

Πρώτη Ύλη [Raw Material]



Χρήστος Καρακέπελης_78min

Τα όνειρα μεγάλων χαλυβουργιών για σχεδόν τζάμπα scrap (παλαιά μέταλλα), οι περιβαλλοντικές υποχρεώσεις της Ελλάδας προς την Ευρωπαϊκή Ένωση, και το δυτικό όνειρο μιας στρατιάς παράνομων μεταναστών συναντιούνται σε μια σειρά παραγκουπόλεις στη σκιά του Παρθενώνα. Ποιο απ' όλα συντρίβεται; Τρεις Roma απ' την Αλβανία, δύο Ινδοί, ένας Τούρκος κι ένας μόνο Έλληνας, ανάμεσά τους κι ένα παιδί, δείγμα μόνο της απέραντης στρατιάς των desperados που ανακυκλώνουν τα μέταλλα μιας ολόκληρης χώρας, είναι οι ήρωες της Πρώτης ύλης, και πρώτη ύλη και οι ίδιοι, πρωτόγονοι τροφουσλλέκτες στην καρδιά μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πρωτεύουσας

The dreams of large steelworks for dirt-cheap scrap, Greece's environmental obligations to the European Union, and the Western dream of an army of illegal immigrants come together in a string of shanty towns in the shadow of the Acropolis. Which of the three is trodden underfoot? Three Roma from Albania, two Indians, a Turk, one Greek and a boy among them are a mere sample of the endless army of desperados who recycle the metal of an entire nation. The heroes of Raw Material are raw material themselves, huntergatherers in the heart of a modern European capital city. The film documents their toil in the city streets, through the turning of the seasons and the frenetic cycles of global economy

Βραβείο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας Docfest