

# Μελέτη Βιωσιμότητας του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας

Χορηγός: Εθνική Τράπεζα

Μάρτιος 2014



# Αντικείμενο της Μελέτης Βιωσιμότητας



## Αντικείμενο της Μελέτης

**Διαμόρφωση Δράσεων**  
Πρόγραμμα Δράσεων που αξιοποιούν τις κτηριακές και τεχνικές δυνατότητες του Μεγάρου Χορού και ενισχύουν την οικονομική βιωσιμότητά του.

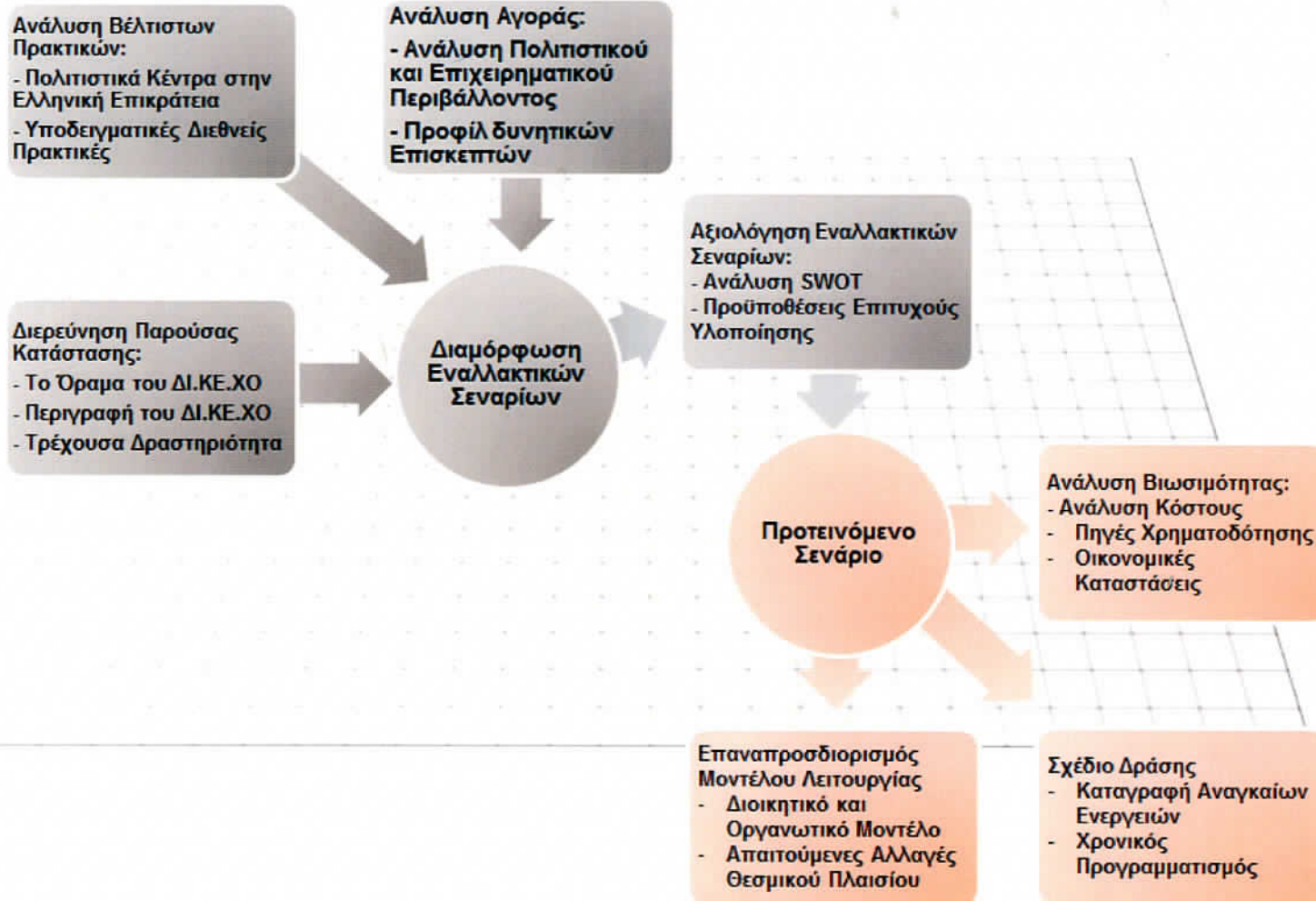
**Χρηματοδοτικό Πλάνο**  
Εκτίμηση Οικονομικού Αποτελέσματος προτεινόμενων δράσεων και προτάσεις χρηματοδότησης του Μεγάρου Χορού

**Πρόταση Μοντέλου Λειτουργίας και Οργάνωσης**  
Τεκμηριωμένη Πρόταση για την επιλογή του Θεσμικού Πλαισίου και των Οργανωτικών Δομών Λειτουργίας του Μεγάρου Χορού

## Μοντέλο Στόχος του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας

- Προσέλκυση ενδιαφέροντος από την ευρύτερη περιοχή
- Διεθνής παρουσία και αναγνώριση
- Οικονομική αυτονομία

