

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Έργο:

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ 5ου ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ
ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας για την «Διοργάνωση 5ου Καλαματιανού καρναβαλιού και αποκριάτικων εκδηλώσεων Δήμου Καλαμάτας», με στόχο την διατήρηση της παράδοσης και την αναβίωση των παραδοσιακών μας εθίμων, καθώς και την διάχυση ενός εορταστικού κλίματος σε όλη την επικράτεια του δήμου.

Συγκεκριμένα προβλέπεται, ότι ο Δήμος Καλαμάτας θα προβεί σε ηχητική και φωτιστική κάλυψη των εκδηλώσεων.

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους το σύνολο των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας, με το εκτιμώμενο κόστος ανά εργασία όπως αναλυτικά αυτά περιγράφονται στο τιμολόγιο της παρούσας με προβλεπόμενο κόστος 33.100,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου. Το σύνολο των εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Βασίλειος Φράγκος

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Βασίλειος Χαντζής

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Το άρθρο 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Τον Ν.4412/2016

Τον Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει συνοπτικό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προϋπολογιζόμενης συνολικής δαπάνης 33.100,00€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (για την εκτέλεση και πραγματοποίηση της «Διοργάνωση 5ου Καλαματιανού καρναβαλιού και αποκριάτικων εκδηλώσεων Δήμου Καλαμάτας» με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο διαγωνισμός αφορά στις κατωτέρω υπηρεσίες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της εκδήλωσης, ως εξής:

Κεφάλαιο 1ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων

Κεφάλαιο 2ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)

Κεφάλαιο 3ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας

Κεφάλαιο 4ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας

Κεφάλαιο 5ο: Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη

Κεφάλαιο 6ο: Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη

Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας

Ο χώρος παροχής της κάθε εργασίας θα συμφωνηθεί κατά την υπογραφή του συμφωνητικού.

Το χρονικό διάστημα εκτέλεσης τους θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων και τη λήξη της αποκριάτικης περιόδου.

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη παρούσα, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών ή η ύπαρξη δυσμενών καιρικών συνθηκών που καθιστούν αδύνατη την πραγματοποίηση της εκδήλωσης ή η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς /στάσης που πλήττει το κύρος ή τη φήμη ή τα συμφέροντα του Δήμου χωρίς καμία οικονομική απαίτηση του αναδόχου για τους ανωτέρω λόγους.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Δήμου και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και όλων των εκδηλώσεων για τους ανωτέρω αναφερόμενους λόγους καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου ή χρόνου διεξαγωγής (σε ότι αφορά τόσο εργασίες – υπηρεσίες), χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

Βασίλειος Φράγκος

Βασίλειος Χαντζής

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ

	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες
	Κεφάλαιο 1^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Τεμάχιο	1
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,50 μ. α) τόπος έναρξης της εκδήλωσης : ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ κεντρική πλατεία γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ κεντρική πλατεία		
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 10 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ		
3.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ -κεντρική πλατεία		
4.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ -Ιστορικό κέντρο		
	Κεφάλαιο 2^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Τεμάχιο	1
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 10μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ -ιστορικό κέντρο Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line arag και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - κεντρική πλατεία		
2.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 6μ ύψους 5μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή		

	αλουμινίου. α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία		
	Κεφάλαιο 3^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Τεμάχιο	1
1.	Γεννήτρια 125 ΚWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία		
	Κεφάλαιο 4^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας	Τεμάχιο	1
1.	Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία		
	Κεφάλαιο 5^ο: Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1
1.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2- 4 Eight Light, 6 Ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι, 6 θεατρικοί προβολείς 1000 w έκαστος α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο		
2.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2 Eight Light, 6 ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία β) ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία		
3.	Φωτιστική κάλυψη Κονσόλα φωτισμού, 12 led par – 24 par 64 σε bar – 2 set acl – 2 x 8lights - 6 x κινητές κεφαλές wash η spot-2 smoke, 28 ch dimmer , 2 κονσόλες φωτισμού (1 για ζεστά και 1 για led & robot) α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ -κεντρική πλατεία		
	Κεφάλαιο 6^ο: Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1
1.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 24 Channels 1, Σύστημα ηχείων 2Way+Sub ισχύος 10 KW επάνω σε 4 πύργους (2,5KW έκαστος), Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο Ηχητική κάλυψη Γραμμές μόνιτορ 5 + Equalizers , 1 set mic drums, 4 mic δυναμικά , 1 set drums		
2.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1 CD αναπαραγωγής α) πέντε (5) καλύψεις στα πλαίσια του παιχνιδιού		
3.	Ηχητική κάλυψη 1 κονσόλα ήχου 12 Channels, σύστημα ηχείων 2Way +Sub ισχύος 10KW επάνω σε 4 πύργους (2,5 KW έκαστος), Rack τελικών		

