

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΑΣ &  
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

**ΜΕΛΕΤΗ α.α. 09/2015**

**ΕΡΓΟ: ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ 1ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ**

CPV : 79952100-3 (Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων)

**Κ.Α.Ε. 00.6443, 00.6434**

**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 124.000,00 € με Φ.Π.Α.**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
2. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ
3. ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ
5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2015**

Θέση: **ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

### **ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

Αντικείμενο της παρούσας οικονομικής μελέτης είναι η κάλυψη των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας για την «Διοργάνωση 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών», ενός πενθήμερου μουσικού γεγονότος, το οποίο περιλαμβάνει διαγωνισμούς με διεθνείς προδιαγραφές με βάση αναγνωρισμένο σύστημα αξιολόγησης και στοιχεία Φεστιβάλ. Οι συμμετέχοντες θα είναι χορωδίες αλλά και οργανικά σύνολα και χορευτικά συγκροτήματα.

Συγκεκριμένα προβλέπεται, ότι ο Δήμος Καλαμάτας θα προβεί σε:

- Διαφήμιση και Προώθηση
- Κόστος Εκτύπωσης, Σχεδιασμού και διαμόρφωσης ολικού κόστους
- Ενοίκιο, Τεχνικές ανάγκες, Διακόσμηση
- Διεθνή και Οργανωτικά Γραφεία
- Γραφεία οργανισμού στη διοργανώτρια χώρα-πόλη για την προετοιμασία
- Βραβεία και Διπλώματα
- Ταξίδια και διαμονή οργανωτικής ομάδας, επιτροπής, τιμητικά μέλη
- Διεθνής Κριτική Επιτροπή
- Επίτιμοι Καλεσμένοι
- Κόστος καλλιτεχνών και υλικών
- Τελετή Έναρξης και Λήξης
- Μεταφορά και μεταφορικά Έξοδα
- Υποστήριξη νεανικών χορωδιών
- Δεξιώσεις, Συνεντεύξεις τύπου, Πρωτόκολλα
- Ασφάλειες, νομικές δαπάνες
- Απόδοση - Χρηματοδότηση συνολικού ποσού 53.400,00€ στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» (σχ. Α.Δ.Σ.). Η χρηματοδότηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» θα προέλθει από Ιδίους Πόρους του Δήμου ή από τυχόν χορηγίες ή και από τις δύο ανωτέρω πηγές.

Η διοργάνωση θα είναι παγκόσμιας εμβέλειας που βάζει την Καλαμάτα στον χάρτη των μεγαλύτερων ανάλογων εκδηλώσεων, αφού θα φιλοξενηθούν δεκάδες χορωδίες από όλες τις ηπείρους, αλλά και αρκετές ελληνικές.

Η έλευση στην Καλαμάτα χιλιάδων χορωδιών και των συνοδών τους, καθώς και η διεθνής προβολή της χορωδιακής αυτής συνάντησης, που θα είναι το πρώτο καλλιτεχνικό γεγονός το οποίο η Interkultur θα διοργανώσει στην Ελλάδα, προσδίδουν στο φεστιβάλ χαρακτήρα μεγάλου πολιτιστικού γεγονότος.

Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα της INTERCULTUR:



*Voices and melodies under the Southern Sun INTERKULTUR's first international choir competition in Greece-host is the romantic city of Kalamata located on the southern Peloponnese peninsula.*

*Vibrant, calm and idyllic is not necessarily a contradiction as Kalamata demonstrates in an impressive way. Narrow lanes, a historic old town and the Apostles Church of the 12<sup>th</sup> century characterize this city and last but not least the sea, the mountains, the wine and the olives.*

*Singing in the land of gods-this event combines the advantages of an international choir competition with concert possibilities in a culturally significant city.*

*This international competition offers categories of different levels of difficulty, line-ups and musical genres as well as a relaxed atmosphere with different nations against the impressive backdrop of this South European Region.*

Στον προϋπολογισμό της μελέτης προβλέπονται – περιγράφονται, ανά κατηγορία είδους το σύνολο των αναγκών του Δήμου Καλαμάτας, με το εκτιμώμενο κόστος ανά εργασία και προμήθεια όπως αναλυτικά αυτά περιγράφονται στο τιμολόγιο της παρούσας με προβλεπόμενο κόστος **124.000,00 €** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Για την σύνταξη της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν άρθρα με τιμές του εμπορίου. Το σύνολο των προμηθειών - εργασιών, όπως περιγράφονται χρηματοδοτούνται από το Δήμο Καλαμάτας.

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Παναγιώτα Καντή**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Βασίλειος Χαντζής**

Θέση: **ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ**

### **ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

Η παρούσα διέπεται από τις διατάξεις:

Το άρθρο 209 του Ν. 3463/06 Δ.Κ.Κ.

Το ΠΔ 28/1980 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών των ΟΤΑ»

Τις διατάξεις της Υ.Α. 11389/93 ΕΚΠΟΤΑ

Τον Ν. 2286/95

Τον Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ τ. Α 87/2010) και ιδιαίτερα του άρθρου 278.

Ο Δήμος Καλαμάτας προκηρύσσει πρόχειρο ανοιχτό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές, προϋπολογιζόμενης συνολικής δαπάνης 70.600,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (για την εκτέλεση και πραγματοποίηση της «Διοργάνωση 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών» ο συνολικός προϋπολογισμός είναι 124.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. εκ των οποίων το ποσό των 70.600,00€ θα το διαχειριστεί και αναθέσει ο Δήμος Καλαμάτας μέσω διαγωνιστικής διαδικασίας, ενώ το ποσό 53.400,00€ θα αποδοθεί στην Κοινοφελή Επιχείρηση του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ») με κριτήριο ανάθεσης την χαμηλότερη τιμή ανά κεφάλαιο της μελέτης για την εκδήλωση «Διοργάνωση 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών» Μειοδότες μπορεί να αναδειχτούν περισσότεροι του ενός. Αποδεκτές θεωρούνται και προσφορές οι οποίες αναφέρονται σε ορισμένα μόνο κεφάλαια της μελέτης με την προϋπόθεση ότι καλύπτουν το σύνολο των εργασιών - προμηθειών του κάθε κεφαλαίου.

### **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

Ο διαγωνισμός αφορά σε υπηρεσίες και προμήθειες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της εκδήλωσης, ως εξής:

Κεφάλαιο 1ο: Χορωδίες – Επιτροπές

Κεφάλαιο 2ο: Δημόσιες Σχέσεις

Κεφάλαιο 3ο: Οργανωτικά έξοδα

Κεφάλαιο 4ο: Προβολή-διαφήμιση

Απόδοση - Χρηματοδότηση συνολικού ποσού **53.400,00€** στην Κοινοφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» (σχ. Α.Δ.Σ.).

Η χρηματοδότηση της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» θα προέλθει από Ιδίους Πόρους του Δήμου ή από τυχόν χορηγίες ή και από τις δύο ανωτέρω πηγές.

