



## 20 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΕΝΑΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Πριν από 20 χρόνια, ένα εξειδικευμένο στον σύγχρονο χορό φεστιβάλ, όπως το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, ήταν ένα εγχείρημα που ήθελε τόλμη, ώστε να φέρει τη σύγχρονη χορευτική δημιουργία σε μια πραγματικότητα όπου δεν υπήρχε ιδιαίτερη παράδοση στον σύγχρονο χορό.

Ήδη, από τις πρώτες του κιόλας χρονιές, συνεισέφερε ουσιαστικά στη διαμόρφωση ενός άλλου, εξελιγμένου τοπίου για το Χορό στην Ελλάδα. Επίσης, συνέβαλε στην επεξεργασία της έννοιας «περιφερειακό φεστιβάλ με διεθνή χαρακτήρα», σε μια εποχή που η ιδέα της αποκέντρωσης ήταν κυρίαρχη και επιτακτική τόσο σε εθνικό όσο και ευρωπαϊκό επίπεδο. Σήμερα, το Φεστιβάλ, με τη στέρεη γνώση που έχει κτίσει, αποτελεί μια σταθερά στον ελληνικό και διεθνή χώρο, πολύτιμη παρακαταθήκη για τις μελλοντικές του δράσεις.

Είκοσι χρόνια τώρα, στις παραστάσεις του προσκαλεί καλλιτέχνες που το όνομά τους έχει γραφτεί στην ιστορία του χορού, αλλά και καλλιτέχνες που είναι στην αιχμή της πρωτοπορίας. Προβάλλει τη σύγχρονη ελληνική δημιουργία και τοποθετεί τους Έλληνες σύγχρονους δημιουργούς στο ίδιο πλαίσιο με τους ξένους συναδέλφους τους. Υποστηρίζει και προωθεί την ελληνική δημιουργία και εκτός Ελλάδος, με τη συμμετοχή του σε διεθνείς οργανώσεις και δίκτυα. Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας εκπροσωπεί 18 χρόνια τώρα την Ελλάδα σ' ένα από τα σημαντικότερα διεθνή δίκτυα νέων χορογράφων, το Aerowaves, και συμμετέχει σε πολλές μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις.

Επιβεβαιώνοντας τους στόχους του, 20 χρόνια τώρα, το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας εντάσσει κάθε χρόνο τις παραστάσεις του σ' ένα περιβάλλον διαρκούς εμβάθυνσης, μέσα από τη δημιουργία ενός παράλληλου χώρου θεωρητικής υποστήριξης και επαγγελματικής εκπαίδευσης, με σεμινάρια, εργαστήρια και δράσεις υψηλού

επιπέδου, που συνεχώς διευρύνονται θεματικά και απευθύνονται όχι μόνο σε όλο και περισσότερες διαφορετικές ομάδες δημιουργών και ερμηνευτών (επαγγελματίες, σπουδαστές και ερασιτέχνες απ' όλη την Ελλάδα), αλλά και στην ίδια την τοπική κοινωνία της Καλαμάτας, ενισχύοντας ενεργά τη σύνδεσή της με τον σύγχρονο χορό και το Φεστιβάλ της.

Σε μια εποχή που ο πολιτισμός βάλλεται από πολλές και διαφορετικές κατευθύνσεις, το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, έχοντας ήδη κατακτήσει μια από τις ιδρυτικές του επιδιώξεις, αυτή της δημιουργίας του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας, έχει επιλέξει να διατηρήσει το υψηλό καλλιτεχνικό επίπεδο των παραστάσεών του, στο πλαίσιο των οικονομικών του δυνατοτήτων, όπως και να ακολουθεί μια πολιτική συγκράτησης των τιμών των εισιτηρίων του, έχοντας παράλληλα καθιερώσει ειδικές εκπτώσεις σε συγκεκριμένες κατηγορίες πολιτών.

Ας ελπίσουμε πως θα υπάρξει βούληση ώστε το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, ως δυναμικός και τολμηρός θεσμός που έχει κι αυτός συμβάλει στη διαμόρφωση του πολιτιστικού τοπίου στη χώρα μας, να διατηρηθεί στη ζωή, με γνώμονα πάντοτε την υψηλή ποιότητα και την πολύπλευρη παρουσία του στο τοπίο του χορού εντός και εκτός Ελλάδος.