	<p>ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 σετ DJ (μίκτης, 2 CD PLAYER, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία-ΚΑΛΥΨΗ DJ β) ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία</p>		
4.	<p>Ηχητική κάλυψη 6– 8 ηχεία περιφερειακά (απλωμένα) στο χώρο κάλυψης , 1 κονσόλα ήχου 12 Channels, Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά) 2 – 3 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - Προκουμαία λιμάνι Καλαμάτας</p>		
5.	<p>Ηχητική κάλυψη ΠΛΑΤΕΙΑ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Αριστομένους από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Αριστομένους πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου Αριστομένους: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p> <p>α) ΠΑΡΕΛΑΣΗ (από αρχή πεζόδρομου Αριστομένους έως συμβολή οδών Αριστομένους & φραντζή Ηχητική κάλυψη ΦΟΗ, Κονσόλα 48 ch / 24 aux min digital, Σύστημα ηχείων line array ικανό να αποδίδει 110 db στα 40 m, 2 Eq 31 bss –clark η παρεμφερές. MONITOR, Κονσόλα 48ch / 24 aux digital (αν ζητηθεί), 10 γραμμές μόνιτορ 15 px ps15-la15-srx 15 –ev 15 κτλ, 2 side fill 215 + subs, Μικρόφωνα και di active όσα ζητηθούν, Back line 1 set τύμπανα Yamaha 22 + πατίνια + σκαμπό, 1 ενισχυτή μπάσου 4X10 με κεφαλή, 2 ενισχυτές κιθάρας 4X 12 με κεφαλή, 1 βάση πλήκτρων διπλή, 1 stage piano 88 βαρυκεντρο, 10 αναλόγια με φως.</p> <p>β) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ –κεντρική πλατεία</p>		
6.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς, 4 χειλόφωνα.</p> <p>Τέσσερις (4) εκδηλώσεις</p> <p>α) Γαϊτανάκι, κεντρική πλατεία β) Δρώμενο, πνευματικό κέντρο γ) Παραλία Καλαμάτας, Προλιμένας,</p>		
7.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I</p> <p>α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ</p>		

8.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I. α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΑΠΗ</p>		
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Βασίλειος Φράγκος

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Αξία
	Κεφάλαιο 1^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Τεμάχιο	1	1.519,49€
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,50 μ. α) τόπος έναρξης της εκδήλωσης : ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ κεντρική πλατεία γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ κεντρική πλατεία			
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 10 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ			
3.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ -κεντρική πλατεία			
4.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ -Ιστορικό κέντρο			
	Κεφάλαιο 2^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Τεμάχιο	1	913,00€
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 10μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ -ιστορικό κέντρο Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line arag και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - κεντρική πλατεία			
2.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 6μ ύψους 5μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου.			

	α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία			
	Κεφάλαιο 3^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Τεμάχιο	1	913,00€
1.	Γεννήτρια 125 ΚWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία			
	Κεφάλαιο 4^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας	Τεμάχιο	1	913,00€
1.	Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία			
	Κεφάλαιο 5^ο: Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1	5.991,00€
1.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2- 4 Eight Light, 6 Ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι, 6 θεατρικοί προβολείς 1000 w έκαστος α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο			
2.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2 Eight Light, 6 ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία β) ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία			
3.	Φωτιστική κάλυψη Κονσόλα φωτισμού, 12 led par – 24 par 64 σε bar – 2 set acl – 2 x 8lights - 6 x κινητές κεφαλές wash η spot- 2 smoke, 28 ch dimmer , 2 κονσόλες φωτισμού (1 για ζεστά και 1 για led & robot) α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ -κεντρική πλατεία			
	Κεφάλαιο 6^ο: Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1	16.393,06€
1.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 24 Channels 1, Σύστημα ηχείων 2Way+Sub ισχύος 10 KW επάνω σε 4 πύργους (2,5KW έκαστος), Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο Ηχητική κάλυψη Γραμμές μόνιτορ 5 + Equalizers , 1 set mic drums, 4 mic δυναμικά , 1 set drums			
2.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD			

