Σιδηροδρόμων, η «Κουκλοπαρέα» της Πειραματικής Σκηνής δημιουργεί παρέα με παιδιά μια θεατρική μικρή κούκλα, φέρνοντας όλα σχεδόν τα υλικά. Τα παιδιά επεμβαίνουν εικαστικά και ζωγραφίζουν τα ρούχα της και μαζί με εθελοντές μουσικούς παίζουν και συμμετέχουν σε ένα χαρούμενο μουσικοθεατρικό παιχνίδι.





θεατρικής αγωγής και μουσικοκινητικής

Σάββατο 12 Μαΐου 2018
ώρα 16.00-19.00 μ.μ.
Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας
Διάρκεια: 180 λεπτά

Το εργαστήρι

Ο θεατρολόγος Σέργιος Σοφικίτης και η μουσικός Κατερίνα Πετρουλάκη επαναλαμβάνουν το επιτυχημένο σεμινάριο του 1ου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας Το εργαστήρι είναι βιωματικό, αντίστοιχης φιλοσοφίας με τα εργαστήρια που διοργανώνει για περισσότερο από 15 χρόνια η Πειραματική Σκηνή σε μικρούς μαθητές απ' ολόκληρη τη Μεσσηνία.

Το μάθημα αποτελείται από τις εξής ενότητες:

- Κύκλος προσαρμογής και καλλιέργειας της δυναμικής της ομάδας και του ατόμου μέσα από δράσεις, ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και δραματικής έκφρασης.
- Παιχνίδια ρόλων, αξιοποίηση μιας ιστορίας, δυνατότητες αφηγηματικών τρόπων για να παρουσιαστεί ένα παραμύθι.
- Κύκλος κινητικής έκφρασης-αγωγής του ρυθμού του λόγου και μουσικοκινητική αγωγή.
- Τρόποι για να ενταχθεί το θεατρικό παιχνίδι στη σχολική καθημερινότητα των παιδιών, είτε πρόκειται για νήπια, είτε φοιτούν σε κάθε τάξη του Δημοτικού σχολείου.

Βιογραφικά

Σέργιος Σοφικίτης: Γεννήθηκε και τελείωσε το σχολείο στην Καλαμάτα. Πήρε μαθήματα κλασικής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας με δάσκαλο το Γιάννη Μαυρέα. Είναι τελειόφοιτος του τμήματος θεατρικών Σπουδών, της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και απόφοιτος της Ιδιωτικής Σχολής «Εργαστήρι Επαγγελματικής Δημοσιογραφίας». Παρακολούθησε θεατρικά σεμινάρια στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμάτας υπό τη Διεύθυνση του Γιάννη Κακλήα, θεατρικά Σεμινάρια του Θεατρικού Οργανισμού «ΠΟΛΙΣ» του Σωτήρη Χατζάκη, Σεμινάριο παραμυθιού και συγγραφής παιδικού βιβλίου του Σωματείου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Εργάστηκε ως μόνιμος συντάκτης κάνοντας πολιτιστικά ρεπορτάζ επί σειρά ετών σε εβδομαδιαίες και καθημερινές εφημερίδες του Αθηναϊκού Τύπου. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει θεατρικό παιχνίδι στην Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας και στην Αθήνα σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας και σε ενήλικες. Επίσης ασχολείται με τη συγγραφή παραμυθιών και έχει βραβευτεί για το παραμύθι του «το Βουβουζέλι, το κορίτσι με τη μαγική φωνή».

Κατερίνα Πετρουλάκη: Γεννήθηκε στην Καλαμάτα και ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και συνέχισε στο Ωδείο Γλυφάδας (παράρτημα Εθνικού), όπου και πήρε το δίπλωμα πιάνο και σύνθεσης στα τμήματα Αφροδίτης Μητσάκου και Γιάννη Σπυροπούλου αντίστοιχα. Παράλληλα ολοκλήρωσε και τις σπουδές της στο φλάουτο στο τμήμα της Ασπασίας Μπάνου. Από το 2005 συνεργάζεται με την Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας έχοντας συνθέσει μουσικές και κάνοντας μουσικές επιδείξεις σε αρκετές παραστάσεις. Το 2008 συνεργάστηκε με το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας συνθέτοντας τη μουσική και τα τραγούδια της παράστασης «Τομ Σώγιερ» σε σκηνοθεσία Χριστίνας Δίμιζα. Από το 2015 συμμετέχει στην κουκλοπαρέα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας ως εμπνευστρια. Διδάσκει θεατρικό παιχνίδι και ασκήσεις μουσικοκινητικής αγωγής και ασχολείται με αφήγηση παραμυθιών ζωντανεύοντάς τα μουσικά.



