

## Χαρταετοί [Kites]



Beata Dzianowicz\_79min

Το 2006 πραγματοποιήθηκε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Καμπούλ ένα μάθημα κινηματογράφου με θέμα «Καμπούλ – Η πόλη μου». Οι συμμετέχοντες είχαν στη διάθεσή τους κάμερες και την επαγγελματική καθοδήγηση του νεαρού πολωνού σκηνοθέτη Γιάτσεκ Σαράνσκι.

Αλλά τίποτα παραπάνω. Οι ίδιοι οι σπουδαστές έπρεπε να βρουν το θέμα της ταινίας τους και τον τρόπο που θα παρουσίαζαν την Καμπούλ. Εστίασαν λοιπόν τους φακούς τους στο άμεσο περιβάλλον τους: στα παιδιά της γειτονιάς, στους πανταχού παρόντες χαρταετούς και σ' εκείνους τους ίδιους. Οι Χαρταετοί συνθέτουν μια μαρτυρία για τη σημερινή Καμπούλ μέσα απ' τα μάτια αφγανών εφήβων.

In 2006, in the Art School in Kabul a film course entitled "Kabul – My City" was held. Students were given cameras and professional help from a young polish director, Jacek Szarański. But that was all. They themselves had to come up with the ideas their films would be about and in what way they would show Kabul. They trained their lenses on their closest surroundings – neighborhood children, ubiquitous kites and themselves. Kites has become a record of present-day Kabul from the perspective of an Afghan teenager. It also became a story about how a passion for film is awakened, about the difficulty of asking questions and the courage to listen to answers.

**Βραβείο κριτικών Φεστιβάλ Λοκάρνο 2008**

**Βραβείο Lodz Art center 2008**

**Βραβείο κοινού Φεστιβάλ Human rights in Film 2008**