	αναπαραγωγής α) πέντε (5) καλύψεις στα πλαίσια του παιχνιδιού			
3.	<p>Ηχητική κάλυψη 1 κονσόλα ήχου 12 Channels, σύστημα ηχείων 2Way +Sub ισχύος 10KW επάνω σε 4 πύργους (2,5 KW έκαστος), Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 σετ DJ (μίκτης, 2 CD PLAYER, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία-ΚΑΛΥΨΗ DJ β) ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία</p>			
4.	<p>Ηχητική κάλυψη 6– 8 ηχεία περιφερειακά (απλωμένα) στο χώρο κάλυψης, 1 κονσόλα ήχου 12 Channels, Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά) 2 – 3 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - Προκουμαία λιμάνι Καλαμάτας</p>			
5.	<p>Ηχητική κάλυψη ΠΛΑΤΕΙΑ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Αριστομένους από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Αριστομένους πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου Αριστομένους: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p> <p>α) ΠΑΡΕΛΑΣΗ (από αρχή πεζόδρομου Αριστομένους έως συμβολή οδών Αριστομένους & φραντζή Ηχητική κάλυψη FOH, Κονσόλα 48 ch / 24 aux min digital, Σύστημα ηχείων line array ικανό να αποδίδει 110 db στα 40 m, 2 Eq 31 bss –clark η παρεμφερές. MONITOR, Κονσόλα 48ch / 24 aux digital (αν ζητηθεί), 10 γραμμές μόνιτορ 15 πχ ps15-la15-srx 15 –ev 15 κτλ, 2 side fill 215 + subs, Μικρόφωνα και di active όσα ζητηθούν, Back line 1 set τύμπανα Yamaha 22 + πατίνια + σκαμπό, 1 ενισχυτή μπάσου 4X10 με κεφαλή, 2 ενισχυτές κιθάρας 4X 12 με κεφαλή, 1 βάση πλήκτρων διπλή, 1 stage piano 88 βαρυκεντρο, 10 αναλόγια με φως.</p> <p>β) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ –κεντρική πλατεία</p>			

6.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 HQI προβολείς , 4 χειλόφωνα. Τέσσερις (4) εκδηλώσεις α) Γαϊτανάκι , κεντρική πλατεία β) Δρώμενο , πνευματικό κέντρο γ) Παραλία Καλαμάτας, Προλιμένας,</p>			
7.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ</p>			
8.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I. α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΑΠΗ</p>			

σύνολο	26.693,55
Φπα 24/%	6.406,45
	33.100,00

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Βασίλειος Φράγκος

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Αξία	ΦΠΑ
	Κεφάλαιο 1^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων	Τεμάχιο	1		
1.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 100 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,50 μ. α) τόπος έναρξης της εκδήλωσης : ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ κεντρική πλατεία γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ κεντρική πλατεία				
2.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 10 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ				
3.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ. α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ -κεντρική πλατεία				
4.	Τοποθέτηση – επίβλεψη εξέδρας κριωμάτων 20 τ.μ. από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,00 μ. α) ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ -Ιστορικό κέντρο				
	Κεφάλαιο 2^ο: Τοποθέτηση – επίβλεψη πύργου ανυψώσεων φώτων & ηχείων (τράσσα)	Τεμάχιο	1		
1.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 10μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ -ιστορικό κέντρο Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 2 Π ύψους 5 μ., για την κρέμαση του line aray και μία 10 μ σε 5 μ ύψος πίσω, με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - κεντρική πλατεία				
2.	Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως 6μ ύψους 5μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και				

	ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου. α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία				
	Κεφάλαιο 3°: Τοποθέτηση – επίβλεψη Γεννήτριας	Τεμάχιο	1		
1.	Γεννήτρια 125 ΚWA τριφασική α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία				
	Κεφάλαιο 4°: Τοποθέτηση – επίβλεψη μηχανής προβολής - Προτζέκτορας	Τεμάχιο	1		
1.	Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 5.000 ansi lumen και Οθόνης 5 X 4 α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο β) ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ 1- κεντρική πλατεία				
	Κεφάλαιο 5°: Φωτιστική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1		
1.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2- 4 Eight Light, 6 Ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι, 6 θεατρικοί προβολείς 1000 w έκαστος α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο				
2.	Φωτιστική κάλυψη κονσόλα φωτισμού, 12 Led Par 64, 2 Eight Light, 6 ρομποτικά, 1 Follow Spot-κανόνι α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία β) ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία				
3.	Φωτιστική κάλυψη Κονσόλα φωτισμού, 12 led par – 24 par 64 σε bar – 2 set acl – 2 x 8lights - 6 x κινητές κεφαλές wash η spot- 2 smoke, 28 ch dimmer , 2 κονσόλες φωτισμού (1 για ζεστά και 1 για led & robot) α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ -κεντρική πλατεία				
	Κεφάλαιο 6°: Ηχητική κάλυψη - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1		
1.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 24 Channels 1, Σύστημα ηχείων 2Way+Sub ισχύος 10 KW επάνω σε 4 πύργους (2,5KW έκαστος), Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα α) ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ - ιστορικό κέντρο Ηχητική κάλυψη Γραμμές μόνιτορ 5 + Equalizers , 1 set mic drums, 4 mic δυναμικά , 1 set drums				
2.	Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 2 ηχεία 2Way ισχύος 1,5KW συνολικά, τελικός ενισχυτής ανάλογης ισχύος, 1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers,				