Εμφύχωσης θεατρικής κούκλας

Κυριακή 13 Μαΐου 2018

ώρα 17.00 - 20.00 μ.μ.

αίθουσα Πειραματικής Σκηνής

Διάρκεια: 3 ώρες



Το εργαστήρι

Ο Χρήστος Αυτσίδης παίζει κουκλιοθέατρο από το 1989 και οργανώνει σεμινάρια κουκλιοθέατρου αρχίζοντας το Οκτώβριο και τελειώνοντας τον Ιούνιο.

Απευθύνεται σε ανθρώπους εργατικούς, ευαίσθητους, ρομαντικούς, που μπορούν να πιστέψουν το «απίστευτο». Όπως ισχυρίζεται ο ίδιος, «πέρα από τη δύσμοιρη «ηθογική» της εποχής μας, πέρα από το «υπαρκτό», το «αληθινό» και το «τετραγώνο» υπάρχουν κι άλλοι χώροι. Περιέχουν μορφές, πλάσματα ή ψυχές που κινούνται είτε μέσα μας, είτε γύρω μας και πολλές φορές μας μιλιάνε ή κάνουν πράγματα ίσως διαφορετικά ή αλλόκοτα ή πιο ευαίσθητα, πιο τρυφερά, πιο τρελά ή πιο βαθιά...

Πολλές φορές νιώθουμε να είναι πολύ πιο αληθινά απ' αυτά που ζούμε στην πραγματικότητα.

Τα συναντούσα μικρός χωρίς να ξέρω τι να τα κάνω.

Τώρα, χρόνια μετά... έγιναν κουκλιοθέατρο... »



Στο Φουαγιέ του ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας η Πειραματική Σκηνή παρουσιάζει μία έκθεση γιγαντόκουκλας από κούκλες μεγάλου και μεσαίου μεγέθους που είτε έγιναν ήρωες καομπρωταγωνίστησαν σε διάφορες παραστάσεις της Πειραματικής σκηνής τα 18 χρόνια που ασχολείται η «κουκλοπαρέα» του συλλόγου με το κουκλοθέατρο είτε δημιουργήθηκαν μέσα από εργαστήρια, στα οποία δίδαξε η κουκλοποιός Λέττα Πετρουλάκη σε ενήλικες.

Οι γιγαντόκουκλες της έκθεσης έχουν κατασκευαστεί με διάφορα υλικά και τεχνικές, η επικρατέστερη είναι η τεχνική papier-mâché, η οποία είναι και η καλύτερη λόγω του μικρού βάρους και του φινιρίσματος που εξασφαλίζει.

Οι γιγαντόκουκλες θα παραμείνουν στο Φουαγιέ του ΔΗΠΕΘΕΚ μέχρι τη στιγμή που θα ζωντανέψουν και να «κουκλοπερπατήσουν» στους δρόμους της Καλαμάτας μαζί με τους φίλους τους, τα παιδιά.



Θέατρο δρόμου - παρέλαση γιγαντόκουκλων

Σάββατο 12 Μαΐου 2018 • ώρα 12.30 - 14.00 μ.μ.

Οι γιγαντόκουκλες της έκθεσης και όχι μόνο, θα ζωντανέψουν το Σάββατο 12 Μαΐου 2018, στις 12.30 το μεσημέρι και θα ξεκινήσουν μια μουσική παρέλαση «κουκλοπερπατώντας» παρέα με όλους τους φίλους τους μεγάλους και μικρούς, από τη Φιλαρμονική Καλαμάτας, οδός Υπαπαντής, θα διασχίσουν τη πλατεία 23ης Μαρτίου, τον πεζόδρομο Αριστοτέλους, με συνοδεία ζωντανής μουσικής και της Μπαντίνας της Δημοτικής Φιλαρμονικής και πλήθος κόσμου και θα καταβείξουν στον υπαίθριο χώρο μπροστά από το ΔΗΠΕΘΕΚ, κάνοντας μια μεγάλη γιορτή.

