

Κωνσταντίνος Σφέτσας

Ο Κωνσταντίνος Σφέτσας γεννήθηκε στο Παρίσι. Μεγάλωσε σε οικογένεια καλλιτεχνών. Γιός του βιολοντσελίστα Χρήστου Σφέτσα και της ζωγράφου Κλεοπάτρας Δίγκα, άρχισε να μελετά βιολοντσέλο σε ηλικία πέντε ετών με τον πατέρα του ενώ παράλληλα πήρε τα πρώτα μαθήματα θεωρίας της μουσικής με τον θείο του Κυριάκο Σφέτσα. Συνέχισε τη σπουδή του οργάνου στην τάξη του Σωτήρη Ταχιάτη στο Κεντρικό Ωδείο Αθηνών και τα μαθήματα ανώτερων θεωρητικών στην τάξη του συνθέτη Μιχάλη Τραυλού στο ωδείο Νίκος Σκαλκώτας.

Με υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών συνέχισε ανώτερες σπουδές στο Παρίσι στην École Normale de Musique de Paris στην τάξη της Reine Flachot, όπου πήρε το Ανώτατο Πτυχίο Μουσικής Εκτέλεσης και Διδασκαλίας στο βιολοντσέλο. Παράλληλα έκανε μαθήματα με τούς Philipe Muller και Toshiro Takemoto. Με υποτροφία του Ιδρύματος Α. Λεβέντη ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Schola Cantorum de Paris στην τάξη του Erwan Fauré όπου απέκτησε τον τίτλο Δεξιοτεχνίας (Diplôme de Virtuosité) και το Ανώτατο Πτυχίο Ολοκλήρωσης Μουσικών Σπουδών (Diplôme Supérieure de Fin d' Etudes Musicales) με βαθμό άριστα παμψηφεί μετ' επαίνων.

Συμμετείχε σε πολλές συναυλίες και ρεσιτάλ στο Παρίσι με τον μουσικό οργανισμό Polyphorum.

Υπήρξε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και της Ορχήστρας των Χρωμάτων. Από το 1998 είναι μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ.

Έχει ηχογραφήσει για το Γ' Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας έργα των W.A.Mozart (σονάτα για φαγκότο και τσέλο), J.S. Bach (σουίτα αρ.2), J.Haydn (κοντσέρτο σε ρε μείζονα), Ed. Elgar (κοντσέρτο ορ.85), E.Grieg (σονάτα για τσέλο και πιάνο ορ.36), P.I.Tchaikovsky (κύκλος τραγουδιών οι εποχές), F.Chopin (νυκτερινά).

Από το 2001 συνεργάζεται με την πιανίστα Νέλλη Σεμιτέκολο.

Έχουν δώσει ρεσιτάλ μουσικής δωματίου στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας καλύπτοντας το κυριότερο μέρος του κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου για τα δυο όργανα.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με γνωστές ορχήστρες και σύνολα μεταξύ των οποίων η Συμφωνική Ορχήστρα ΟΟΡΤ Σόφιας, η Ορχήστρα των Χρωμάτων, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, η Ορχήστρα Δωματίου Νήρικος, η Μικτή χορωδία της ΕΡΤ, η Metropolitan Symphony Orchestra of Athens,

ερμηνεύοντας τόσο κοντσέρτα από το κλασικό και ρομαντικό ρεπερτόριο του οργάνου (Vivaldi, Haydn, Elgar, Schumann, Boccherini), όσο και σύγχρονα έργα του εικοστού αιώνα σε παγκόσμιες και πανελλήνιες πρώτες εκτελέσεις (A.Portera Cello Concerto – Dreaming Crystals and Fluids - Μέγαρο Μουσικής, Διεθνής διαγωνισμός Δ.Μητρόπουλος 2005 - J.Tavener, Svyati για σόλο βιολοντσέλο και μικτή χορωδία - Μέγαρο Μουσικής 2013). Έχει συνεργαστεί με γνωστούς αρχιμουσικούς όπως ο Η.Βουδούρης, Θ.Μαγκριώτης, Α.Πυλαρινός, Ρ.Πυλαρινός, Μ.Λογιάδης, Β.Τσαμπρόπουλος, Δ.Μπουζάνης κ.α.

Στο πρόσωπο του έχουν γίνει αφιερώματα σε παραγωγές για την κρατική τηλεόραση (ΕΤ1-NET), στις εκπομπές Μεγάλες Παραστάσεις του Α.Κωστάλα, Σημείο ART του Δ.Τρίκα καθώς και στο κρατικό ραδιόφωνο (Τρίτο Πρόγραμμα), στις εκπομπές των Χ.Παπαγεωργίου, Μ.Μεσσήνη, Μ.Παπαδημητρίου, Α.Σακαλή κ.α..

Πρόσφατα προσκλήθηκε κατόπιν επιλογής σε διεθνείς διαγωνισμούς για τη θέση του σόλο βιολοντσέλο σε διακεκριμένες ορχήστρες του εξωτερικού (Gulbenkian Orchestra – Λισαβόνα, Tonkünstler Orchestra - Βιέννη).

Παράλληλα με την καριέρα του στο χώρο της κλασικής μουσικής έχει επιμεληθεί τη μουσική θεατρικών παραστάσεων όπως επίσης κατά καιρούς έχει συνεργαστεί και ηχογραφήσει με διάφορα μουσικά σχήματα της pop σκηνής.

Από το 2012 διδάσκει βιολοντσέλο στο αγγλικό σχολείο Campion School.

Κατέχει τη θέση του κορυφαίου τσελίστα της Metropolitan Symphony Orchestra of Athens. <http://msoath.weebly.com/>

Ο Κωνσταντίνος Σφέτσας παίζει σε βιολοντσέλα των Wilhelm Welge του 1909 και Ivan Kaloferon του 1970.

<http://www.constantinsfetsas.com>