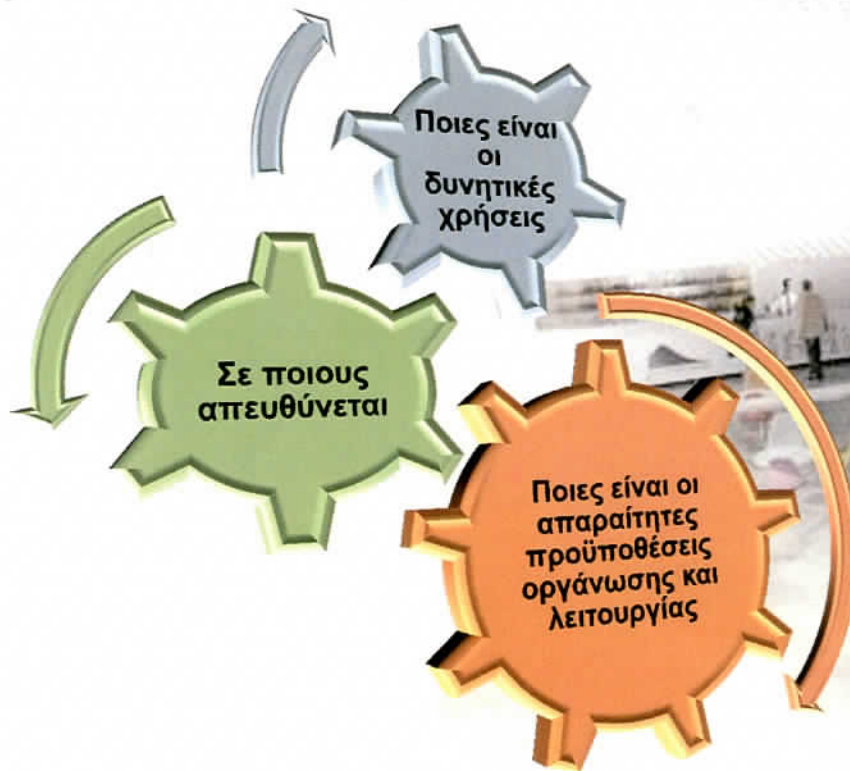
# Μεθοδολογία



# Εναλλακτικά Σενάρια Ανάπτυξης του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας



Προκειμένου να διαμορφωθούν τα εναλλακτικά σενάρια για την ανάπτυξη και μελλοντική λειτουργία του Μεγάλου Χορού Καλαμάτας, θα πρέπει να απαντηθούν τα εξής ερωτήματα:



# Δυνητικές Χρήσεις του Μεγάρου Χορού Καλαμάτας

## Κατηγοριοποίηση Δραστηριοτήτων

Παρότι ο βασικός σχεδιασμός του Μεγάρου προβλέπει τη στέγαση παραστάσεων χορού, οι κτηριακές του υποδομές και ο σύγχρονος εξοπλισμός του, επιτρέπουν πολλαπλές δυνατότητες αξιοποίησης, τόσο πολιτιστικού όσο και επιχειρηματικού χαρακτήρα. Παράλληλα, οι κύριες χρήσεις του Μεγάρου δύναται να συνοδεύονται από συμπληρωματικές δραστηριότητες που στηρίζουν τη βιωσιμότητά του.

Βάσει των ανωτέρω, μια πρώτη κατηγοριοποίηση δυνητικών χρήσεων παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:



	Κύριες Δραστηριότητες	Συμπληρωματικές Δραστηριότητες
<b>Δραστηριότητες Πολιτιστικού Χαρακτήρα<sup>1</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χορευτικές Παραστάσεις</li> <li>• Θεατρικές Παραστάσεις</li> <li>• Μουσικές Εκδηλώσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εικαστικές Εκθέσεις</li> <li>• Εκπαιδευτικά Προγράμματα</li> <li>• Κινηματογραφικές Προβολές</li> </ul>
<b>Δραστηριότητες Επιχειρηματικού Χαρακτήρα</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνέδρια</li> <li>• Κοινωνικές Εκδηλώσεις</li> <li>• Εμπορικές Δραστηριότητες</li> <li>• Υπηρεσίες Εστίασης</li> </ul>

Στις δύο αυτές διαστάσεις έρχεται να προστεθεί και ο παράγοντας που αφορά τον τρόπο υλοποίησης των εξεταζόμενων δραστηριοτήτων. Για τον λόγο αυτό, η παρούσα μελέτη θα διερευνήσει τη δυνατότητα διοργάνωσης εκδηλώσεων, παραστάσεων κ.λπ. Από τον φορέα διαχείρισης του Μεγάρου, καθώς επίσης και το ενδεχόμενο παραχώρησης των εγκαταστάσεων του Μεγάρου έναντι εύλογου τιμήματος.

<sup>1</sup> Σημειώνεται ότι οι δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα αφορούν τόσο μεμονωμένες παραστάσεις, όσο και καθιερωμένες εκδηλώσεις (π.χ. φεστιβάλ), ακόμα και μόνιμες εκθέσεις.

### 1. Η εξέλιξη της Καλαμάτας και της ευρύτερης περιοχής ως προς τις πολιτιστικές δραστηριότητες

- 1.1. Πολιτιστικοί Τομείς
- 1.2. Συγκεκριμένες δραστηριότητες τελευταίας πενταετίας
- 1.3. Εξέλιξη της τουριστικής κίνησης

### 2. Το Μέγαρο Χορού Καλαμάτας

- 2.1. Νομικό Πλαίσιο
- 2.2. Υφιστάμενη λειτουργία
- 2.3. Λειτουργικά κόστη
- 2.4. Κατηγορίες εσόδων
- 2.5. Λειτουργικές δυνατότητες του Κτηρίου

### 3. Προτάσεις εναλλακτικών δραστηριοτήτων

- 3.1. Δραστηριότητες πολιτιστικού χαρακτήρα
- 3.2. Δραστηριότητες επιχειρηματικού χαρακτήρα

### 4. Λοιπά Θέματα