Τα συμβατικά στοιχεία της εργασίας είναι:

1. Τεχνική έκθεση
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Προμέτρηση
4. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της μελέτης
5. Προϋπολογισμός και τιμολόγιο της προσφοράς

#### **Εργασία – προμήθεια**

α) Η παρούσα συγγραφή υποχρεώσεων αφορά την «Διοργάνωση 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών»

β) Τόπος παροχής της εργασίας όπως αναφέρονται στην υπ αριθ. 09/2015 μελέτη του Δήμου Καλαμάτας

γ) Προϋπολογισθείσα δαπάνη 124.000,00€ ΕΥΡΩ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

#### **Τόπος και Χρόνος εκτέλεσης της εργασίας**

Ο χώρος παροχής της εργασίας θα πρέπει να είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα της μελέτης.

Το χρονικό διάστημα όλων των αντικειμένων που αναφέρονται στη μελέτη θα είναι από την υπογραφή των συμβάσεων μέχρι και την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων και πάντως όχι μετά την 18/10/2015

Ο τρόπος εκτέλεσης των εργασιών και προμηθειών θα είναι σύμφωνος με τα οριζόμενα στην υπ αριθμ. 9/2015 μελέτη του Δήμου Καλαμάτας.

Ο Δήμος έχει το δικαίωμα να μην εκτελέσει όλα τα αντικείμενα που αναφέρονται στη μελέτη, εφόσον κατά την εύλογη κρίση του συντρέχουν συγκεκριμένοι λόγοι. Τέτοιοι λόγοι είναι η έκλειψη της ανάγκης για την παροχή των ζητούμενων υπηρεσιών, η ανεπαρκής υλοποίηση των υποχρεώσεων του Αναδόχου και η επίδειξη εκ μέρους του συμπεριφοράς /στάσης που πλήττει το κύρος ή τη φήμη ή τα συμφέροντα του Δήμου.

Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται με καλή θέληση και πίστη με τα διάφορα όργανα του Δήμου που έχουν αρμοδιότητα σε σχέση με την παροχή των υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος δεν θα έχει το δικαίωμα, κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες, να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει σε τρίτους την υποχρέωση παροχής υπηρεσιών, είτε στο σύνολο είτε κατά μέρος.

Ο ανάδοχος των εργασιών υποχρεούται να προσαρμόζει τις υπηρεσίες του, σύμφωνα με τις υποδείξεις του Δήμου και ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύπτουν από τις δραστηριότητες του.

Ο Δήμος Καλαμάτας έχει το δικαίωμα της ακύρωσης μιας ή και όλων των εκδηλώσεων καθώς και το δικαίωμα αλλαγής τόπου διεξαγωγής( σε ότι αφορά τόσο εργασίες – υπηρεσίες καθώς και προμήθειες), χωρίς να απορρέει καμία οικονομική απαίτηση από τον μειοδότη.

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Παναγιώτα Καντή**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Βασίλειος Χαντζής**

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

**ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΗ**

Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	
<b><u>Κεφάλαιο 1 °: ΧΟΡΩΔΙΕΣ-ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΔΗΜΟΣ)</u></b>	Τεμάχια		
Μετακινήσεις χορωδιών (το ποσό αφορά μετακινήσεις από τα ξενοδοχεία προς τους χώρους των διαγωνισμών και από και προς τα αεροδρόμια Καλαμάτας και Ελευθέριος Βενιζέλος. Είναι το μέγιστο εκτιμώμενο κόστος μετακινήσεων) Επισυνάπτεται πίνακας με τις μετακινήσεις και τους προορισμούς των συμμετεχόντων του «1 <sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών». Επισημαίνεται ότι ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Φεστιβάλ.	>>	1	
Διαμονή και εστίαση (πρωινό και 1 γεύμα) 27 ατόμων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτές: 6 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Επίτιμοι καλεσμένοι interkultur: 10 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Οργανωτική επιτροπή interkultur: 11 άτομα, 9 διανυκτερεύσεις από 11/10-19/10</li> </ul>	>>	1	
<b><u>Κεφάλαιο 2ο: ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (ΔΗΜΟΣ)</u></b>			
Δεξιώσεις και ενοικίαση εξοπλισμού εστίασης (τραπέζια, καρέκλες) Μία δεξίωση για περίπου 50 άτομα (κριτές, οργανωτική επιτροπή interkultur και επίσημοι προσκεκλημένοι) αποτελούμενη από νερά, αναψυκτικά και καναπεδάκια <u>Ενοικίαση τραπέζοκαθισμάτων</u> 6 ημέρες στο Μέγαρο: 10 τραπέζια και 350 καρέκλες 4 ημέρες στην Τέντα: 800 καρέκλες	>>	1	

Διακόσμηση χώρων εκδηλώσεων (ανθοστολισμός) Τέντα, Μέγαρο Χορού, ΔΗΠΕΘΕΚ (20 ανθοδημιουργίες σε κασιώ αποτελούμενη από φυσικά εποχικά άνθη (στους χώρους των εκδηλώσεων)	>>	1	
Προμήθεια <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 μπλουζάκια λευκά τυπωμένα με το λογότυπο της εκδήλωσης και</li> <li>• 200 διαπιστεύσεις 10X0,5 εκ. μιας όψης σε χαρτί 350 γρ με τρύπα και κορδόνι με εκτυπωμένο λογότυπο της εκδήλωσης</li> </ul>	>>	1	
Εκτυπώσεις: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εντύπων Α4 (παρτιτούρες, μέγιστο: 1.000 τεμάχια)</li> <li>• Εντύπων Α5 flyer 5.000 τεμάχια</li> <li>• Μουσαμάδων ψηφιακής εκτύπωσης – banner ευρωπαϊκός ανακυκλώσιμος έξι χρωμάτων : 1 εσωτερικό στο Μέγαρο 15X3 μέτρα 5 roll-up μεγέθους 0,85X2 μέτρα με διπλούς γάντζους 1 για ΔΗΠΕΘΕΚ 8X1 μέτρα 1 τελαρωμένο για ΔΗΠΕΘΕΚ 1 απέναντι από Δημαρχείο 1,50X2,00 μέτρα 1 στο Πνευματικό: 1X2 μέτρα 1 στην Παραλία 0,90X2,40 μέτρα</li> <li>• για στάσεις αστικού ΚΤΕΛ 3 αφίσες διαστάσεων: 1,10X1,60 μέτρα, εξαχρωμία</li> <li>• 300 αφίσες μεγέθους 0,35X0,50 cm, 150gr, ευρωπαϊκό</li> <li>• εισιτηρίων εισόδου (18 μπλοκ των 100)</li> <li>• προσκλήσεων ( 6 μπλοκ των 100, τιμής ένεκεν)</li> <li>• προγράμματα εκδηλώσεων 1.000 τεμάχια, 100 σελίδων διαστ. 14,50X21cm χαρτί velvet 150gr δέσιμο καρφίτσα</li> </ul> τα ανωτέρω αποτελούν τις μέγιστες διαστάσεις και τεμάχια ανά είδος	>>	1	
Εκτύπωση μουσαμά ψηφιακής εκτύπωσης – banner με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 για την πρόσοψη του Μεγάρου Χορού, διαστάσεων: 262,5X720 εκ. Αποξήλωση υπάρχοντος ταμπλό από την πρόσοψη του Μεγάρου, αφαίρεση μουσαμά με θέμα Κ21, τελάρωμα στο υπάρχον πλαίσιο νέου μουσαμά με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 και τοποθέτηση του ταμπλό και πάλι στην πρόσοψη του Μεγάρου Χορού.	>>	1	
Πνευματικά δικαιώματα	>>	1	
<u><a href="#">Κεφάλαιο 3 °: Χρηματοδότηση στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας ΦΑΡΙΣ</a></u> (Η χρηματοδότηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» θα προέλθει από Ιδίους Πόρους του Δήμου ή από τυχόν χορηγίες ή και από τις δύο ανωτέρω πηγές). <u><a href="#">ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ</a></u>			
<u><a href="#">Ενοίκιαση ικριωμάτων (τρασσες)</a></u> Τοποθέτηση – επίβλεψη	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως εξοπλισμού			



15μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου.			
<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b> κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου			
<u>Ενοικίαση εξεδρών</u> <u>Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Εξέδρα 14μ Χ10μ ( 140 τ.μ.) σε 2 επίπεδα από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b> Εξέδρα 8 Χ 10 μ ( 80 τ.μ.) από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
<u>Ενοικίαση παταριών για την ανύψωση των χορωδών-</u> <u>Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10 – 16/10/2015</b> Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10 /2015</b> Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 10 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
<u>Ενοικίαση μηχανής προβολής – (Προτζέκτορας ) Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τεμάχιο 1, Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 6.000 ansi lumen να διαθέτει φακό zoom 1,8-3,5 Τεμάχιο 1, αυτοστήρικτη Οθόνη διαστάσεων 5μ Χ 4μ με τα παρελκόμενα στήριξης και ασφάλισής της. Σετ 1, Ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από δορυφόρους ευρέως φάσματος και ηχεία αναπαραγωγής υποχαμηλών συχνοτήτων. Τεμάχιο 1, συσκευή αναπαραγωγής οπτικού δίσκου πολυμέσων DVD, έξοδος εικόνας Composite video και ήχου RCA.			
<u>Ενοικίαση Φωτιστικού εξοπλισμού - τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10- 16 /10/2015</b> *TEMAXIA 24, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce * TEMAXIA 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας,			

<p>το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* TEMAXIA 8, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*TEMAXIA 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3x125A, 10 έξοδοι 3x32a με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3x32A με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>			
<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10- 16 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια, dmx512, 24 submasters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out ,,back buttons και save .το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά) πρέπει να συνοδεύετε με σταθεροποιητή τάσης(ups) και να τηρεί προδιαγραφές ce</p>			
<p><b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται gobo holder μεγέθους β, ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce.</p> <p>*TEMAXIA 4, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 6 κινούμενες κεφαλές τύπου LED WASH 200 W MIN RGBW</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 ΚΑΝΑΛΙΑ, DMX512, 24 SUBMASTERS, με δυνατότητες προγραμματισμού και SOFT PATCH, CUE LIST, GROUP, FADE IN/OUT , TIME IN/OUT, BACK BUTTONS ΚΑΙ</p> <p>* TEMAXIA 2 8 LIGHT</p> <p>*TEMAXIA 32, ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 2200W (10A) ΜΕ ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>*τα απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3X125A, 10 έξοδοι 3X32A με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακοπτες</p>			

<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b>  ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>			
<p>Ενοικίαση Ηχητικού εξοπλισμού - τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</p>	<p>Τεμάχιο</p>	<p>1</p>	
<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.  Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων.  Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12”-15”.  Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m.  Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB).  Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργαστών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu.  Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης.  Ενδεικτικοί τύποι: L’acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M series, Nexo PS 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ – ΜΙΚΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ηχητικό σύστημα με δυο ασύρματα μικρόφωνα και ένα cd αναπαραγωγής</li> </ul>			
<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι.  Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι.  τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους.  μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.  Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού</li> </ul>			

<p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
<p><b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογίας τύπου γραμμικής συστοιχίας . Συνιστάται η χρήση ηχείων υποχαμηλών συχνοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m. Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB). Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργαστών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu. Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης. Ενδεικτικοί τύποι: L'acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M series, Nexo PS 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta</p>			
<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Ηχητικό σύστημα ικανό για την κάλυψη της πλατείας.</li> <li>ο Δυο δυναμικά μικρόφωνα</li> </ul> <p>Κάλυψη ορχήστρας 5-6 ατόμων</p>			
<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοίχια ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοίχιας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων.</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p>			
<p><u><a href="#">Ενοικίαση backline (πιάνο)</a></u>  <u><a href="#">Τέντα 14 και 17/10</a></u>  <u><a href="#">Πλατεία 16/10</a></u></p>			
<p><u><a href="#">Αμοιβές συντελεστών – καλλιτεχνών</a></u>  (παρουσιαστές, χόρδισμα πιάνων, υπεύθυνος σκηνής</p>	Τεμάχια	1	
<p><u><a href="#">Ενοικίαση κινητού εξοπλισμού και μεταφορές</a></u>  Ενοικίαση και μεταφορές οργάνων – κινητού εξοπλισμού</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Ασφαλιστήρια συμβόλαια (είναι το τελικό ποσό του ασφαλιστηρίου, δεν έχει Φ.Π.Α.)</a></u>  Περιλαμβάνει για μέχρι 1.500 άτομα:  σωματικές βλάβες/θάνατος τρίτου κατά άτομο: 1.000.000€  υλικές ζημιές τρίτων: 500.000€  Ανά ζημιόγono γεγονός: 2.000.000€  Ανώτατο όριο για όλη τη διάρκεια της ασφάλισης: 4.000.000€</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Φύλαξη χώρων-security</a></u></p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Προμήθεια διαφόρων υλικών: σε γραφική ύλη, απορρυπαντικά, φύλαξη χώρων</a></u></p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Συνεργείο καθαρισμού</a></u></p>	>>	1	
<p><b><u><a href="#">Κεφάλαιο 4 °: ΠΡΟΒΟΛΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΔΗΜΟΣ)</a></u></b></p>			
<p><u><a href="#">Διαφήμιση</a></u> σε Εθνικό επίπεδο με Διαφημίσεις σε παραδοσιακά και σύγχρονα ΜΜΕ, τηλεοπτική διαφήμιση, περιφερειακή και τοπική διαφήμιση καθώς και προώθηση της πόλης</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Φωτογράφιση, δημιουργία διαφημιστικού σποτ και βιντεοσκόπηση</a></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτογράφιση και παράδοση κατόπιν επιλογής 100 φωτογραφιών για περαιτέρω επεξεργασία και 300 φωτογραφιών χωρίς επεξεργασία,</li> <li>• παραγωγή διαφημιστικού σποτ Φεστιβάλ</li> <li>• βιντεοσκόπηση έως 6 ώρες κάθε ημέρα (για τις 5 ημέρες) και παράδοση όλων των βίντεο σε high definition φoρμά mp4.</li> </ul>	>>	1	
<p>Λοιπές απρόβλεπτες δαπάνες</p>	>>	1	