	Compressors, Delays), 1 ασύρματο μικρόφωνο, 1CD αναπαραγωγής α) πέντε (5) καλύψεις στα πλαίσια του παιχνιδιού				
3.	<p>Ηχητική κάλυψη 1 κονσόλα ήχου 12 Channels, σύστημα ηχείων 2Way +Sub ισχύος 10KW επάνω σε 4 πύργους (2,5 KW έκαστος), Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων,1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers, Compressors, Delays), 1 σετ DJ (μίκτης, 2 CD PLAYER, ακουστικά), 2 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ - κεντρική πλατεία-ΚΑΛΥΨΗ DJ β)ΠΑΡΤΙ γ) ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ -κεντρική πλατεία</p>				
4.	<p>Ηχητική κάλυψη 6– 8 ηχεία περιφερειακά (απλωμένα) στο χώρο κάλυψης ,1 κονσόλα ήχου 12 Channels,Rack τελικών ενισχυτών ανάλογης ισχύος ώστε να οδηγήσουν το σύστημα ηχείων,1 Rack περιφερειακών μηχανημάτων ήχου (Equalizers,Compressors, Delays),1 Set D.J. (Μίκτης, 2CD Player, ακουστικά) 2 – 3 ασύρματα μικρόφωνα</p> <p>α) ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ - Προκουμαία λιμάνι Καλαμάτας</p>				
5.	<p>Ηχητική κάλυψη ΠΛΑΤΕΙΑ: Κεντρικό σύστημα L+R ηχείων Line Array ισχύος 24 Kw, Κεντρικό σύστημα LL +RR ηχείων Line Array ισχύος 11 Kw Αριστομένους από Τράπεζα Ελλάδος έως Φραντζή: 7 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way ή 3way + sub, ισχύος 5Kw έκαστος Αριστομένους πεζόδρομος από Εθνική Τράπεζα έως αρχή πεζόδρομου Αριστομένους: 8 Πύργοι με σύστημα ηχείων 2way + sub, ισχύος 1,5Kw έκαστος</p> <p>α)ΠΑΡΕΛΑΣΗ (από αρχή πεζόδρομου Αριστομένους έως συμβολή οδών Αριστομένους & φραντζή Ηχητική κάλυψη FOH, Κονσόλα 48 ch / 24 aux min digital, Σύστημα ηχείων line aray ικανό να αποδίδει 110 db στα 40 m, 2 Eq 31 bss –clark η παρεμφερές. MONITOR, Κονσόλα 48ch / 24 aux digital (αν ζητηθεί),10 γραμμές μόνιτορ 15 πχ ps15-la15-srx 15 –ev 15 κτλ, 2 side fill 215 + subs, Μικρόφωνα και di active όσα ζητηθούν, Back line 1 set τύμπανα Yamaha 22 + πατίνια + σκαμπό,1 ενισχυτή μπάσου 4X10 με κεφαλή,2 ενισχυτές κιθάρας 4X 12 με κεφαλή, 1 βάση πλήκτρων διπλή, 1 stage piano 88 βαρυκεντρο, 10 αναλόγια με φως.</p>				

	β) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΗΞΗΣ –κεντρική πλατεία				
6.	<p>Ηχητική κάλυψη κονσόλα ήχου 12 Channels, 4 ηχεία + RACK ενισχυτών, ασύρματο μικρόφωνο, 1 μίκτης ήχου dj, διπλό cd player, 2 ΗQI προβολείς , 4 χειλόφωνα. Τέσσερις (4) εκδηλώσεις α) Γαϊτανάκι , κεντρική πλατεία β) Δρώμενο , πνευματικό κέντρο γ) Παραλία Καλαμάτας, Προλιμένας,</p>				
7.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I α) ΠΛ. ΟΘΩΝΟΣ συναυλία παραδοσιακής μουσικής β) ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ</p>				
8.	<p>Ηχητική κάλυψη Κονσόλα ήχου 24 Channels + eq + 2 effects, Ηχεία L+R κατάλληλα για τον χώρο, 5 γραμμές μόνιτορ+ 5 eq, 5 μικρ δυναμικά, 4 D.I. α) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΑΠΗ</p>				

* ο καθορισμός των ημερομηνιών θα πραγματοποιηθεί με την οριστικοποίηση του προγράμματος καθώς και τόποι διεξαγωγής των εκδηλώσεων είναι ενδεικτικοί και θα οριστικοποιηθούν με την εκτύπωση των προγραμμάτων.

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ

Βασίλειος Χαντζής

Συνολικό ποσό ολογράφως
(συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. %)

Συνολικό ποσό αριθμητικώς
(συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. %)

Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ
(υπογραφή – σφραγίδα)