



ΚΑΛΑΜΑΤΑ 17/6/2015

Αριθμός Πρωτ. 337

**ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**  
**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Νο 3**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ**

Ενεργώντας σύμφωνα με:

- 1.Τον Ν. 3852/10 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010): Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης.
- 2.Το ΠΔ 60/2007 (Α 64) 16-3-2007, για την προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της οδηγίας 2004/18/ΕΚ
- 3.Το Ν.2522/97 (ΦΕΚ178/08.09.1997) Δικαστική Προστασία κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψης συμβάσεως δημοσίων έργων κρατικών προμηθειών και υπηρεσιών σύμφωνα με την οδηγία 89/665/ΕΟΚ.
- 4.Το Ν. 3021(ΦΕΚ 143/τ.Α/19.7.2002 «Περιορισμοί στη σύναψη δημοσίων συμβάσεων με πρόσωπα που δραστηριοποιούνται ή συμμετέχουν σε επιχειρήσεις μέσω ενημέρωσης και άλλες διατάξεις»
- 5.Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 209 του Ν. 3463/2006, σε συνδυασμό με το ΠΔ 28/80, καθώς και του άρθρου 9 του Ν. 2623/98
- 6.Την αριθ. 35130/739/09-08-2010 (ΦΕΚ Β΄ αρ. φύλλου 1291/11-08-2010) απόφασης Υπουργού Οικονομικών περί αύξησης των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 § 1του Ν. 2362/95 για σύναψη δημόσιων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων.
7. Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3463/2006 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
8. Την 86/2015 απόφαση του Δ.Σ. της Κ.Ε.ΦΑΡΙΣ για την έγκριση διενέργειας της προμήθειας
9. Την υπ αριθμ. 3/2015 Μελέτη για την ηχητική κάλυψη ηχητικού εξοπλισμού με τοποθέτηση και τεχνική υποστήριξη για τις ανάγκες του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας για το έτος 2015 .

**Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Σ Σ Ε Ι**

Πρόχειρο ανοικτό μειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές ενώπιον της αρμόδιας επιτροπής διαγωνισμού για την ανάδειξη μειοδότη για την ανάθεση της υπηρεσίας που αφορά την κάλυψη ηχητικού εξοπλισμού με τοποθέτηση και τεχνική υποστήριξη για τις ανάγκες του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας για το έτος 2015 . Η υπηρεσία είναι ενιαία και θα αναδειχθεί μειοδότης ο προμηθευτής που θα **προσφέρει την συνολικά χαμηλότερη τιμή.**

## **1. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ :**

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός της δαπάνης είναι **19.000,00€** συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

## **2. ΤΙΜΗ :**

Η προσφορά θα δοθεί επί των εντύπων που αναφέρονται στην μελέτη του διαγωνισμού, με την ένδειξη **ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ - ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

## **3. ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:**

Οι τιμές της προσφοράς θα ισχύουν για τρεις μήνες.

## **4. ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:**

Οι προσφορές υποβάλλονται, στα γραφεία της «ΦΑΡΙΣ», Ασίνης 11 & Φαρών, 24100-Καλαμάτα.

Οι προσφορές μπορούν και να αποστέλλονται στη παραπάνω Δ/νση με οποιοδήποτε τρόπο, με την απαραίτητη προϋπόθεση ότι αυτές θα παραληφθούν και θα πρωτοκολληθούν μέχρι και την **προηγούμενη** εργάσιμη ημέρα του διαγωνισμού ήτοι στις **24/06/2015** , **ημέρα Τετάρτη** και **ώρα 14.00** με ευθύνη του προσφέροντος.

Η σφραγίδα του ταχυδρομείου δεν λαμβάνεται υπόψη.

Δεν λαμβάνονται επίσης υπόψη προσφορές που είτε υποβλήθηκαν μετά την καθορισμένη ώρα και ημέρα είτε δεν πρωτοκολλήθηκαν έγκαιρα στην παραπάνω διεύθυνση. Οι προσφορές αυτές θα επιστρέφονται στους προσφέροντες.