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**Παναγιώτα Καντή**

**Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**Βασίλειος Χαντζής**

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

	Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Τιμή μονάδας
	<b>Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>: ΧΟΡΩΔΙΕΣ-ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΔΗΜΟΣ)</b>	Τεμάχια		<b>53.000,00</b> (με Φ.Π.Α.)
1α	Μετακινήσεις χορωδιών (το ποσό αφορά μετακινήσεις από τα ξενοδοχεία προς τους χώρους των διαγωνισμών και από και προς τα αεροδρόμια Καλαμάτας και Ελευθέριος Βενιζέλος. Είναι το μέγιστο εκτιμώμενο κόστος μετακινήσεων) Επισυνάπτεται πίνακας με τις μετακινήσεις και τους προορισμούς των συμμετεχόντων του «1 <sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών». Επισημαίνεται ότι ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Φεστιβάλ.	>>	1	33.739,83
1β	Διαμονή και εστίαση (πρωινό και 1 γεύμα) 27 ατόμων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτές: 6 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Επίτιμοι καλεσμένοι interkultur: 10 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Οργανωτική επιτροπή interkultur: 11 άτομα, 9 διανυκτερεύσεις από 11/10-19/10</li> </ul>	>>	1	9.349,60
	<b>Κεφάλαιο 2ο: ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (ΔΗΜΟΣ)</b>			<b>10.892,01</b> (με Φ.Π.Α.)
2α	Δεξιώσεις και ενοικίαση εξοπλισμού εστίασης (τραπέζια, καρέκλες) Μία δεξίωση για περίπου 50 άτομα (κριτές, οργανωτική επιτροπή interkultur και επίσημοι προσκεκλημένοι) αποτελούμενη από νερά, αναψυκτικά και καναπεδάκια <u>Ενοικίαση τραπεζοκαθισμάτων</u> 6 ημέρες στο Μέγαρο: 10 τραπέζια και 350 καρέκλες 4 ημέρες στην Τέντα: 800 καρέκλες	>>	1	1.625,04

2β	Διακόσμηση χώρων εκδηλώσεων (ανθοστολισμός) Τέντα, Μέγαρο Χορού, ΔΗΠΕΘΕΚ (20 ανθοδημιουργίες σε κασιώ αποτελούμενη από φυσικά εποχικά άνθη (στους χώρους των εκδηλώσεων)	>>	1	650,41
2γ	Προμήθεια <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 μπλουζάκια λευκά τυπωμένα με το λογότυπο της εκδήλωσης και</li> <li>• 200 διαπιστεύσεις 10X0,5 εκ. μιας όψης σε χαρτί 350 γρ με τρύπα και κορδόνι με εκτυπωμένο λογότυπο της εκδήλωσης</li> </ul>	>>	1	935,41
2δ	Εκτυπώσεις: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εντύπων Α4 (παρτιτούρες, μέγιστο: 1.000 τεμάχια)</li> <li>• Εντύπων Α5 flyer 5.000 τεμάχια</li> <li>• Μουσαμάδων ψηφιακής εκτύπωσης – banner ευρωπαϊκός ανακυκλώσιμος έξι χρωμάτων : 1 εσωτερικό στο Μέγαρο 15X3 μέτρα 5 roll-up μεγέθους 0,85X2 μέτρα με διπλούς γάντζους 1 για ΔΗΠΕΘΕΚ 8X1 μέτρα 1 τελαρωμένο για ΔΗΠΕΘΕΚ 1 απέναντι από Δημαρχείο 1,50X2,00 μέτρα 1 στο Πνευματικό: 1X2 μέτρα 1 στην Παραλία 0,90X2,40 μέτρα</li> <li>• για στάσεις αστικού ΚΤΕΛ 3 αφίσες διαστάσεων: 1,10X1,60 μέτρα, εξαχρωμία</li> <li>• 300 αφίσες μεγέθους 0,35X0,50 cm, 150gr, ευρωπαϊκό</li> <li>• εισιτηρίων εισόδου (18 μπλοκ των 100)</li> <li>• προσκλήσεων ( 6 μπλοκ των 100, τιμής ένεκεν)</li> <li>• προγράμματα εκδηλώσεων 1.000 τεμάχια, 100 σελίδων διαστ. 14,50X21cm χαρτί velvet 150gr δέσιμο καρφίτσα</li> </ul> τα ανωτέρω αποτελούν τις μέγιστες διαστάσεις και τεμάχια ανά είδος	>>	1	4.577,23
2ε	Εκτύπωση μουσαμά ψηφιακής εκτύπωσης – banner με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 για την πρόσοψη του Μεγάρου Χορού, διαστάσεων: 262,5X720 εκ. Αποξήλωση υπάρχοντος ταμπλό από την πρόσοψη του Μεγάρου, αφαίρεση μουσαμά με θέμα Κ21, τελάρωμα στο υπάρχον πλαίσιο νέου μουσαμά με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 και τοποθέτηση του ταμπλό και πάλι στην πρόσοψη του Μεγάρου Χορού.	>>	1	972,00
2στ	Πνευματικά δικαιώματα	>>	1	95,20
	<u>Κεφάλαιο 3 °: Χρηματοδότηση στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας ΦΑΡΙΣ</u> (Η χρηματοδότηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» θα προέλθει από Ιδίους Πόρους του Δήμου ή από τυχόν χορηγίες ή και από τις δύο ανωτέρω πηγές). <u>ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ</u>			53.400,00
	<u>Ενοικίαση κριωμάτων (τρασες)</u> Τοποθέτηση –	Τεμάχιο	1	2.845,52



