

Το σχολείο του τσίρκου [Circus school]



Guo Jing_103min

Η ιστορία των κινεζικών ακροβατικών πάει πίσω αιώνες. Μορφή τέχνης που εστιάζει στην υπέρβαση των σωματικών περιορισμών, τα ακροβατικά συνιστούν την πεμπτουσία της δύναμης και της ισχύος της Κίνας ως έθνους. Στο σχολείο του Τσίρκου της Σανγκάης, μαθητές και μαθήτριες ηλικίας από έξι έως δεκαπέντε πρέπει να ολοκληρώσουν ένα επταετές πρόγραμμα προτού εργαστούν ως επαγγελματίες. Η ταινία παρέχει μια σπάνια και απρόσκοπτη ματιά στο σκληρό καθημερινό πρόγραμμα μιας ομάδας παιδιών και των δασκάλων τους στο ευαγές αυτό ίδρυμα, καθώς προετοιμάζονται για έναν εθνικό διαγωνισμό.

Πλάνα των μαρτυρικών ασκήσεων των παιδιών αντιπαρατίθενται με τη ρευστή ομορφιά και ακρίβεια των παραστάσεών τους, ρίχνοντας νέο φως σ' ένα από τα πιο πολύτιμα προϊόντα της Κίνας.

The history of Chinese acrobatics dates back centuries. An art form that focuses on challenging physical limitations, acrobatics is the quintessence of China's strength and power as a nation. At the Shanghai Circus school, students ranging in age from six to fifteen must complete a seven-year program before working as professionals. The film gives us a rare and unfettered look at the intense daily regime of several students and teachers at this lauded institution as they prepare for a national competition. Xu Lu is a tiny 10-year-old girl who is part of the trapeze team. She is tossed through the air countless times a day even while injured. Cai-Ling, a 13-year-old boy, performs feats of flexibility and strength. He struggles to keep his weight down despite the extreme exertion of his training. Images of their punishing exercises are contrasted with the seamless beauty and precision of their performances, casting a new light on one of China's most treasured commodities

Διεθνές βραβείο της SCAM Παρίσι 2007

Μεγάλο βραβείο της επιτροπής Σανγκάι 2007

Βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας Διεθνές φεστιβάλ Μεξικό 2008