## **5. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

5.1. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας διακήρυξης έως **την προηγούμενη ημέρα** της κατάθεσης των προσφορών από την επιτροπή τηλ. 2721095611, ή με αποστολή ερωτημάτων στο ΦΑΧ 2721095614 ή στο email: grafaris@otenet.gr.

5.2. Η υποβολή προσφοράς σημαίνει αυτοδίκαια και ανεπιφύλακτη αποδοχή από τον προσφέροντα όλων ανεξαιρέτως των όρων της διακήρυξης.

## **6. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

**Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να προσκομίσουν τα κατωτέρω πρωτότυπα δικαιολογητικά:**

6.1) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο θα πιστοποιείται η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό επάγγελμα τους ή βεβαίωση άσκησης επαγγέλματος από αρμόδια Αρχή.

6.2) Έγγραφα που να αποδεικνύουν τουλάχιστον τριετή εμπειρία σε κάλυψη και τοποθέτηση ηχητικού εξοπλισμού καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε ανοικτούς και κλειστούς χώρους .

6.3) Για τα νομικά πρόσωπα απαιτείται η υποβολή καταστατικού με τις τυχόν τροποποιήσεις του και βεβαίωση, από την κατά περίπτωση αρμόδια αρχή, για την ισχύ του καταστατικού και των τροποποιήσεων καθώς και

6.4) Απόφαση του αρμοδίου οργάνου τους για την συμμετοχή και τον ορισμό εκπροσώπου τους στο διαγωνισμό και κατάθεση του σχετικού πρακτικού του Δ.Σ. των εταιρειών που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό.

6.5)Υπεύθυνη δήλωση ότι:

α) ο συμμετέχων έλαβε γνώση των όρων της διακήρυξης και αποδέχεται αυτούς ανεπιφύλακτα και ότι θα διαθέτει άμεσα τον ηχητικό εξοπλισμό και μπορεί να τον εγκαταστήσει εντός δύο ημερών όταν ειδοποιηθεί με ΦΑΞ ή email από την Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ ,

β) έλαβε γνώση των χώρων που θα υλοποιηθούν οι εκδηλώσεις – παραστάσεις και τις ιδιαιτερότητες αυτών σε σχέση με την προσβασιμότητα και τις υποδομές που διαθέτουν

Επίσης ότι τα προσφερόμενα είδη θα καλύπτουν πλήρως τις τεχνικές περιγραφές της μελέτης, θα είναι εξαιρετικής ποιότητας και ότι διαθέτει τεχνολογικό εξοπλισμό που εξασφαλίζει τις ποιοτικές προδιαγραφές του Φεστιβάλ Χορού.

6.6) Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται εγγυητική επιστολή ίση με το 2% επί της συνολικής προϋπολογισθείσης δαπάνης **309,00€** (χωρίς το ΦΠΑ) .

6.7) Ασφαλιστική & φορολογική ενημερότητα σε ισχύ.

## **7. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:**

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να καταθέσουν προσφορά ΜΟΝΟΝ για το **σύνολο** του έργου της διακήρυξης .

Η προσφορά θα περιλαμβάνει:

7.1) Τα δικαιολογητικά τα οποία θα είναι πρωτότυπα ή όποια προβλέπεται θα είναι νόμιμα επικυρωμένα, θα τοποθετηθούν σε σφραγισμένο φάκελο όπου εξωτερικά θα υπάρχουν όλα τα στοιχεία του προσφέροντος. Επίσης στο φάκελο θα αναγράφονται τα παρακάτω:

### **ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

#### **ΦΑΚΕΛΟΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ**

*Προς την Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ.*

*Για το διαγωνισμό: «ενοικίαση και τοποθέτηση ηχητικού εξοπλισμού για τις ανάγκες του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας» .*

7.2) Η οικονομική προσφορά θα τοποθετηθεί σε ξεχωριστό φάκελο, όπου εξωτερικά θα υπάρχουν όλα τα στοιχεία του προσφέροντος και θα αναγράφονται τα παρακάτω:

### **ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

#### **ΦΑΚΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

*Προς την Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ.*

*Για το διαγωνισμό: «ενοικίαση και τοποθέτηση ηχητικού εξοπλισμού για τις ανάγκες του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας»*

και θα δοθεί στο έντυπο ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ & ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ της Επιχείρησης που έχει συμπεριληφθεί στην μελέτη του διαγωνισμού.