	<a href="#">επίβλεψη</a>			
1.	<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως εξοπλισμού 15μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου.			
2.	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b> κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου			
	<a href="#">Ενοίκιαση εξεδρών</a> <a href="#">Τοποθέτηση – επίβλεψη</a>	Τεμάχιο	1	6.504,06
1.	<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Εξέδρα 14μ Χ10μ ( 140 τ.μ.) σε 2 επίπεδα από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
2.	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b> Εξέδρα 8 Χ 10 μ ( 80 τ.μ.) από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
	<a href="#">Ενοίκιαση παταριών για την ανύψωση των χορωδών_</a> <a href="#">Τοποθέτηση – επίβλεψη</a>	Τεμάχιο	1	3.252,03
	<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10 – 16/10/2015</b> Ενοίκιαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
	<b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10 /2015</b> Ενοίκιαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 10 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
	<a href="#">Ενοίκιαση μηχανής προβολής – (Προτζέκτορας )</a> <a href="#">Τοποθέτηση – επίβλεψη</a>	Τεμάχιο	1	2.439,02
	<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τεμάχιο 1, Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 6.000 ansi lumen να διαθέτει φακό zoom 1,8-3,5 Τεμάχιο 1, αυτοστήρικτη Οθόνη διαστάσεων 5μ Χ 4μ με τα παρελκόμενα στήριξης και ασφάλισής της. Σετ 1, Ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από δορυφόρους ευρέως φάσματος και ηχεία αναπαραγωγής υποχαμηλών συχνοτήτων. Τεμάχιο 1, συσκευή αναπαραγωγής οπτικού δίσκου πολυμέσων DVD, έξοδος εικόνας Composite video και ήχου RCA.			
	<a href="#">Ενοίκιαση Φωτιστικού εξοπλισμού - τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</a>	Τεμάχιο	1	6.097,56
1.	<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10- 16 /10/2015</b> *ΤΕΜΑΧΙΑ 24, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φινιρίσματα schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce			

	<p>* TEMAXIA 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* TEMAXIA 8, προβολέας τύπου rc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dm512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*TEMAXIA 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3χ125A, 10 έξοδοι 3χ32α με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3χ32Α με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>			
2.	<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10- 16 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια, dmx512, 24 submasters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out „back buttons και save .το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά) πρέπει να συνοδεύετε με σταθεροποιητή τάσης(ups) και να τηρεί προδιαγραφές ce</p>			
3	<p><b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους β, ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce.</p> <p>*TEMAXIA 4, προβολέας τύπου rc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 6 κινούμενες κεφαλές τύπου LED WASH 200 W MIN RGBW</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 ΚΑΝΑΛΙΑ, DMX512, 24 SUBMASTERS, με δυνατότητες προγραμματισμού και SOFT PATCH, CUE LIST, GROUP, FADE</p>			

	<p>IN/OUT ,TIME IN/OUT,BACK BUTTONS ΚΑΙ</p> <p>* TEMAXIA 2 8 LIGHT</p> <p>*TEMAXIA 32, ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 2200W (10A) ΜΕ ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>*τα απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3X125A, 10 έξοδοι 3X32A με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακοπτες</p>			
4.	<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b></p> <p>TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φινιρίσματα τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>			
	Ενοίκιαση Ηχητικού εξοπλισμού - τοποθέτηση & επίβλεψη	Τεμάχιο	1	5.284,55
1	<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υπερηχητικό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m. Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB). Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργασιών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu. Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης. Ενδεικτικοί τύποι: L'acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M series, Nexo PS 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
2	<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ – ΜΙΚΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ηχητικό σύστημα με δυο ασύρματα μικρόφωνα και ένα cd αναπαραγωγής</li> </ul>			

3	<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υπερπερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων.</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
4.	<p><b>ΤΕΝΤΑ 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υπερπερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογίας τύπου γραμμικής συστοιχίας . Συνιστάται η χρήση ηχείων υποχαμηλών συχνοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m.</p> <p>Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB).</p> <p>Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργαστών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu.</p> <p>Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης.</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: L'acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M</p>			

	series, Nexo PS 15 <ul style="list-style-type: none"> <li>Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta</p>			
5	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14/10/2015</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ηχητικό σύστημα ικανό για την κάλυψη της πλατείας.</li> <li>Δυο δυναμικά μικρόφωνα</li> </ul> <p>Κάλυψη ορχήστρας 5-6 ατόμων</p>			
6	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους.</p> <p>Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε εισοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> <li>Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων.</p> <p>Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση.</p> <p>Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15".</p> <p>2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p>			
	<a href="#"><u>Ενοικίαση backline (πίανα)</u></a> <a href="#"><u>Τέντα 14 και 17/10</u></a> <a href="#"><u>Πλατεία 16/10</u></a>			813,00
	<a href="#"><u>Αμοιβές συντελεστών – καλλιτεχνών</u></a> (παρουσιαστές, χόρδισμα πιάνων, υπεύθυνος σκηνής	Τεμάχια	1	5.691,06
	<a href="#"><u>Ενοικίαση κινητού εξοπλισμού και μεταφορές</u></a> Ενοικίαση και μεταφορές οργάνων – κινητού εξοπλισμού	>>	1	1.626,01
	<a href="#"><u>Ασφαλιστήρια συμβόλαια (είναι το τελικό ποσό του ασφαλιστηρίου, δεν έχει Φ.Π.Α.)</u></a> Περιλαμβάνει για μέχρι 1.500 άτομα: σωματικές βλάβες/θάνατος τρίτου κατά άτομο: 1.000.000€ υλικές ζημιές τρίτων: 500.000€ Ανά ζημιόγono γεγονός: 2.000.000€ Ανώτατο όριο για όλη τη διάρκεια της ασφάλισης: 4.000.000€	>>	1	2.400,00
	<a href="#"><u>Φύλαξη χώρων-security</u></a>	>>	1	1.626,02
	<a href="#"><u>Προμήθεια διαφόρων υλικών: σε γραφική ύλη , απορρυπαντικά , φύλαξη χώρων</u></a>	>>	1	2.439,02

	<u>Συνεργείο καθαρισμού</u>	>>	1	2.845,52
	<b>Κεφάλαιο 4 °: ΠΡΟΒΟΛΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΔΗΜΟΣ)</b>			<b>6.707,99</b> (με Φ.Π.Α.)
4α	<u>Διαφήμιση σε Εθνικό επίπεδο με Διαφημίσεις σε παραδοσιακά και σύγχρονα ΜΜΕ, τηλεοπτική διαφήμιση, περιφερειακή και τοπική διαφήμιση καθώς και προώθηση της πόλης</u>	>>	1	3.095,93
4β	<u>Φωτογράφιση, δημιουργία διαφημιστικού σποτ και βιντεοσκόπηση</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτογράφιση και παράδοση κατόπιν επιλογής 100 φωτογραφιών για περαιτέρω επεξεργασία και 300 φωτογραφιών χωρίς επεξεργασία,</li> <li>• παραγωγή διαφημιστικού σποτ Φεστιβάλ</li> <li>• βιντεοσκόπηση έως 6 ώρες κάθε ημέρα (για τις 5 ημέρες) και παράδοση όλων των βίντεο σε high definition φορμά mp4.</li> </ul>	>>	1	2.032,52
4γ	<u>Λοιπές απρόβλεπτες δαπάνες</u>	>>	1	325,20
	<b>ΣΥΝΟΛΟ χωρίς Φ.Π.Α.</b>			<b>98.861,78</b>
	<b>Φ.Π.Α.23%</b>			<b>22.738,22</b>
	<b>ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΡΙΑ</b>			<b>2.400,00</b>
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.</b>			<b>124.000,00</b>