Οι γιγαντόκουκλες προσκαλούν όλους τους φίλους τους να πάρουν μία κούκλα και να τους κάνουν παρέα σε αυτή την παρέλαση, που θα γεμίσει την πόλη μας μουσική και χρώματα από απίστευτα παραμυθένια πλάσματα.



Ευχαριστούμε θερμά όλους τους εθελοντές που συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχία του 2ου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας

Το Δ.Σ της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας

Πρόεδρος: Λέττα Πετρουλάκη
Γεν. γραμματέας: Ντίνα Τσαπάκη
Αντιπρόεδροι: Πόπη Μαυρέα, Ελένη Χριστοπούλου
Ταμίας: Κατερίνα Γκόνου
Μέλη: Κατερίνα Μηλιαρέση, Ελένη Σιγαλού

Οργανωτική επιτροπή του 2ου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας:

Λέττα Πετρουλάκη, υπεύθυνη οργάνωσης
Κατερίνα Μαυρέα, υπεύθυνη υποδοχής και φιλοξενίας - δημοσίων σχέσεων
Πόπη Μαυρέα, οργάνωση ομάδων εικαστικών κατασκευών
Ντίνα Τσαπάκη, Ελένη Χριστοπούλου, Κατερίνα Γκόνου: συνδρομή στις χειροποίητες κατασκευές

Δίκτυο εθελοντών του 2ου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου

Γιώτα Βασιλειάδη, Αθανασία Βουδούρη, Ανδρέας Βρυώνης, Κατερίνα Δεληή, Ιωάννα Δρουγούτη, Μαρία Κάρτσωνα, Ντίμη Κουτρούλη, Ιωάννα Κωστοπούλου, Βίκυ Λαδά, Σταυρούλα Μαρκοπούλου, Κατερίνα Μαυρέα, Πόπη Μαυρέα, Αναστασία Μητσέα, Ελένη Μουστάκα, Μιμίκια Μπερούκα, Γιώτα Μπούρα, Μαρίζα Νταϊφά, Πέγκυ Παπαδάκου, Άννα Παπανικολάου, Λέττα Πετρουλάκη, Μαρία Πουλοπούλου, Πέγκυ Σούλιου

Τις εθελόντριες εργαζόμενες στον παιδικό σταθμό «Παιχνιδούπολη»:

Γιούλια Χρονοπούλου, Ελένη Νικολακέα, Βίβλη Θιοφιοπούλου, Ελένη Σαμπαζιώτη, Μαρία Ρακιντζή, Βασιλική Μιχαλοπούλου, Κωνσταντίνα Δημοπούλου, Ευρυδίκη Χρονοπούλου, Γιώτα Νικολακέα, Ελένη Μάλαμα, Άννα-Μαρία Μπέν, Ευθυμία Ξυδέα, Αγγελική Γιάνναρου

Την εικαστικό Raquita Couprey.

Τους μουσικούς Ελένη Χρηστίδου και Παναγιώτη Ταντή για το μουσικοθεατρικό παιχνίδι στο Πάρκο των σιδηροδρόμων.

Την παρουσιάστρια των παραστάσεων μουσικό Κατερίνα Πετρουλάκη.

Τα παιδιά της θεατρικής ομάδας της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας:

Φρόσω Ανδριώτη, Γωγώ Αγγελιοπούλου, Ρουμπίνη Αγγουρά, Κώστα Αδαμόπουλο, Νικολέττα Βασιλοπούλου, Μιχάλη Κατσαρέα, Στέλλα Φουντέα

Την Εύη Ντινοπούλου που διοργάνωσε με ομάδα μαθητών του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας το μουσικό φινάλε του 2ου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου.

Τον Κώστα Κωστόπουλο για τη μουσική υποστήριξη στο πάρτυ των εθελοντών.

Τον Βασίλη Καραμπάτσο για την τεχνική υποστήριξη στο Αμφιθέατρο της Φιλαρμονικής.

Το Χρήστο Συκά για την προσφορά εξοπλισμού ήχου και προβολής.