Η οικονομική προσφορά πρέπει να φέρει την υπογραφή του υποψηφίου αναδόχου.

7.3) Και οι δύο φάκελοι θα τοποθετηθούν σε σφραγισμένο φάκελο όπου εξωτερικά θα υπάρχουν όλα τα στοιχεία του προσφέροντος. Επίσης στο φάκελο θα αναγράφονται τα παρακάτω.

### **ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

#### **ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

*Προς την Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ.*

*Για το διαγωνισμό: «ενοικίαση και τοποθέτηση ηχητικού εξοπλισμού για τις ανάγκες του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας»*

## **8. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:**

Μειοδότης θα αναδειχθεί ο διαγωνιζόμενος με την συνολικά χαμηλότερη τιμή.

## **9. ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ:**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την **Πέμπτη 25/06/2015, ώρα 10.00 π.μ**, στα γραφεία της έδρας της επιχείρησης, Ασίνης 11 & Φαρών, Καλαμάτα.

#### **10. ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ:**

Για την υπογραφή της σύμβασης ο μειοδότης οφείλει να προσκομίσει στην Κ.Ε ΦΑΡΙΣ, εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης ίση με το 5% (επί της προσφέρουσας τιμής χωρίς το Φ.Π.Α.).

#### **11. ΣΥΜΒΑΣΗ:**

Η σύμβαση θα ισχύει από την υπογραφή της και για 3 μήνες με δικαίωμα παράτασης από την υπηρεσία του συμβατικού χρόνου έως τρεις μήνες.

**12. ΠΛΗΡΩΜΗ:** Θα γίνεται με την έκδοση τακτικών χρηματικών ενταλμάτων πληρωμής και με βάση τα νόμιμα δικαιολογητικά.

#### **13. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ**

Ενστάσεις κατά της διεξαγωγής του διαγωνισμού υποβάλλονται εγγράφως και απευθύνονται προς τον πρόεδρο της Επιτροπής που διενεργεί τον διαγωνισμό. Αυτές κατατίθενται στο πρωτόκολλο της ΦΑΡΙΣ, μέχρι και την επόμενη από την διεξαγωγή του διαγωνισμού εργάσιμη μέρα και εξετάζονται από το Δ.Σ. της ΦΑΡΙΣ.

Μετά την παρέλευση της προθεσμίας υποβολής ενστάσεων, επιστρέφονται στους διαγωνιζόμενους που αποκλείστηκαν από τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό και δεν υπέβαλαν εμπρόθεσμα ενστάσεις οι «ΦΑΚΕΛΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» σφραγισμένοι.

#### **14. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ - ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ**

Η ανακοίνωση επιλογής αναδόχου γίνεται εγγράφως προς τον επιλεγέντα από την ΦΑΡΙΣ

#### **15. ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Αρμόδια για την δικαστική επίλυση των διαφορών που ενδεχομένως προκύψουν κατά την εκτέλεση των συμβάσεων, είναι τα δικαστήρια Καλαμάτας.

#### **15. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ :**

Περίληψη της διακήρυξης να δημοσιευθεί στον τύπο και στο Internet: URL:

[www.kalamatadancefestival.gr](http://www.kalamatadancefestival.gr) και [www.kalamata.gr](http://www.kalamata.gr)

Τα έξοδα δημοσίευσης της διακήρυξης βαρύνουν τον ανάδοχο.

Τα έντυπα του διαγωνισμού οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τα παραλαμβάνουν από τη γραμματεία της Κ.Ε «ΦΑΡΙΣ», Ασίνης 11 & Φαρών, 10:00 – 14:00 και σε ηλεκτρονική μορφή στο Internet: URL: [www.kalamatadancefestival.gr](http://www.kalamatadancefestival.gr)

**Καλαμάτα 17/06/2015**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Κ.Ε. ΦΑΡΙΣ**

**ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**