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

Θ Ε Ω Ρ Η Θ Η Κ Ε  
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Παναγιώτα Καντή

Βασίλειος Χαντζής

Θέση: ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Περιγραφή	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητες	Τιμή μονάδας
<b>Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>: ΧΟΡΩΔΙΕΣ-ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ (ΔΗΜΟΣ)</b>	Τεμάχια		
Μετακινήσεις χορωδιών (το ποσό αφορά μετακινήσεις από τα ξενοδοχεία προς τους χώρους των διαγωνισμών και από και προς τα αεροδρόμια Καλαμάτας και Ελευθέριος Βενιζέλος. Είναι το μέγιστο εκτιμώμενο κόστος μετακινήσεων) Επισυνάπτεται πίνακας με τις μετακινήσεις και τους προορισμούς των συμμετεχόντων του «1 <sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Χορωδιών». Επισημαίνεται ότι ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Φεστιβάλ.	>>	1	
Διαμονή και εστίαση (πρωινό και 1 γεύμα) 27 ατόμων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτές: 6 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Επίτιμοι καλεσμένοι interkultur: 10 άτομα, 6 διανυκτερεύσεις από 13/10-18/10</li> <li>• Οργανωτική επιτροπή interkultur: 11 άτομα, 9 διανυκτερεύσεις από 11/10-19/10</li> </ul>	>>	1	
<b>Κεφάλαιο 2ο: ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (ΔΗΜΟΣ)</b>			
Δεξιώσεις και ενοικίαση εξοπλισμού εστίασης (τραπέζια, καρέκλες) Μία δεξίωση για περίπου 50 άτομα (κριτές, οργανωτική επιτροπή interkultur και επίσημοι προσκεκλημένοι) αποτελούμενη από νερά, αναψυκτικά και καναπεδάκια <u>Ενοικίαση τραπέζοκαθισμάτων</u> 6 ημέρες στο Μέγαρο: 10 τραπέζια και 350 καρέκλες 4 ημέρες στην Τέντα: 800 καρέκλες	>>	1	

Διακόσμηση χώρων εκδηλώσεων (ανθοστολισμός) Τέντα, Μέγαρο Χορού, ΔΗΠΕΘΕΚ (20 ανθοδημιουργίες σε κασιώ αποτελούμενη από φυσικά εποχικά άνθη (στους χώρους των εκδηλώσεων)	>>	1	
Προμήθεια <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100 μπλουζάκια λευκά τυπωμένα με το λογότυπο της εκδήλωσης και</li> <li>• 200 διαπιστεύσεις 10X0,5 εκ. μιας όψης σε χαρτί 350 γρ με τρύπα και κορδόνι με εκτυπωμένο λογότυπο της εκδήλωσης</li> </ul>	>>	1	
Εκτυπώσεις: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εντύπων Α4 (παρτιτούρες, μέγιστο: 1.000 τεμάχια)</li> <li>• Εντύπων Α5 flyer 5.000 τεμάχια</li> <li>• Μουσασμάδων ψηφιακής εκτύπωσης – banner ευρωπαϊκός ανακυκλώσιμος έξι χρωμάτων : 1 εσωτερικό στο Μέγαρο 15X3 μέτρα 5 roll-up μεγέθους 0,85X2 μέτρα με διπλούς γάντζους 1 για ΔΗΠΕΘΕΚ 8X1 μέτρα 1 τελαρωμένο για ΔΗΠΕΘΕΚ 1 απέναντι από Δημαρχείο 1,50X2,00 μέτρα 1 στο Πνευματικό: 1X2 μέτρα 1 στην Παραλία 0,90X2,40 μέτρα</li> <li>• για στάσεις αστικού ΚΤΕΛ 3 αφίσες διαστάσεων: 1,10X1,60 μέτρα, εξαχρωμία</li> <li>• 300 αφίσες μεγέθους 0,35X0,50 cm, 150gr, ευρωπαϊκό</li> <li>• εισιτηρίων εισόδου (18 μπλοκ των 100)</li> <li>• προσκλήσεων ( 6 μπλοκ των 100, τιμής ένεκεν)</li> <li>• προγράμματα εκδηλώσεων 1.000 τεμάχια, 100 σελίδων διαστ. 14,50X21cm χαρτί velvet 150gr δέσιμο καρφίτσα</li> </ul> τα ανωτέρω αποτελούν τις μέγιστες διαστάσεις και τεμάχια ανά είδος	>>	1	
Εκτύπωση μουσαμά ψηφιακής εκτύπωσης – banner με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 για την πρόσοψη του Μεγάρου Χορού, διαστάσεων: 262,5X720 εκ. Αποξήλωση υπάρχοντος ταμπλό από την πρόσοψη του Μεγάρου, αφαίρεση μουσαμά με θέμα Κ21, τελάρωμα στο υπάρχον πλαίσιο νέου μουσαμά με θέμα ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ 2015 και τοποθέτηση του ταμπλό και πάλι στην πρόσοψη του Μεγάρου Χορού.	>>	1	
Πνευματικά δικαιώματα	>>	1	
<u><a href="#">Κεφάλαιο 3 °: Χρηματοδότηση στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καλαμάτας ΦΑΡΙΣ</a></u> (Η χρηματοδότηση της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ» θα προέλθει από Ιδίους Πόρους του Δήμου ή από τυχόν χορηγίες ή και από τις δύο ανωτέρω πηγές). <u><a href="#">ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΕΞΟΔΑ</a></u>			
<u><a href="#">Ενοίκιαση ικριωμάτων (τρασσες)</a></u> Τοποθέτηση – επίβλεψη	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τράσσα - κατασκευή πύργου ανυψώσεως εξοπλισμού			



15μ Χ10μ, ύψους 6μ με επιδαπέδια στήριξη και υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου.			
<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b> κατασκευή πύργου τύπου Π μήκους 10 μ για την κρέμαση φωτιστικού εξοπλισμού και σύστημα για κρέμασης οπίσθιου φωτισμού .Υλικά ανάρτησης και ασφάλισης, κατασκευή αλουμινίου			
<u>Ενοικίαση εξεδρών</u> <u>Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Εξέδρα 14μ Χ10μ ( 140 τ.μ.) σε 2 επίπεδα από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b> Εξέδρα 8 Χ 10 μ ( 80 τ.μ.) από πλαίσιο αλουμινίου, δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης 22χιλ. , ύψος εξέδρας 1,20 μ.			
<u>Ενοικίαση παταριών για την ανύψωση των χορωδών-</u> <u>Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10 – 16/10/2015</b> Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 12 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
<b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10 /2015</b> Ενοικίαση 1) παταριών για την ανύψωση των χορωδών σε τρία επίπεδα 10 μ , ύψους 30 πόντων ανά επίπεδο σε σχήμα ημικυκλικό, κατασκευή αλουμινίου και δάπεδο κόντρα πλακέ θαλάσσης			
<u>Ενοικίαση μηχανής προβολής – (Προτζέκτορας ) Τοποθέτηση – επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b> Τεμάχιο 1, Μηχανή προβολής - προτζέκτορας 6.000 ansi lumens να διαθέτει φακό zoom 1,8-3,5 Τεμάχιο 1, αυτοστήρικτη Οθόνη διαστάσεων 5μ Χ 4μ με τα παρελκόμενα στήριξης και ασφάλισής της. Σετ 1, Ηχητικό σύστημα αποτελούμενο από δορυφόρους ευρέως φάσματος και ηχεία αναπαραγωγής υποχαμηλών συχνοτήτων. Τεμάχιο 1, συσκευή αναπαραγωγής οπτικού δίσκου πολυμέσων DVD, έξοδος εικόνας Composite video και ήχου RCA.			
<u>Ενοικίαση Φωτιστικού εξοπλισμού - τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</u>	Τεμάχιο	1	
<b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ 13/10- 16 /10/2015</b> *TEMAXIA 24, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce * TEMAXIA 12, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200k, να δέχεται gobo holder μεγέθους ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας,			

<p>το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου stucco και να τηρεί προδιαγραφές cue.</p> <p>* TEMAXIA 8, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου led par 36x3 w min rgbw</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 κανάλια, dam512, 24 sub masters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out back buttons και save το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά)</p> <p>*TEMAXIA 42, κανάλια dimmer 2200w (10 A) με ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx 512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>* απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3x125A, 10 έξοδοι 3x32a με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακόπτες, έξοδος 3x32A με ανεξάρτητο ασφαλειοδιακόπτη, να τηρεί προδιαγραφές ce.</p>			
<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10- 16 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 48 κανάλια, dmx512, 24 submasters, με δυνατότητες προγραμματισμού και soft patch, cue list, group, fade in/out ,,back buttons και save .το όλο σύστημα (κονσόλα + οθόνη + περιφερειακά) πρέπει να συνοδεύετε με σταθεροποιητή τάσης(ups) και να τηρεί προδιαγραφές ce</p>			
<p><b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <p>*TEMAXIA 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 8, προβολέας τύπου zoom profile 25-50 μοιρών 750w με φωτεινότητα 19400 lumens, θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται gobo holder μεγέθους β, ίριδα, τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce.</p> <p>*TEMAXIA 4, προβολέας τύπου pc 2000w με φωτεινότητα 140000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φικ τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές ce</p> <p>*TEMAXIA 6 κινούμενες κεφαλές τύπου LED WASH 200 W MIN RGBW</p> <p>*TEMAXIO 1, ψηφιακή κονσόλα φωτισμού με 54 ΚΑΝΑΛΙΑ, DMX512, 24 SUBMASTERS, με δυνατότητες προγραμματισμού και SOFT PATCH, CUE LIST, GROUP, FADE IN/OUT , TIME IN/OUT, BACK BUTTONS ΚΑΙ</p> <p>* TEMAXIA 2 8 LIGHT</p> <p>*TEMAXIA 32, ΚΑΝΑΛΙΑ DIMMER 2200W (10A) ΜΕ ψηφιακή καθοδήγηση τύπου dmx512 και δυνατότητα pre-heat, με ασφάλεια και να τηρεί προδιαγραφές</p> <p>*τα απαραίτητα καλώδια συνδέσεων</p> <p>*TEMAXIO 1, κεντρικός πίνακας διανομής 3X125A, 10 έξοδοι 3X32A με ανεξαρτήτους ασφαλειοδιακοπτες</p>			

<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14 &amp; 16/10/2015</b>  ΤΕΜΑΧΙΑ 12, προβολέας τύπου fresnel 1000w με φωτεινότητα 120000 lumens και με θερμοκρασία χρώματος 3200κ, να δέχεται barndoors, με τον απαραίτητο γάντζο φ60mm για την στήριξη του, με αλυσίδα ασφαλείας, το τελάρο ζελατίνας, με φιλς τύπου schuco και να τηρεί προδιαγραφές</p>			
<p>Ενοίκιαση Ηχητικού εξοπλισμού - τοποθέτηση &amp; επίβλεψη</p>	<p>Τεμάχιο</p>	<p>1</p>	
<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12”-15”.</p> <p>Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m.</p> <p>Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB). Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργαστών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu. Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης.</p> <p>Ενδεικτικοί τύποι: L’acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M series, Nexo PS 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta  2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
<p><b>ΜΕΓΑΡΟ ΧΟΡΟΥ ΜΕΓΑΡΟ – ΜΙΚΡΗ ΑΙΘΟΥΣΑ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ηχητικό σύστημα με δυο ασύρματα μικρόφωνα και ένα cd αναπαραγωγής</li> </ul>			
<p><b>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 13/10 – 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού</li> </ul>			

<p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης.</p>			
<p><b>TENTA 14 &amp; 17 /10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογίας τύπου γραμμικής συστοιχίας . Συνιστάται η χρήση ηχείων υποχαμηλών συχνοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 6.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". Μέγιστη ακουστική πίεση ηχείου, μεγαλύτερη από 132dB SPL/1m. Απόκριση συχνότητας ηχείου από 50Hz έως 18kHz (+/-3dB). Η είσοδος των ενισχυτικών και των επεξεργαστών θα πρέπει να δέχεται συμμετρικό σήμα στάθμης αναφοράς +4dBu. Δυνατότητα ανάρτησης και τοποθέτησης των ηχείων σε βάση στήριξης. Ενδεικτικοί τύποι: L'acoustics 112-115, d&amp;b audiotechnik M series, Nexo PS 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μικρόφωνα 12 τεμ πυκνωτικά, 2 τεμ δυναμικά</li> </ul> <p>Ενδεικτικοί τύποι c 414 –km 184 –sm 58 beta</p>			
<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 14/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ο Ηχητικό σύστημα ικανό για την κάλυψη της πλατείας.</li> <li>ο Δυο δυναμικά μικρόφωνα</li> </ul> <p>Κάλυψη ορχήστρας 5-6 ατόμων</p>			
<p><b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ 16/10/2015</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τράπεζα μίξης ήχου ψηφιακή , τεμάχιο 1 .</li> </ul> <p>Τουλάχιστον 32 διακριτές συμμετρικές αναλογικές εισοδοι. Τουλάχιστον 16 διακριτές αναλογικές συμμετρικές έξοδοι. τροφοδοσία phantom power σε όλες τις εισόδους. μεταβλητό ή σταθερό υψηλερατό φίλτρο σε όλες τις εισόδους. Παραμετρικός ισοσταθμιστής τουλάχιστον 3 περιοχών σε κάθε είσοδο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδεικτικοί τύποι: Yamaha M7CLxx, Midas Pro 6, Soundcraft VI 1</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συσκευές αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου, τεμάχια 2.</li> <li>• Ηχητικό σύστημα κοινού.</li> </ul> <p>Συστοιχία ηχείων για χρήση L-R, τουλάχιστον τριών δρόμων με ενεργό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων και τεχνολογία τύπου γραμμικής συστοιχίας ή σημειακής πηγής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηχητικό σύστημα σκηνής (stage monitoring), τεμάχια 4.</li> </ul> <p>Ηχεία τουλάχιστον δύο δρόμων με ενεργό ή παθητικό διαχωριστή φάσματος συχνοτήτων. Δυνατότητα τοποθέτησης σε τρίποδα καθώς και για επιδαπέδια χρήση. Οδηγός χαμηλών συχνοτήτων διαμέτρου 12"-15". 2 τεμ di ενεργά με διακόπτη κυκλώματος γείωσης</p>			
<p><u><a href="#">Ενοικίαση backline (πιάνο)</a></u> <u><a href="#">Τέντα 14 και 17/10</a></u> <u><a href="#">Πλατεία 16/10</a></u></p>			
<p><u><a href="#">Αμοιβές συντελεστών – καλλιτεχνών</a></u> (παρουσιαστές, χόρδισμα πιάνων, υπεύθυνος σκηνής)</p>	Τεμάχια	1	
<p><u><a href="#">Ενοικίαση κινητού εξοπλισμού και μεταφορές</a></u> Ενοικίαση και μεταφορές οργάνων – κινητού εξοπλισμού</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Ασφαλιστήρια συμβόλαια (είναι το τελικό ποσό του ασφαλιστηρίου, δεν έχει Φ.Π.Α.)</a></u> Περιλαμβάνει για μέχρι 1.500 άτομα: σωματικές βλάβες/θάνατος τρίτου κατά άτομο: 1.000.000€ υλικές ζημιές τρίτων: 500.000€ Ανά ζημιόγono γεγονός: 2.000.000€ Ανώτατο όριο για όλη τη διάρκεια της ασφάλισης: 4.000.000€</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Φύλαξη χώρων-security</a></u></p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Προμήθεια διαφόρων υλικών: σε γραφική ύλη, απορρυπαντικά, φύλαξη χώρων</a></u></p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Συνεργείο καθαρισμού</a></u></p>	>>	1	
<p><b><u><a href="#">Κεφάλαιο 4 °: ΠΡΟΒΟΛΗ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΔΗΜΟΣ)</a></u></b></p>			
<p><u><a href="#">Διαφήμιση</a></u> σε Εθνικό επίπεδο με Διαφημίσεις σε παραδοσιακά και σύγχρονα ΜΜΕ, τηλεοπτική διαφήμιση, περιφερειακή και τοπική διαφήμιση καθώς και προώθηση της πόλης</p>	>>	1	
<p><u><a href="#">Φωτογράφιση, δημιουργία διαφημιστικού σποτ και βιντεοσκόπηση</a></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φωτογράφιση και παράδοση κατόπιν επιλογής 100 φωτογραφιών για περαιτέρω επεξεργασία και 300 φωτογραφιών χωρίς επεξεργασία,</li> <li>• παραγωγή διαφημιστικού σποτ Φεστιβάλ</li> <li>• βιντεοσκόπηση έως 6 ώρες κάθε ημέρα (για τις 5 ημέρες) και παράδοση όλων των βίντεο σε high definition μορφή mp4.</li> </ul>	>>	1	
<p>Λοιπές απρόβλεπτες δαπάνες</p>	>>	1	

**Συνολικό ποσό ολογράφως  
(συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. %)**

**Συνολικό ποσό αριθμητικώς  
(συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. %)**

**Ο ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ  
(υπογραφή – σφραγίδα)**

ΧΩΡΩΔΙΑ Α/Α	ΑΦΙΞΗ	ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ	ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ *	ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΑΤΟΜΑ
1	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Akti Taygetos	16	39
2	12-Οκτ-15	19-Οκτ-15	Akti Taygetos	16	45
3	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Byzantio	12	36
4	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Elektra	12	20
5	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Elite City Resort	12	40
6	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Elite City Resort	12	42
7	12-Οκτ-15	20-Οκτ-15	Filoxenia	12	18
8	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Flisvos	14	40
9	15-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Flisvos	10	19
10	13-Οκτ-15	20-Οκτ-15	Flisvos	13	5
11	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Galaxias	15	30
12	15-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Galaxias	10	27
13	13-Οκτ-15	18-Οκτ-15	GMP Bouka Resort	14	34
14	12-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Haikos	12	12
15	15-Οκτ-15	17-Οκτ-15	Kleopatra-Inn	13	49
16	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Messinian Bay	15	55
17	13-Οκτ-15	20-Οκτ-15	Messinian Bay	15	42
18	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Messinian Bay	12	60
19	14-Οκτ-15	19-Οκτ-15	Ostria	14	44
20	15-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Ostria	12	31
21	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Pharae Palace	16	33
22	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15	Pharae Palace	16	50
23	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15		14	43
24	14-Οκτ-15	18-Οκτ-15		12	56
	11-Οκτ-15	19-Οκτ-15	Elite	31**	27

-Για τις χωρωδίες με Α/Α 23,24 δεν έχει δοθεί ο τόπος διαμονής και τεκμαίρεται ως διαμονή η μεγαλύτερη απόσταση που αντιστοιχεί στα ανωτέρω ξενοδοχεία.

-Οι μετακινήσεις αφορούν μονές διαδρομές.

\*Περιλαμβάνονται τα εξής:

Μεταφορά από το αεροδρόμιο Καλαμάτας προς το ξενοδοχείο διαμονής, από το ξενοδοχείο προς τους χώρους παραστάσεων ή πρόβας και η μεταφορά την ημέρα αναχώρησης από το ξενοδοχείο προς το αεροδρόμιο.

\*\* Αφορά τις μετακινήσεις της κριτικής επιτροπής και των προσκεκλημένων από το ξενοδοχείο διαμονής προς τους χώρους παραστάσεων ή πρόβας καθώς και την μεταφορά κατά την ημέρα άφιξης τους από το αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος στην Καλαμάτα και στο ξενοδοχείο διαμονής, καθώς και την αναχώρηση τους μετά την λήξη του φεστιβάλ από την Καλαμάτα προς το αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος.

Οι ανωτέρω διαδρομές αφορούν στο σύνολο των μετακινήσεων και οι οποίες δύναται να αυξομειωθούν ανάλογα με την πραγματική ανάγκη που θα προκύψει ως προς τις μετακινούμενες χωρωδίες και τον αριθμό των μετακινούμενων χωρίς όμως να υπερβαίνουν τον μέγιστο αριθμό διαδρομών όπως ορίζονται ανωτέρω (350).